



**COLEGIO ARTURO PRAT CHACÓN**  
"Educando para Dios, Patria y Familia"  
IIª Zona Naval (T.)



**PROYECTO EDUCATIVO**

**COLEGIO ARTURO PRAT CHACÓN**

**ÍNDICE**

INTRODUCCIÓN .....	2
1. NATURALEZA .....	4
2. VISIÓN .....	4
3. MISIÓN .....	4
4. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y PROYECTO DE HOMBRE .....	4
5. OBJETIVOS GENERALES .....	5
6. PERFIL DEL ALUMNO .....	6
7. PERFIL DEL PROFESOR .....	7
8. PERFIL DEL APODERADO .....	8
9.- ÁREAS ESTRATÉGICAS PARA EL LOGRO DE LA EXCELENCIA ACADÉMICA .....	10
9.1. Áreas estratégicas .....	10
10. CONCEPCIÓN CURRICULAR .....	13
10.1. Modelo Pedagógico .....	15
10.2. Consideraciones sobre el Proceso de Enseñanza Aprendizaje .....	16
10.3. Etapas del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje .....	17
11. CONSIDERACIONES PARA LA CONFECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE INSTRUMENTOS EVALUATIVOS .....	30
11.1. Marco referencial .....	30
11.2. Consideraciones para la confección de Pruebas escritas .....	33
11.3. Evaluación de capacidades comunicativas: orales y escritas .....	36
11.4. Evaluación de la ortografía en controles de lectura .....	42
11.5. Consideraciones para la construcción de controles de lectura.....	42
11.6. Procedimientos para realizar evaluación diferenciada .....	44
11.7. Pautas a considerar en la administración de las pruebas .....	46
12. CONSIDERACIONES SOBRE PRÁCTICAS EFECTIVAS EN EL AULA.....	46
12.1. De las consideraciones para la observación de clases .....	48
12.2. Pauta de observación de clases .....	51
13. OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES .....	53
13.1. Panel de transversalidad del colegio.....	53
13.2. Relación con informe de desarrollo personal y social .....	55
14. PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO .....	59
15. FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD DE GESTIÓN ACADÉMICA .....	60
15.1. Unidad de Gestión Académica .....	60
15.2. Departamento de Lenguaje .....	62
15.3. Departamento de Matemática .....	67
15.4. Departamento de Ciencias .....	72
15.5. Departamento de Historia y Ciencias Sociales .....	76
15.6. Departamento de Inglés .....	79
15.7. Departamento 1° Ciclo Enseñanza Básica .....	88
15.8. Departamento de Artes .....	93
15.9. Departamento de Educación Física .....	98
15.10. Departamento de Enseñanza Parvularia .....	102
15.11. Orientación .....	110
15.12. Psicopedagogía .....	112
15.13. Pastoral Juvenil .....	116
16. ACTIVIDAD DE PRIMERA COMUNIÓN Y CONFIRMACIÓN .....	117
DEL PROYECTO DE FORMACIÓN EN VIRTUDES HUMANAS .....	120



## INTRODUCCIÓN

El marco general del presente proyecto, se encuentra inserto en nuestra **Cultura Occidental Cristiana**; no debe, por lo tanto, olvidarse que nuestro Ideario es el sustrato sobre el cual queremos desarrollar las potencialidades, tanto de nuestros alumnos y apoderados, como también de los docentes. De esta manera, conviene tener a la vista que las grandes tareas propuestas, al respecto, dicen relación con los valores más relevantes de nuestra cultura.

Por otro lado, desde un punto de vista educativo, no debemos olvidar que el Hombre vive vinculado a la sociedad y por ende a otros Hombres, de esta manera no existe un individuo autosuficiente, autónomo y completo. No hay Hombre que no exista sin la participación de otros de su misma especie y se vincule con estos por el solo hecho de existir. Como individuo social, el Hombre desarrolla sus potencialidades haciéndose de los hábitos que han de configurar su personalidad en virtud de su relación con otros.

Por lo tanto, desde su nacimiento, todo individuo tiene una identidad definida por su entorno y por su naturaleza humana, intrínseca a él. Tanto el entorno, que debiera potenciar sus capacidades, como su esencia humana conforman un ser único e irrepetible, que no es perfecto ni completo y que lo hace convertirse, en consecuencia, en perfectible.

Bajo esta perspectiva, la educación es un proceso que, transformado en un medio, busca un fin que es el bien del hombre, esto es, desarrollar las potencialidades de acuerdo, al bien común o ley natural; inserto en la cultura cristiana occidental.

La **Educación** tiene como principal propósito ayudar al niño y al adolescente a ser cada vez más capaces de dirigirse a sí mismo y de llevar una vida creativa que tenga objetivos valiosos. El **Proceso Educativo** procura lograr la formación armoniosa e integral de la persona, que le permita el empleo más eficaz de sus potencialidades y una contribución máxima a la sociedad a la que pertenece.

Por tanto, nadie puede desconocer la importancia de la **Educación** en el mundo moderno. **Menos se puede desconocer la importancia de la Familia, del Colegio y de la Comunidad en el proceso formador del educando.** Todas y cada una de ellas entregan al niño, en distinta medida y por diferentes medios, estímulos y experiencias de vida.

**La acción del Colegio, para que pueda ser eficaz, necesita del compromiso y respaldo de la familia.** Formar al hombre del mañana es una tarea compartida de la escuela y la familia. Ninguna de ellas por sí sola puede conseguirlo, por lo menos se hace necesaria la mejor integración posible en esta tarea común. La escuela necesita el apoyo de la familia y ésta, a su vez, debe comprometerse con la escuela.

Por otro lado, el Colegio es por definición una institución inserta en un lugar geográfico determinado que, con sus objetivos y características debe armonizar las exigencias de la comunidad, los intereses de los alumnos y sus familias, las singularidades de la vida moderna y lo que ella espera de la comunidad.

**Toda comunidad posee su propia vitalidad** y los que en ella viven participan de esa dinámica, producto de las características del medio, de su historia, de sus tradiciones. Esto la escuela no puede ignorarlo y, por el contrario, debe considerarlo e incorporarlo para un mejor desarrollo de su misión y de su propia identidad.

El Colegio debe integrarse a la comunidad de Talcahuano, y ésta, a su vez, participar en el quehacer educativo, estableciendo un diálogo permanente que redunde en beneficio de la formación de los alumnos, la comunidad que participa en el Colegio es una comunidad que comprende y valora lo que el Colegio es, hace y debe hacer.

Aunque en muchos aspectos, el presente es un documento técnico, el Proyecto pretende ser inspirador para todos los miembros de nuestra Comunidad Escolar:



### En relación a la Familia:

El Proyecto acepta que los padres confían a la escuela el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus aspectos más técnicos y programáticos, y les garantiza que éste se desarrollará con responsabilidad y excelencia. Pero, por sobre todo, **sitúa a la familia, en particular a los padres, como guía principal del niño o joven que se forma.** Por eso, junto con reafirmar la centralidad en la familia, plantea la ineludible colaboración entre este núcleo esencial y el Colegio como elemento clave en todo el proceso. Sin ignorar las dificultades propias de la vida familiar, el Proyecto ve al Colegio como un lugar de formación y encuentro, y exige de los padres de familia un compromiso activo con los valores y con las actividades propias de la Comunidad Educativa.

### En relación a los Profesores:

El Proyecto Educativo es una invitación a **profundizar permanentemente en sus principios y valores cristianos y transmitirlos a través del ejemplo.** Les invita a ser formadores de personas, a acompañar sabia y profundamente el crecimiento de los alumnos. En este marco más amplio del testimonio y la sabiduría interior, los profesores son llamados también a fortalecer la calidad de la enseñanza que entregan, a través de la capacitación, del perfeccionamiento y de la innovación en nuevas técnicas y estrategias metodológicas, coherentes con el avance tecnológico del momento.

### En relación al Personal no Docente del Colegio:

Podrá encontrar en el Proyecto valores e ideales que pueden ser rectores en sus vidas, dar sentido a su trabajo y convocarlos a formar Comunidad junto con todos los otros actores del Proceso Educativo.

### En relación a los Alumnos:

El proyecto pretende también suscitar la profunda adhesión de los alumnos, convertirse en un programa de vida que vaya descubriendo experiencialmente desde su niñez. La prueba de la validez de nuestros postulados será siempre la calidad humana y espiritual de los estudiantes. Más que con lecturas o conferencias, hemos de ser capaces de transmitirles este Proyecto con lo que hacemos en la sala de clases, en los patios, laboratorios o bibliotecas.

**Una comunidad integrada en el quehacer educativo** se fortalece en la medida que la escuela y la familia buscan reciprocidad de acciones que enriquezcan su quehacer mutuo en beneficio del educando. En esta tarea la escuela debe actuar como especialista, guía y orientadora del proceso educativo. La familia y la comunidad deben participar, apoyar y comprometerse en esta labor común.

Es por esto que el Colegio "Arturo Prat Chacón", consciente de la misión fundamental de la escuela en el desarrollo integral del ser humano, formula un **Proyecto Educativo** que responde a las interrogantes acerca de la idea educativa que postulamos como institución, el hombre que deseamos formar, los valores que sustentan nuestro quehacer educativo y que orientan toda nuestra acción y del cual emanan todos los Fines y Objetivos mediatos e inmediatos.



## 1. NATURALEZA.

El Colegio “Arturo Prat Chacón” es una Institución Escolar perteneciente a la Armada de Chile, de carácter privado y sin fines de lucro. Por su carácter de establecimiento institucional, promueve los valores y principios de la Armada. Estos son básicamente los de nuestra cultura cristiana occidental, privilegiando la naturaleza trascendente del Hombre y el sentido religioso, como así también, el concepto de Dios, Patria y Familia, en cuya vigencia y solidez descansa la prevalescencia de toda la estructura valórica y moral de la sociedad.

El Colegio es declarado Cooperador de la Función Educacional del Estado, bajo la **Resolución Exenta 6015 del 06 de Abril de 1971** para impartir Educación Básica, para impartir Educación Media Científica – Humanista por **Resolución Exenta N° 002728 de fecha 01 de Septiembre de 1975**.

Como organización colaboradora de la función educativa, el Colegio se rige por las disposiciones del Ministerio de Educación, a través de la Secretaría Regional de Educación, orientado su quehacer académico por los decretos emanados de estos cuerpos normativos. Desarrolla Planes y Programas de Estudio establecidos por el Ministerio de Educación, con un régimen de jornada escolar completa.

El Colegio es administrado por una Rectoría, quien ejecuta las políticas que le fija un Directorio, y hace cumplir los objetivos generales que se establecen en el presente proyecto.

## 2. VISIÓN.

Nuestro Colegio quiere ser, antes que todo, un lugar de formación integral mediante la asimilación sistemática, participativa, creativa y crítica de la cultura, otorgando todas las herramientas necesarias para formar hombres y mujeres capaces de vivir en sociedad. Por ello, el colegio fundamenta su quehacer pedagógico en el humanismo cristiano, poniendo en el centro a Dios y su creación.

## 3. MISIÓN.

El Colegio “Arturo Prat Chacón” es una Institución Escolar perteneciente a la Armada de Chile, de carácter privado y sin fines de lucro. Fue creado el 10 de marzo de 1926 para atender a los hijos del personal naval y actualmente imparte enseñanza Parvularia, Básica y Media.

La principal labor educativa del colegio está encaminada a la formación de personas capaces de enfrentar los nuevos desafíos que demanda esta nueva sociedad del conocimiento y la globalización. **Propende hacia la excelencia académica, a fin de capacitar un sólido desarrollo de las habilidades cognitivas, sin dejar de lado el aspecto humanizador y personalizador del alumno.** Trata de orientar a los alumnos para que formulen su propio proyecto de vida, teniendo como centro a Dios, Patria y Familia.

## 4. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y PROYECTO DE HOMBRE.

Siendo la calidad de la educación, un valor apreciado por la Familia Naval, el Colegio Arturo Prat Chacón tiene presente en su Proyecto educativo que:

- 4.1. El profesorado deberá poseer los valores y principios rectores del colegio, con la finalidad que enseñe lo que realmente cree. Lo anterior deberá reforzarse en base a cursos o seminarios.
- 4.2. Se debe fomentar la participación de los Padres en la labor educacional de sus hijos, como una forma de asentar los valores institucionales en los hogares.
- 4.3. Se integrará a los Padres a las actividades realizadas por el colegio, para que sean eficaces colaboradores de la acción educativa, **quedando absolutamente prohibido y excluida su ingerencia en cuestiones técnicas/docentes, financieras, administrativas u otras de carácter interno.** En ellas



les cabe competencia exclusivamente a los estamentos directivos docentes o administrativos del colegio.

- 4.4. Debe darse prioridad a la formación ética en base a **los valores de la fe, nacionalidad y familia.**
- 4.5. Deben realizarse actividades extraprogramáticas, deportivas, culturales y religiosas que contribuyan a la formación integral de los alumnos, relacionándolos activamente con la comunidad escolar regional.
- 4.6. Debe efectuarse una educación centrada en la persona, para lo cual la enseñanza General Básica y Media, tendrán una matrícula que permita realizar este trabajo idealmente con no más de 30 alumnos por sala, en el caso de nuestro Colegio.

## **5. OBJETIVOS GENERALES.**

El Colegio "Arturo Prat Chacón" establece los siguientes objetivos generales:

- 5.1. Facilitar el crecimiento integral de los alumnos, promoviendo el aprendizaje de los distintos ámbitos de la cultura: humanidades, ciencias, artes y deporte; el aprendizaje de habilidades que le permitan desenvolverse en distintas situaciones y a trabajar en equipo; el aprender a convivir con los demás, desarrollando la empatía, la comprensión, el respeto y la solidaridad; y el aprender a ser, que implica la formación de su propia personalidad y la capacidad de obrar con autonomía, justicia y responsabilidad personal.
- 5.2. Estimular constantemente en los alumnos la búsqueda de los valores de la fe, conforme nuestra cultura cristiana-occidental.
- 5.3. Fomentar en los alumnos una clara identificación con los valores patrios.
- 5.4. Estimular en la familia del alumno un trabajo integrador con el colegio, que permita coordinar todas las acciones formativas que ayuden al crecimiento integral de los alumnos.
- 5.5. Fomentar en el educando, una clara identificación con los valores y principios de la Armada de Chile, en la que se destaquen aspectos tan relevantes como la conciencia marítima y la proyección de la institución en el siglo XXI.



## 6. PERFIL DEL ALUMNO QUE SE ASPIRA FORMAR EN EL COLEGIO ARTURO PRAT CHACÓN.

El Colegio Arturo Prat Chacón se ha propuesto como meta lograr un educando cuyo perfil posea los siguientes rasgos, sustentado en el Proyecto de Formación en Virtudes Humanas del Colegio:

- **Profesar la Fe en Cristo y aceptación de sí mismo.**
- **Reconocer los Valores Patrios:** Respetar la historia de nuestra Patria y los símbolos que a ella representan.
- **Reconocer a la Familia:** Asumir que la familia es el núcleo fundamental de la sociedad, reconociendo en los padres a los primeros educadores.
- **Responsable:** Frente al quehacer académico, desarrollar la tendencia a cumplir los compromisos con seriedad y regularidad en forma esmerada (cumplimiento de tareas y trabajos, uso de uniformes y presentación personal, respeto de horarios y rendimiento escolar apropiado).
- **Respetuoso:** De sí mismo y de los demás, pese a las naturales diferencias de pensamiento o de sentimientos, del medio ambiente, de las normas que regulan la vida estudiantil en particular y la vida social, en general, de modo que su comportamiento, dentro y fuera del Colegio, sea coherente.
- **Activo:** Motivado en su rol de estudiante, sensible a las manifestaciones culturales, consciente de la problemática de la sociedad, curioso e inquieto frente al conocimiento y a los avances científicos, lo cual debe traducirse en un interés constante por profundizar y continuar su desarrollo integral.
- **Creativo:** Desarrollar la iniciativa para responder con interés profundo, activo y consistente a cualquier estímulo intelectual, encarando el trabajo con imaginación y originalidad.
- **Generoso:** Ser capaz de dar y de darse por los demás, sin esperar otra recompensa que la satisfacción de haber servido desinteresadamente.
- **Solidario:** Cultivar la comprensión y caridad, sentir como propios los problemas y necesidades de los demás, procurando dar una solución.
- **Reflexivo:** Lograr la capacidad de hacer una aproximación analítica de los problemas, ordenar los hechos, observar sus relaciones y consecuencias de tal manera de lograr la capacidad de poseer finalmente conclusiones fundadas.
- **Honesto:** Capaz de ser veraz consigo mismo y con los otros, en su vida escolar y en su proyección a la vida familiar y social, desarrollando la capacidad de reconocer errores y faltas.
- **Crítico:** Capaz de contribuir asertivamente con sus ideas u opiniones.
- **Perseverante:** En la práctica de sus talentos y virtudes morales e intelectuales.
- **Autónomo:** Capaz de depender de sí mismo.
- **Conciencia Ecológica:** Capaz de mantener una relación armoniosa con su medio ambiente contribuyendo a su cuidado y conservación.



## 7. PERFIL DEL PROFESOR.

### 7.1.- Fundamento:

En orden de importancia en la formación de la persona, el Profesor le sigue a los padres, quienes desde el nacimiento la conducen por la vida, hasta alcanzar su propia autonomía, y a través de su ejemplo, se forma como persona. Pero no pueden enseñar todo, menos en un mundo en que el volumen de la información aumenta cada vez más, y es por ello que interviene el profesor, cuya tarea es asumida, "en lugar de los Padres". **Es por esta razón que el Profesor es el continuador de la labor de los padres.**

Por ello toda Comunidad Educativa debe contar con Profesores que tengan una clara vocación de Maestros, pero se entiende que ésta se vive en un contexto determinado y que necesita ser permanentemente alimentada por la propia comunidad. Por eso, la organización busca crear las condiciones necesarias para que los Profesores desarrollen su labor en un ambiente respetuoso, grato, responsable, cooperativo y solidario, facilitando el trabajo interdisciplinario, promoviendo la creatividad e innovación, y dotando de los recursos necesarios, adecuados a la realidad del establecimiento, que faciliten la realización del quehacer educativo. Además, se preocupará de elegir con cuidado a sus profesores, y también de su superación permanente, entendida ésta como el desarrollo de actitudes básicas, el crecimiento personal y espiritual, y el perfeccionamiento de las competencias profesionales.

En este contexto el Profesor debe ser un orientador, facilitador, animador, guía cuidadoso del proceso de enseñanza aprendizaje y respetuoso de las diferencias y ritmos individuales. **Sabe que los niños y jóvenes esperan de él una guía segura y un modelo consistente, capaz de motivar y exigir, de comprender y dirigir, y sobre todo, de responder adecuadamente a las distintas situaciones de la vida escolar, un facilitador de la construcción del propio aprendizaje.**

### 7.2. Cualidades del Profesor del Colegio Arturo Prat Chacón.

Las cualidades que el Profesor del Colegio Arturo Prat Chacón debe poseer y perfeccionar son:

- **Responsable:** Capaz de responder por sus acciones y sus juicios valóricos ante la Comunidad Educativa.
- **Consecuente:** Obrar con lealtad de acuerdo a los valores que profesa.
- **Comprometido:** Adhesión real y auténtica a los valores trascendentales promovidos por el Colegio.
- **Veraz:** Fin último de la acción educativa: intelectual y moral. Objetivo en sus apreciaciones.
- **Flexible:** Capaz de juzgar valóricamente con certeza y fundamento cada situación.
- **Honesto:** Ser sincero consigo mismo y los demás. Reconocer sus virtudes y defectos.
- **Respetuoso:** Reconocer en el otro el valor que tiene en sí mismo y dignidad personal.
- **Consciente:** De su rol fundamental en el aspecto formativo, reconociéndose a sí mismo como imperfecto. Con capacidad de distinguir entre el bien y el mal y de aprobar o reprobar sus actos y los de los demás con criterio.
- **Perseverante:** No claudicar en la formación, buscando permanentemente el cambio de conducta positiva.



- **Empático:** Capaz de ubicarse en el lugar del otro.
- **Justo:** Dar a cada uno lo que le corresponde.
- **Seguro:** Que no dude ante la toma de decisiones y convincente con lo que dice y hace.
- **Discreto:** Reservado ante situaciones especiales que afecten al Colegio y a sus alumnos.
- **Asertivo:** Capaz de comunicarse con la persona adecuada, en el lugar y momento adecuado.
- **Maduro:** Que sea emocionalmente estable.
- **Auténtico:** Que su actuación sea congruente con la misión del establecimiento dentro de un marco de afecto y empatía con su entorno humano.
- **Comunicativo:** Capaz de mantener diálogo permanente en un marco de respeto con todos los miembros de la comunidad.
- **Líder:** Capaz de lograr un alto grado de adhesión por parte de sus alumnos.
- **Optimista:** Manifestar una imagen positiva de sí mismo, de su quehacer y de sus alumnos.

## 8. PERFIL DEL APODERADO.

### 8.1. Fundamento:

*"Es, pues, deber de los padres crear un ambiente de familia animado por el amor, por la piedad hacia Dios y hacia los hombres, que favorezca la educación íntegra personal y social de los hijos. La familia es, por tanto, la primera escuela de las virtudes sociales, que todas las sociedades necesitan". (Cita Concilio Vaticano II).*

El elemento más radical que determina el deber educativo de los padres, es **el amor paterno** que encuentra en la acción educativa, su realización, al hacer pleno y perfecto el servicio a la vida. El amor de los padres se transforma de fuente en alma, y por consiguiente, en norma, que inspira y guía toda la acción educativa completa, enriqueciéndola con los valores de dulzura, constancia, bondad, servicio, desinterés, espíritu de sacrificio, que son el fruto más precioso del amor.

En esta sociedad tan diversificada, cada padre busca algo diferente de los colegios, algunos quieren que sus hijos adquieran información, otros que desarrollen habilidades o que sus pupilos obtengan buenas calificaciones y otros, los más, esperan que los acontecimientos sigan un camino natural y desconocido. Sin embargo, no siempre buscan y escogen al Colegio a partir de una total identificación con el ideario y la acción formativa que éste promueve.

Los Padres en su rol protagónico de primeros educadores de sus hijos, tienen una responsabilidad ineludible, que en ninguna instancia deben esperarla en su totalidad sólo del Colegio; como asimismo, esta misión de iniciar y terminar la formación de los hijos debe ser de acción y palabra, pues los niños y los jóvenes sólo aprenden de la congruencia, valórica y formativa de los adultos. **Cuando se tenga absolutamente clara la responsabilidad como primer educador**, entra a interactuar ese importante complemento de dicha labor que es el Colegio.

La unión Hogar-Colegio, en un trabajo mancomunado, es la única capaz de producir una sinergia que permita luchar contra las amenazas valóricas que rodean a la familia y su descendencia. De igual



manera, ésta podrá apoyar eficientemente los aprendizajes, para que se hagan significativos y permitan un crecimiento intelectual real en los hijos - alumnos.

Nada de lo antes expuesto, podrá darse si no se fomenta una **comunicación sana y libre de interferencias y prejuicios**.

Del mismo modo, **la lealtad debe darse en una interacción Hogar-Colegio**, pues el crecimiento de uno depende del otro y el de ambos enriquecerá a los educandos y a esta noble tarea educativa.

Como se ha indicado anteriormente, **la Educación es una acción formativa valórica que tiene como primer agente a la familia**. Desde este punto de vista, son los padres los que deciden el tipo y calidad de educación formal para sus hijos, seleccionando libremente al Colegio como el agente responsable de dicha función. **Desde este punto de vista, los padres suscriben las políticas y normas del Colegio como propias, cabalmente y favoreciendo con su respaldo la acción educacional de la institución en pro del desarrollo de sus hijos**.

En este contexto los padres deberán preocuparse por conocer este Modelo Educativo y comprometerse con él. Aceptarán a sus hijos como son, respetando sus capacidades y ritmos, conociendo sus talentos, exigiéndoles lo que puedan dar, ayudándoles a descubrirse a sí mismos, mostrándose ante ellos con autenticidad. Buscarán interesarse por el mundo infantil o juvenil de sus hijos. Los acompañarán en su crecimiento en la fe y los invitarán a vivir en familia los valores y actitudes fundamentales compartidos con el Colegio. Se preocuparán de su propia formación como adultos y padres de familia, participando en la vida de la Comunidad Educativa a través de instancias pastorales y formativas, en busca de una armonía profunda entre el Colegio y el hogar.

Se entiende, por tanto, la actitud de los padres como proactiva frente al proceso de enseñanza-aprendizaje, de colaboración constante en las asignaciones y tareas por cumplir, favoreciendo la autonomía del niño, estableciendo formalmente un compromiso escrito con la instancia respectiva en el momento que se lo solicite. Frente a las situaciones problemáticas o conflictos, que necesariamente surgen del desarrollo del currículo, su deber es actuar ponderadamente, encauzando las observaciones y sugerencias en las instancias indicadas por la organización educacional; esto es, respetando los conductos regulares.

**De acuerdo a lo expuesto, se considera indispensable la colaboración de la Familia como uno de los principales agentes educacionales en la tarea formadora de los hijos, pues ésta es el núcleo fundamental por donde accederán los mecanismos formadores y es en su seno, donde aquéllos adquirirán las características espirituales, morales y conductuales.**

## 8.2. Cualidades del Apoderado.

- **Comprometido:** En relación a la formación valórica-formativa y académica de su pupilo.
- **Respetuoso:** De las políticas generales del Colegio y de los compromisos adquiridos con éste.
- **Participativo:** Con las actividades que el Colegio programe (reuniones, actividades extraescolares, etc.)
- **Receptivo:** Frente a las sugerencias e indicaciones que el Colegio le brinde en relación a su pupilo.
- **Comunicativo:** Capaz de establecer comunicaciones directas, francas y fluidas, respetando las jerarquías, el conducto regular y las normas del Colegio.
- **Leal:** Frente a la organización del Colegio y a la labor académico formativa que éste desarrolla con el educando.



- **Objetivo:** Frente a las situaciones de anormalidad que puedan rodear el crecimiento social, psicológico, formativo y académico de su pupilo, con el objetivo de prestar soluciones de fondo a dichas situaciones y no entrar a buscar responsabilidades posibles que no correspondan.
- **Responsable:** De su labor de primer educador y formador de sus hijos.

## 9.- ÁREAS ESTRATÉGICAS PARA EL LOGRO DE LA EXCELENCIA ACADÉMICA.

Hoy nos enfrentamos a un nuevo tipo de sociedad, marcada fuertemente por el fenómeno de la globalización, el avance de la tecnología y de la información, en la cual la característica principal es el cambio, llegando a afirmar algunos, y con lógica razón, que lo único permanente hoy en día es el cambio.

Ante este nuevo panorama, el proceso educativo no puede permanecer indiferente, su quehacer debe estar encaminado a entregar a los jóvenes las herramientas y habilidades necesarias que les permitan enfrentar con éxito estos nuevos desafíos.

Ante esta nueva realidad el Colegio Arturo Prat Chacón encamina y optimiza sus esfuerzos y recursos para atender y preocuparse por el desarrollo de nuestros alumnos. Y tal como lo manifiesta en su misión, su objetivo es propender hacia una excelencia académica, que se refiere fundamentalmente al hecho de compartir un proyecto común, basado en un fuerte desarrollo de la persona humana y en la entrega de una sólida formación académica en lo científico, humanista y cultural.

Este proyecto común permea cada una de las actividades que el colegio desarrolla, no solo en el ámbito estrictamente curricular sino que también en todas aquellas manifestaciones de índole artística, deportivas, culturales y recreativas.

### 9.1. ÁREAS ESTRATÉGICAS.

El camino hacia la excelencia académica se debe construir en el tiempo, es por ello la importancia de planificar a corto, mediano y largo plazo, estableciendo objetivos y actividades claramente definidas que permitan el logro de un objetivo mayor. En nuestro caso, el objetivo a largo plazo es:

**Posicionar el Colegio Arturo Prat Chacón como una Institución Educativa de Excelencia, situada entre los diez mejores colegios de la región en cuanto a resultados, situándola además como referente en lo que respecta a procesos pedagógicos de calidad.**

Para cumplir con este fin, los objetivos y las actividades se enfocan en 4 áreas estratégicas, que de acuerdo a la bibliografía actual y a la experiencia de escuelas efectivas, son fundamentales para que un Colegio logre su excelencia académica. Estas áreas son:

**9.1.1.- Compromiso de los Padres con el Proyecto Educativo del Colegio.**

**9.1.2.- Formación académica con un fuerte énfasis en el desarrollo personal.**

**9.1.3.- Gestión Institucional enfocada en lo pedagógico.**

**9.1.4.- Prácticas educativas efectivas.**

**9.1.1.- Compromiso de los Padres con el Proyecto Educativo del Colegio.**

Se trata de fortalecer el vínculo de los padres con el Colegio, constituyendo una comunidad escolar que se identifique con los valores y principios que sustentan la visión y misión del colegio, apoyándola en todas las instancias que a ella le competen.



### **Objetivos Estratégicos:**

- Fortalecer vínculos de comunicación y apoyo con los Padres para que participen activa y positivamente en la educación de sus hijos.
- Fomentar la cooperación del Centro de Padres para la mejora de la infraestructura y recursos del Colegio.

### **Actividades a corto mediano y largo plazo:**

- Tratar en las reuniones de Apoderados temas que tengan relación directa con problemáticas que estén afectando al curso, y entregarle a los Padres herramientas para apoyar la formación de su hijos en los hogares. Algunos de estos temas pueden ser: hábitos de estudios, ocupación del tiempo libre, la adolescencia, consumo de drogas, sexualidad, etc.
- Coordinar en conjunto con Rectoría la realización de charlas, conferencias o cursos por parte de instituciones externas, relacionadas con los valores e ideales de la Armada, dirigidas a los padres y apoderados, con temas relativos a su rol.
- Realizar eventos para recaudar fondos para apoyar materialmente la realización de actividades deportivas, artísticas o académicas.
- Destinar un ítem del presupuesto anual para la mejora en infraestructura del colegio o la compra de recursos materiales necesarios para la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **9.1.2.- Formación académica con un fuerte énfasis en el desarrollo personal.**

En una sociedad influenciada fuertemente por la información y la tecnología, donde las urgencias de la modernidad y la globalización nos están volviendo cada vez más individualistas, cobra vital importancia volver la mirada hacia el humanismo, preocuparse de la formación de la persona, conjugar conocimiento y valores. Formar en valores y virtudes, de manera que sean la base sólida sobre la cual desarrollar habilidades cognitivas, en definitiva, que los alumnos aprendan a vivir con los demás y aprendan a ser.

### **Objetivos Estratégicos:**

- Fomentar el desarrollo de valores y virtudes en el alumnado que les permitan aprender a vivir con los demás y a formar su carácter y personalidad, de acuerdo a la misión del colegio.
- Fomentar la participación en actividades pastorales.
- Favorecer instancias de participación de los alumnos en la dinámica del colegio, de acuerdo a decisiones que tengan directa relación con ellos.

### **Actividades a corto, mediano y largo plazo:**

- Continuar con la realización del proyecto de virtudes que se aplica actualmente, donde se trabajan cuatro virtudes anualmente y se premia a un alumno que mejor encarne esa virtud en cada curso.
- Vivenciar las virtudes a través de la realización de visitas a hogares de menores, ancianos u otras, entregando no sólo recursos materiales sino que planificando actividades recreativas o artísticas.
- Hacer partícipe a los padres de estas actividades.
- Formar un centro de alumnos que tenga una participación más efectiva durante el año, no sólo en las actividades de aniversario: contacto con otros centros de alumnos, participación en debates externos, etc.
- Incluir en la planificación de los subsectores de Orientación u otros afines, actividades que tengan relación con la formación cívica de los alumnos.

### **9.1.3.- Gestión Institucional enfocada en lo pedagógico.**

La gestión debe ser eficaz, efectiva y eficiente en el cumplimiento de los objetivos institucionales, enfocándola hacia la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los objetivos deben estar



claramente explicitados a todos los actores, que los profesores sepan qué se espera de cada uno de ellos y los alumnos tengan claro a dónde se pretende que lleguen.

Las actividades administrativas de gestión no deben entorpecer la labor de los profesores en el aula, se las debe facilitar. Además, se deben crear instancias de capacitación y crecimiento profesional para los profesores, de manera de mejorar la calidad de sus procesos metodológicos y evaluativos.

**Objetivos Estratégicos:**

- Contar con personal docente-directivo e intermedios altamente capacitados, con preparación de postgrado pertinente al cargo que desempeñan.
- Mejorar la calidad de los procesos pedagógicos y profesionales mediante el perfeccionamiento continuo del personal.
- Generar alianzas estratégicas con instituciones de educación superior o colegios particulares afines para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Actividades a corto, mediano y largo plazo:**

- Preparar el perfil para cada uno de los cargos directivos-docentes e intermedios.
- Evaluar el accionar de las personas que actualmente desarrollan estas funciones y tomar las medidas de mejoramiento.
- Identificar anualmente necesidades de perfeccionamiento docente.
- Priorizar anualmente las necesidades de perfeccionamiento de los docentes.
- Propiciar el perfeccionamiento interno, con la participación de docentes capacitados del colegio que estén en condiciones de dictar cursos.
- Evaluar la efectividad del perfeccionamiento en la calidad de los procesos pedagógicos.
- Coordinar reuniones con instituciones académicas para analizar posibilidades de convenios en el área de la psicopedagogía, de manera de que alumnas en práctica apoyen esta labor en el colegio y sea una posibilidad más económica para los padres que deben hacerlo en forma externa al colegio.
- Evaluar la efectividad de las alianzas estratégicas establecidas para confirmar su renovación.
- Coordinar reuniones con los docentes-directivos del Colegio Capellán Pascal para aunar criterios comunes en algunos aspectos que tengan relación con los procesos pedagógicos o administrativos, como el uso en común de textos escolares en algunos subsectores que puede disminuir el costo de los mismos ante la posibilidad de establecer convenios con las editoriales; el intercambio de experiencias pedagógicas exitosas; crear una base de datos de información de alumnos con acceso para ambos colegios para facilitar el conocimiento de los que llegan a Talcahuano o los que van transbordados a Viña.

**9.1.4.- Prácticas educativas efectivas.**

Las actividades pedagógicas se deben desenvolver en un clima de confianza y respeto, donde el esfuerzo, la responsabilidad y el orden son cualidades que todo alumno de este colegio debe cultivar para afrontar con éxito su quehacer académico. Se trata en definitiva, de desarrollar aprendizajes óptimos, donde todos los alumnos deben dar lo que pueden dar en un ambiente de cariño y afecto.

**Objetivos Estratégicos:**

- Fortalecer la calidad de los procesos metodológicos y evaluativos en la sala de clases.
- Cautelar la calidad de estos procesos pedagógicos.
- Transferir la calidad de las prácticas educativas en resultados de Evaluaciones Externas como el SIMCE y Pruebas de Admisión Universitaria.

**Actividades a corto, mediano y largo plazo:**

- Conformar la comisión para diseñar un proceso de evaluación del desempeño docente.
- Confeccionar los instrumentos para recopilar información, que incluyen la supervisión en el aula.



- Validar el proceso y el instrumento de recopilación de datos.
- Aplicar el instrumento de evaluación docente.
- Determinar las acciones remediales para las deficiencias detectadas en el proceso de evaluación.
- Planificar en marzo de cada año las estrategias a realizar para preparar efectivamente a los alumnos que rendirán pruebas SIMCE y Prueba de Admisión Universitaria, de acuerdo a la realidad del colegio.
- Adquirir Ensayos de Pruebas de Admisión universitaria a Instituciones Educativas que tengan un prestigio reconocido de excelencia académica y que comercialicen este tipo de evaluaciones.

## 10. CONCEPCIÓN CURRICULAR.

### **Concepción Curricular: El Desarrollo de la Persona.**

Por la identidad propia de los Establecimientos Educativos, éstos deben asumir grandes desafíos a través de un conjunto de acciones y estilos de relación que constituyen el currículum de cada Escuela o Colegio. Existen en el ambiente educativo diversas **Concepciones Curriculares** que se diferencian en énfasis y en amplitud: desde aquellas que limitan el currículum a los Planes y Programas Oficiales de Estudio y enfatizan el dominio cognitivo y una concepción tecnológica a nivel de métodos y evaluación hasta otras que incluyen en el currículum todas las actividades que el alumno desarrolle en la Escuela para satisfacer sus necesidades intelectuales, afectivas, sociales o religiosas y que creen más en la intuición que en la tecnología a nivel de métodos y evaluación.

**El Enfoque Curricular que orienta el quehacer educativo del colegio es humanista y está centrado en la persona que se relaciona con Dios, desde una cosmovisión cristocéntrica, en la cual se proyecte un sentido de vida apostólico y misionero, a través de una pedagogía de valores humanos, inspirados en el Evangelio de Cristo que nos conduce al Padre.**

De esta manera la fe será llevada a niños, jóvenes, padres y apoderados, a objeto de formar, desarrollar y enriquecer el proyecto de vida personal, social de cada uno de los agentes que interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dicho currículum orientará y dinamizará nuestra Comunidad Educativa para que genere un cambio renovador y constante de la realidad, sin discriminación y abierto al diálogo ecuménico, considerando y respetando la situación concreta de cada persona en particular, favoreciendo la síntesis de fe, razón y vida en el medio que nos corresponda actuar.

Un fundamento filosófico que sustenta el currículum del Colegio es el denominado **Personalismo Cristiano** o **Humanismo Fenomenológico**, que valora al hombre como persona y a sus valores universales, en oposición al individualismo materialista.

El hombre es comprendido como persona única, trascendente, libre, relacional y crítica. Como tal y desde su condición de individuo se alza para comprender responsable y concientemente las posibilidades y limitaciones que le son propias. Así se comprende con otros en la realización del proyecto humano y en la búsqueda de la verdad. La persona tiene una profunda conciencia de sus potencialidades y aspira a crecer y a ser más, por esto toda su existencia está dirigida hacia un continuo trascender su propia condición humana, llegando a la realización espiritual plena, mediante la búsqueda de lo absoluto.

**El Currículum Centrado en el Desarrollo de la Persona**, con base en la Filosofía Personalista Cristiana, se concibe como un proceso permanente que se extiende a través de toda la vida del alumno, de aquí que habrá acciones **Educativas Sistemáticas** y otras producidas por la experiencia de vivir en el mundo, es decir; por la influencia de la **Educación Refleja** que en la escuela no es otra, que la educación extracurricular de variada naturaleza, por lo que se deben planificar dichos espacios ricos en significados, y tan válidos como los del aula en la formación de la persona, del mismo modo cómo la familia deberá procurar que sus espacios formativos vayan en pro de la solidez valórica del alumno.

El currículum que definimos modifica la naturaleza del hombre desde estados de potencialidad perfectible a estados de madurez perfecta, con un desarrollo continuo, facilitando la educabilidad del



hombre, pues su fin es la perfección; mientras que la ciencia, la cultura y la sociedad no son sino medios para lograr el fin señalado.

El Colegio, de acuerdo a lo anterior, debe comprenderse como una instancia de crecimiento de la persona, por lo mismo debe organizar todos los recursos: humanos, materiales, metodológicos para apoyar la autonomía, la integración, la valoración, el crecimiento y el conocimiento del educando.

**El Currículum Centrado en el Desarrollo de la Persona comprenderá tres grandes áreas: la cognitiva, la sociomotriz y la volitiva** con el fin de tomar integralmente al estudiante, compartiendo experiencias significativas: históricas, artísticas, científicas, comunicativas, tecnológicas y especialmente valóricas y religiosas a la luz de la Concepción Cristiano-Occidental que fundamenta la Filosofía Educacional de nuestro Colegio.

Frente a estas reflexiones, propias del ámbito educativo, se hace necesario que los **profesionales de la educación que trabajan en nuestro Colegio, compartan no sólo una visión del mundo, sino también, una Concepción de la Educación y del Currículum.**

En el Colegio "Arturo Prat Chacón" el Currículum debe trascender el ámbito formal de la sala de clases y su fin deberá ser "formar al estudiante en su desarrollo como persona íntegra e inteligente". En este sentido, podemos afirmar que un **"Currículum Humanista y Centrado en el Desarrollo de las Personas"**, significa para los alumnos una real posibilidad de:

- **Aceptar su propia vida y sus propias capacidades** y, a partir de esa aceptación, elevarlos a los mayores niveles que le sean posible.
- **Aceptar su compromiso con los demás** y descubrir en ese compromiso, una de las más altas posibilidades de expresión personal y de servicio cristiano, solidario y comunitario.
- **Valorar el trabajo humano en sus diferentes niveles y expresiones.** Sobre todo el que se expresa en la obra bien hecha, en la obra que se ha elaborado con responsabilidad.
- **Liberar las fuerzas que lo conducen hacia el amor y hacia la verdad.** Esta liberación le permitirá encauzar las tensiones de su intimidad y acercarse con mayor seguridad a la conquista de su libertad interior y a su real autonomía.
- **Desarrollar su unidad interior**, desarrollando al mismo tiempo, mano y espíritu, experiencia y razón. Todo ello unido por el hilo organizativo que significa la totalidad de la persona del alumno que crece.
- **Vivir la realidad de ser él, el alumno, el agente principal del proceso educativo.** Una de las expresiones de esta realidad, es el hecho de contar el alumno, desde el comienzo, con la oportunidad de acercarse a la verdad sobre la base de su propia comprensión y de sus propias decisiones; y alcanzar dominio de aquello que aprende.

Esto significa que:

- Se le permita progresar en el aprendizaje, desde el punto de vista de su cultura, de su ritmo de aprendizaje y de sus maneras de aprender.
- Que los aprendizajes que se le proponen no quedan por encima de su capacidad ni de sus posibilidades concretas de lograrlos.
- Que los objetivos curriculares no pretendan recargar con conocimientos muertos su inteligencia y su afectividad, sino liberar y estimular la actividad interior de su espíritu que tiende a conocer y a tener señorío sobre eso que conoce.

**Que los alumnos y profesores del Colegio "Arturo Prat Chacón" logren estos objetivos, dependerá de la calidad del Proceso Educativo que viven, lo cual es mucho más amplio que el currículum que desarrolla nuestro Colegio. Este currículum, a su vez, es mucho más amplio que el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla al interior de la sala de clases. Sin embargo, el proceso que se vive al interior de la sala de clases es parte importante del currículum de un Colegio y, por lo tanto, del Proceso Educativo total.**

Al decir importante, queremos hacer referencia a dos aspectos: uno **cuantitativo** y otro **cualitativo**:



- **Cuantitativamente**, el niño, el adolescente o el profesor, pasa cerca de ocho horas diarias en una sala de clases;
- **Cualitativamente**, lo que ocurre en la sala de clases puede alejarse o acercarse a la opción curricular planteada como Colegio.

### 10.1. Modelo Pedagógico.

Con el propósito de operacionalizar a nivel microcurricular la propuesta de los **Objetivos de Aprendizajes Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios establecidos por el Ministerio de Educación**, se estructuran las planificaciones sobre la base de un modelo pedagógico que posibilite la congruencia entre objetivos, métodos y evaluación, fases de un solo proceso que debe converger en el aprendizaje que se desee lograr.

Los docentes deben orientar sus esfuerzos no sólo a desarrollar las habilidades de reproducción de información y de transferencia de la misma, sino también a desarrollar aquellas habilidades que involucran al alumno en el amplio espectro de la creatividad y del pensamiento crítico. Lo que una persona aprende no es solamente el producto de la información que se le proporciona, sino además de la manera en que la persona asigna significado a la información. Lo importante además de la decodificación de la información, es especialmente su "recodificación".

#### Acción Pedagógica del Modelo:

La primera característica que se le pide al educador actual afecta al componente humanizador de su acción pedagógica. Además ha de reorientar su atención a los **procesos de aprendizaje**, procurando que los alumnos sean hábiles en la identificación de datos, en la elaboración de estrategias y soluciones y en el desarrollo de hábitos personales y de trabajo. De esta manera los conocimientos dejan de ser fin en sí mismos, para convertirse en medios de formación de la persona.

El educador debe ayudar al alumno a **interiorizar y autopercebir** su propio ser y dominio personal a través de un accionar permanente en el ambiente, para que los aprendizajes sean significativos y efectivos. Esta dimensión significativa del aprendizaje implica la búsqueda de:

- **Coherencia psicosociológica.** Conocimiento del pensamiento lógico de los alumnos (prerrequisitos, esquemas conceptuales) para adaptarse a sus competencias con el objeto de desarrollar su potencial de aprendizaje.
- **Motivación y afectividad.** Procurar aprendizajes significativos a partir de las propias experiencias, ideas y preconceptos lo que conlleva a atender a los intereses y motivaciones de los alumnos en un clima de aprendizaje respetuoso, cálido y afectuoso.
- **El aprendizaje significativo.** Se construye en forma compartida con otros, puesto que todo fenómeno mental es interaccional por definición. Así, en el aprendizaje de calidad son esenciales la coordinación y concurrencia de las vivencias de aquellos que se relacionan en forma significativa en el acto de aprender (profesores, alumnos y apoderados)
- **Coherencia de contenidos.** Integrar experiencias en la entrega de nuevos contenidos en torno a ejes, núcleos, centros de interés. Deberá conocer muy bien los contenidos y sus niveles de complejidad (familiaridad del tema, número de elementos, tiempo), abstracción (modalidad de la tarea distante de su experiencia) y eficacia (manejo de herramientas y estrategias de ejecución.)
- **La aplicación y la utilidad de su enseñanza.** La idea es buscar la funcionalidad y transferencia del conocimiento, aplicándolo a nuevas situaciones y transfiriéndolo a diversos ámbitos. El educador deberá estimular a los alumnos para que generalicen y discriminen los aprendizajes, elaboren principios y proyecten nuevas relaciones (provocando la introspección).

En síntesis, el Educador promoverá el desarrollo de una actividad cíclica que comprenda:

- Una fase intuitiva que parte de las experiencias de los alumnos.
- Una fase representativa que ayude a codificar y decodificar los datos de la experiencia.



- Una fase de abstracción-generalización por la cual se intente afianzar la estructura mental pertinente, camino de la formación del pensamiento formal.

La definición de Profesor que más se adecúa a nuestro Colegio es la de Mediador. Mediador entre los contenidos y el alumno, para hacer que aquellos se le presenten en forma estructurada. Además, Mediador de los significados axiológicos y vitales, propios de la cultura cristiana occidental. Como Mediador, el Profesor selecciona contenidos, elabora diseños, enriquece el bagaje de estrategias, invita al alumno a entrar como dueño de sus propias capacidades y a conocer el significado que su cultura tiene en la configuración de su personalidad y así también, conocer su rol dentro de la transmisión y optimización de su cultura.

Otro rasgo importante del perfil es el **optimismo pedagógico**. La función del Educador es contribuir a la formación de las personas y para ello procura que cada alumno vaya elaborando una imagen positiva de sí mismo. Esto lo consigue si la confianza brota de su persona y la expresa no sólo sobre las más dotadas, sino también sobre la posible modificación de quienes presentan disfunciones o déficit en las capacidades que se desean.

Se trata de formar individuos libres con capacidad de compromiso, creativos, responsables y defensores de los valores de la fe, la familia y la patria.

## 10.2. Consideraciones sobre el Proceso de Enseñanza Aprendizaje

En consideración a lo planteado anteriormente y de acuerdo a nuestra concepción curricular, es necesario clarificar algunos aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje que se vive en la sala de clases. **Se trata de lograr coherencias entre la concepción del Hombre, de la Educación y del Currículum, y los Métodos, Técnicas, Contenidos y Relaciones Educativas propias del aula.**

### Principios que orientan este proceso

De la Opción Curricular planteada en este Proyecto, se desprende que el énfasis está en la **persona que aprende** y en esta perspectiva, deben considerarse como orientadores de la acción a nivel del aula, los siguientes principios:

- La acción educativa se considera como un proceso intencionado y sistemático.
- El aprendizaje se considera como un cambio de conducta de la persona que aprende, tanto en lo cognitivo como en lo afectivo o sicomotriz.
- El aprendizaje se concibe como un proceso de descubrimiento, de adquisición de conocimientos y de cambios de actitudes.
- En el proceso de aprendizaje el estudiante cumple un rol eminentemente activo y no es un mero receptor pasivo de los distintos conocimientos.
- En el proceso de aprendizaje, el Profesor cumple un rol de guía, facilitador y animador del aprendizaje y de las personas que aprenden, junto con el de coordinador de los diferentes medios y recursos que se utilicen para lograr un aprendizaje más efectivo.
- Cada estudiante tiene un ritmo propio de aprendizaje y nivel de desarrollo psicológico, que merecen ser respetados. En cada grupo de edad las variaciones en el ritmo de aprendizaje son considerables.
- El **aprendizaje será significativo** para las personas en la medida que se vincule a sus motivaciones, valores, intereses y necesidades
- Uno de los objetivos principales del proceso, es que las personas logren una cierta **autonomía**, es decir que **aprendan a aprender**
- La evaluación es un proceso formativo continuo que acompaña la acción educativa en su inicio, desarrollo y culminación.
  
- Los métodos, medios y materiales educativos deben ser coherentes con los objetivos esperados y con los principios planteados anteriormente.



### 10.3. Etapas del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

Por ser este proceso intencionado y sistemático, se desarrolla técnicamente en tres etapas mínimas, secuenciales e interrelacionadas: **planificación, conducción y evaluación.**

#### 10.3.1. Etapa de Planificación:

Esta etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje, como la del diseño y evaluación, constituyen un acto de reflexión individual y colectiva de los profesores sobre su tarea docente. De esta reflexión, surgen distintas visiones de cómo tratar un mismo contenido, qué actividades han sido más efectivas para el logro de aprendizajes, qué recursos o materiales han dado mejores resultados.

Se trata de que esta acción de planificar no se transforme en un acto mecánico, con declaración de actividades descontextualizadas y poco significativas para los alumnos. Las condiciones que plantea la actual Reforma apuntan hacia el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, de aprendizajes significativos y de la participación activa del sujeto alumno en su proceso de aprendizaje.

El propósito de la planificación es “asegurar la cobertura curricular y prever necesidades que emergerán durante el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Esta importante actividad del docente está definida en el documento “Marco de la Buena Enseñanza”, definido por el Ministerio de Educación, en el Dominio A, referido a la “Preparación de la Enseñanza”, que plantea cinco criterios o condiciones básicas que se deben considerar al momento de iniciar el proceso de planificación:

- a. El dominio de la disciplina que se enseña y del marco curricular.
- b. El conocimiento de las características, conocimientos y experiencias previas de los estudiantes a quienes se les va a enseñar.
- c. El dominio de la didáctica de la disciplina que se va a enseñar.
- d. La organización de los contenidos, considerando la propuesta curricular y las características de los alumnos.
- e. El uso de estrategias de evaluación congruentes con los objetivos, con la disciplina que enseña y con el currículum y, que permitan que los alumnos demuestren lo aprendido.

En el caso de nuestro colegio, el tipo de planificaciones que se trabaja tiene como eje de acción el desarrollo de **Habilidades Generales y Específicas teniendo como referencia la Taxonomía revisada de Bloom: Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: Revision of Bloom’s Taxonomy of Educational Objective. Allyn & Bacon, de Anderson, L: W: and David R. Krathwohl, D.R., et al (2000).**



Esta taxonomía dice relación con las Categorías de la dimensión del proceso cognitivo, relacionados con las categorías de la dimensión del conocimiento, que queda reflejada en la Tabla Taxonómica siguiente:

Dimensión I: Tipo de Conocimiento	Dimensión II: Procesos cognitivos					
	Recordar	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear
Conocimiento Factual	X	X				
Conocimiento Conceptual	X	X		X		X
Conocimiento Procedimental	X		X		X	X
Conocimiento Metacognitivo	X				X	

Se consideran en este caso cuatro tipos genéricos de conocimiento: factual, conceptual, procedimental y metacognitivo. En la siguiente tabla se resumen estos cuatro tipos de conocimiento y sus subtipos asociados:



## Principales Tipos y Subtipos de la Dimensión del Conocimiento.

PRINCIPALES TIPOS Y SUBTIPOS	EJEMPLOS
<b>A. CONOCIMIENTO FACTUAL:</b> elementos básicos que los alumnos deben conocer para relacionarlos con una disciplina o resolver problemas dentro de ella.	
Aa. Conocimiento de la terminología Ab. Conocimiento de los detalles y elementos específicos	Vocabulario técnico, símbolos musicales Principales recursos naturales, fuentes fiables de información.
<b>B. CONOCIMIENTO CONCEPTUAL:</b> Interrelaciones entre los elementos básicos con una estructura más amplia que les permite funcionar conjuntamente.	
Ba. Conocimiento de clasificaciones y categorías. Bb. Conocimiento de principios y generalizaciones. Bc. Conocimiento de teorías, modelos y estructuras.	Períodos de la edad geológica, formas de propiedad empresarial. Teorema de Pitágoras, ley de la oferta y la demanda. Teoría de la evolución, estructura del Congreso.
<b>C. CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL:</b> Cómo hacer algo, métodos de investigación y criterios para utilizar destrezas, algoritmos, técnicas y métodos.	
Ca. Conocimiento de destrezas y algoritmos específicos de la asignatura. Cb. Conocimiento de técnicas y métodos específicos de la asignatura. Cc. Conocimiento de criterios para determinar cuándo utilizar los procedimientos apropiados.	Destrezas utilizadas para la pintura a la acuarela, algoritmo de la división por números enteros. Técnicas de la entrevista, método científico. Criterios utilizados para determinar cuándo aplicar un procedimiento relacionado con la segunda ley de Newton, criterios utilizados para juzgar la viabilidad de utilizar un método determinado para estimar los costes de negocio.
<b>D. CONOCIMIENTO METACOGNITIVO:</b> Conocimiento de la cognición en general así como conciencia y conocimiento de la propia cognición.	
Da. Conocimiento estratégico. Db. Conocimiento sobre las tareas cognitivas, incluido el conocimiento contextual y el conocimiento condicional adecuados. Dc. Autoconocimiento.	Conocimiento del esquema como medio para captar la estructura de una unidad de la asignatura, conocimiento del uso de la heurística. Conocimiento de los tipos de test que utilizan determinados profesores, conocimiento de las demandas cognitivas que exigen las diferentes tareas. Conocimiento de que la crítica de textos es uno de nuestros puntos fuertes mientras que la redacción de textos en cambio es uno de nuestros puntos débiles; conciencia del nivel de conocimiento propio.

Por otro lado, las categorías de la dimensión del proceso cognitivo proporcionan un amplio conjunto de clasificaciones para los procesos cognitivos de los alumnos que se incluyen en los objetivos o aprendizajes esperados declarados en las planificaciones.

Tal como se muestran en la siguiente tabla, las categorías abarcan desde los procesos cognitivos más usados como Recordar, Comprender y Aplicar, hasta los que se encuentran con menos frecuencia como Analizar, Evaluar y Crear.



## La Dimensión del Proceso Cognitivo.

CATEGORÍAS Y PROCESOS COGNITIVOS	NOMBRES ALTERNATIVOS	DEFINICIONES Y EJEMPLOS
<b>1.- RECORDAR:</b> recuperar de la memoria a largo plazo el conocimiento correspondiente.		
<b>1.1 RECONOCER:</b>	Identificar	Localizar en la memoria a largo plazo un conocimiento que sea coherente con el material presentado (p.ej., reconocer las fechas de acontecimientos importantes en la historia de EE.UU)
<b>1.2. EVOCAR:</b>	Recuperar	Recuperar el conocimiento pertinente de la memoria a largo plazo (p.ej., evocar las fechas de acontecimientos importantes de la historia de EE.UU)
<b>2. COMPRENDER:</b> Construir significado a partir de mensajes instruccionales, incluida la comunicación oral, escrita y gráfica.		
<b>2.1 INTERPRETAR:</b>	Clarificar, parafrasear, representar, traducir.	Cambiar de una forma de representación (p.ej., numérica) a otra (p. ej., verbal) (p. ej., parafrasear importantes discursos y documentos)
<b>2.2. EJEMPLIFICAR:</b>	Ilustrar, citar casos.	Encontrar un ejemplo o ilustración específica de un concepto o principio (p. ej., nombrar ejemplos de diversos estilos pictóricos)
<b>2.3. CLASIFICAR:</b>	Categorizar, subsumir	Determinar que algo pertenece a una categoría (p.ej., concepto o principio) (p. ej. Clasificar casos observados o descritos de trastornos mentales)
<b>2.4. RESUMIR:</b>	Extractar, generalizar	Extractar un tema general o puntos principales (p. ej., escribir un breve resumen de los hechos retratados en una cinta de video)
<b>2.5. INFERIR:</b>	Concluir, extrapolar, interpolar, predecir.	Extraer una conclusión lógica de la información presentada (p. ej., en el aprendizaje de una lengua extranjera, inferir principios o ejemplos gramaticales.
<b>2.6. COMPARAR:</b>	Contrastar, mapear, establecer correspondencias.	Detectar correspondencias entre dos ideas, objetos, etc. (p. ej. Comparar hechos históricos con situaciones contemporáneas.



CATEGORÍAS Y PROCESOS COGNITIVOS	NOMBRES ALTERNATIVOS	DEFINICIONES Y EJEMPLOS
2.7. <b>EXPLICAR:</b>	Elaborar modelos.	Construir un modelo causa-efecto de un sistema (p. ej., explicar las causas de acontecimientos históricos importantes del siglo XVIII en Francia)
3. <b>APLICAR:</b> llevar a cabo o utilizar un procedimiento en una situación dada.		
3.1. <b>EJECUTAR:</b>	Llevar a cabo.	Aplicar un procedimiento a una tarea con la que se está familiarizado (p.ej., dividir un número entero por otro número entero, ambos de múltiples cifras)
3.2. <b>IMPLANTAR</b>	Utilizar	Aplicar un procedimiento a una tarea con la que no se está familiarizado (p. ej., utilizar la segunda ley de Newton en situaciones en la que sea apropiado.
4. <b>ANALIZAR:</b> Descomponer el material en sus partes integrantes y determinar cómo se relacionan unas con otras y con una estructura o propósito general.		
4.1 <b>DIFERENCIAR</b>	Discriminar, distinguir, enfocar, seleccionar.	Distinguir las partes que hacen al caso o importantes de las que no hacen al caso o no importantes (p. ej., distinguir entre los números relevantes y no relevantes ene. Enunciado de un problema de matemáticas)
4.2 <b>ORGANIZAR</b>	Encontrar coherencia, integrar, esquematizar, analizar sintácticamente, estructurar.	Determinar cómo encajan o funcionan determinados elementos dentro de una estructura (p. ej., estructurar las evidencias de una descripción histórica en evidencias a favor y en contra de una explicación histórica determinada)
4.3 <b>ATRIBUIR</b>	Desconstruir	Determinar un punto de vista, sesgo, valores o intenciones subyacentes del material presentado (p. ej., determinar el punto de vista del autor de un texto en función de su perspectiva política)
5. <b>EVALUAR:</b> emitir juicios basados en unos criterios o estándares.		
5.1 <b>COMPROBAR</b>	Coordinar, detectar, monitorizar, verificar.	Detectar incoherencias o falacias dentro de un proceso o producto; determinar si un proceso o producto tiene coherencia interna; detectar la eficacia de un procedimiento mientras se está implantando (p. ej., determinar si las conclusiones de un científico se deducen de hechos observados)



CATEGORÍAS Y PROCESOS COGNITIVOS	NOMBRES ALTERNATIVOS	DEFINICIONES Y EJEMPLOS
5.2 <b>CRITICAR</b>	Juzgar	Detectar incoherencias entre un producto y unos criterios externos, determinando si el producto tiene una coherencia externa; detectar la adecuación de un procedimiento a un problema determinado (p. ej., juzgar cuál de dos métodos es el mejor para resolver un problema determinado)
6. <b>CREAR</b> : reunir unos elementos para formar un todo coherente o funcional: reorganizar los elementos en un nuevo modelo o estructura.		
6.1 <b>GENERAR</b>	Formular hipótesis	Generar hipótesis alternativas basadas en unos criterios (p. ej., generar hipótesis que expliquen un fenómeno observado)
6.2 <b>PLANEAR</b>	Diseñar	Diseñar un procedimiento para llevar a cabo una tarea (p. ej., planear un documento de investigación sobre un tema histórico dado)
6.3 <b>PRODUCIR</b>	Construir	Inventar un producto (p. ej., construir hábitats para un propósito determinado)

Esta Tabla Taxónómica es la usada como referencia teórica por el colegio para su proceso de planificación y evaluación de los aprendizajes.



En esta etapa de Planificación se consideran las siguientes fases:

**a) Determinación de necesidades:**

Esta fase comprende las actividades de análisis del contexto educativo y la aplicación de la evaluación diagnóstica. A través de estas actividades se conocen y detectan las conductas de entrada (cognitivas y afectivas) del alumno al iniciarse el proceso de aprendizaje. **Esta fase en el Colegio "Arturo Prat Chacón" es fundamental, debido a la alta rotación de nuestros Padres y Apoderados producto de sus permanentes transbordos, lo que significa recibir año a año alumnos con distintos niveles de aprendizaje, (alta heterogeneidad académica).**

**b) Formulación de objetivos y aprendizajes esperados:**

Esta fase se desarrolla a través de las siguientes actividades:

- Especificación de conductas cognitivas y sicomotoras, de acuerdo a taxonomía usada, que tengan relación al nivel de desarrollo de los alumnos.
- Especificación de conductas afectivas de acuerdo a panel de transversalidad usado por el colegio.
- Selección y jerarquización de contenidos del programa del sector o subsector que deben ser adecuados a la realidad del curso y que respondan a los intereses, motivaciones y valores de los estudiantes. Esta selección debe estar basada en el conocimiento de la especialidad y la experiencia del docente.
- Determinación de situaciones evaluativas que sean congruentes con los objetivos y que permitan a los alumnos expresar, a través de diferentes medios, los logros que han alcanzado.

**c) Formulación de estrategias:**

En esta fase se seleccionan las experiencias de aprendizajes que se propondrán a los alumnos, los métodos y técnicas adecuadas y los materiales de aprendizaje necesarios. Todo esto en concordancia con los objetivos que se pretenden alcanzar.

**10.3.2. Etapa de Diseño de la clase:**

Es la etapa en que se ejecuta lo planificado. Contempla una permanente revisión y ajuste de las diversas actividades planificadas, considerando las características particulares de cada curso, su cultura, las características de esos alumnos, sus necesidades, contexto, conocimientos y experiencias anteriores. En esta etapa se trata de producir y mantener un **alto grado de motivación de los alumnos frente al aprendizaje propuesto y de estimular en ellos su capacidad crítica y creadora, mediante la aplicación de estrategias adecuadas que aseguren que todos los alumnos lograrán aprendizajes significativos.**

El Diseño de la clase se lleva a cabo en tres momentos: Inicio, Desarrollo y Cierre. Cada uno de estos momentos tiene un sentido y objetivo pero los tres forman un todo continuo. Al diseñar una clase, se debe considerar para cada momento las estrategias y materiales adecuados, acordes con los aprendizajes esperados contemplados en la planificación.

**a) Momento de Inicio:** Este momento se dedica a rescatar e identificar las experiencias previas que los alumnos tiene con respecto al tema a tratar o el aprendizaje que se espera lograr en la clase. Es fundamental en este momento dar a conocer el sentido o la importancia del aprendizaje propuesto, lo que se espera lograr al final de la clase o la unidad y motivar al alumno hacia el tema o aprendizaje propuesto.

Para introducir una clase existen una serie de recursos metodológicos, que se usan de acuerdo a las características de los alumnos:

- Exposición breve del profesor.
- Lluvia de ideas.
- Philipp 66.



- Juego de Roles.
- Medios audiovisuales.

**b) Momento de Desarrollo:** Es el momento más intenso de la clase, debe existir una fuerte interacción entre alumno-profesor, entre los alumnos y con los recursos elegidos para desarrollar las actividades. Todo ello con el objetivo de desarrollar las habilidades cognitivas y específicas de la disciplina. Las actividades realizadas deben ser significativas para los alumnos, pertinentes y contextualizadas a los aprendizajes que se esperan lograr. El mayor trabajo debe ser de los alumnos, actuando el profesor en su rol de mediador, acompañando, supervisando y controlando las tareas dadas.

Algunas estrategias recomendadas a usar en este momento son:

- Exposición del Profesor.
- Presentaciones (papelógrafos, power-point, pizarra, transparencias, etc).
- Grupos de trabajo.
- Lluvia de ideas.
- Método de proyectos.
- Estudio de casos.
- Trabajo de laboratorio.
- Simulaciones.
- Demostraciones.
- Textos guías.

**c) Momento de Cierre:** Este es el momento que menos se aprecia en la cultura escolar, su objetivo es afianzar y fijar los aprendizajes tratados. Se debe tratar de usar algún recurso estratégico o materiales, que permitan redondear ideas o puntos centrales del trabajo realizado, destacar los aspectos importantes, reforzar aquellos aprendizajes que el profesor considere claves, aclarar dudas, estimular e incentivar a los alumnos destacando los aspectos positivos del trabajo realizado.

Algunos de los recursos más usados son:

- Una síntesis realizada por el profesor.
- Un recuento de los aspectos más importantes de la clase, usando transparencias o power-point.
- Una exposición breve de lo esencial de la clase hecha por un alumno o grupo de alumnos.
- Una evaluación formativa o autoevaluación breve de los aprendizajes logrados.

En esta etapa del Diseño de la clase, es importante hacer referencia a algunos aspectos que describen el ambiente de trabajo de las clases y que según una clasificación de Fontaine y Eyzaguirre (Las Escuelas que tenemos, 2008) especifican una **Clase organizada**:

- Las actividades de aprendizaje se desenvuelven sin contratiempos y los alumnos trabajan en lo que se les propone siguiendo el ritmo que establece el profesor.
- Durante el desarrollo del trabajo individual o grupal, los alumnos pueden conversar entre ellos pero cuando el profesor solicita silencio u orden responden rápidamente. Los tiempos de transición entre actividades no se extienden innecesariamente. Los alumnos tienen sus materiales (lápices, gomas, tijeras, etc. a mano, lo que facilita su trabajo).

Otros aspectos a considerar tienen que ver con el **sentido del esfuerzo** que los alumnos deben internalizar: inculcarles la importancia del esfuerzo para lograr el éxito, crear las condiciones para desarrollar este hábito. El **sentido de la urgencia**, aprovechar al máximo el tiempo destinado al aprendizaje: tomar los cursos a tiempo, no corregir pruebas ni realizar tareas administrativas, planificar bien las clases para no divagar y no terminar las clases antes del tiempo que corresponda.



### **Etapa de Evaluación.**

La evaluación en sus diversos tipos está presente en todo el proceso de aprendizaje. En esta etapa, sin embargo, se trata de evaluar los logros resultantes del proceso de enseñanza - aprendizaje (evaluación sumativa).

En este sentido, se entiende la evaluación como un momento de reflexión y valoración en que intervienen todos los participantes en el proceso como objetivos y como objetos.

Se trata de establecer los niveles de dominio alcanzados en relación a los objetivos propuestos, de valorar el estilo de participación de cada persona y de reconocer y valorar diversos cambios que hubieren ocurrido en las personas a lo largo del proceso.

Todo lo anterior permitirá llegar a las necesarias calificaciones para cada alumno, y el análisis de los resultados permitirá, también, decidir el rumbo que seguirá el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Tras lo expuesto en cada etapa del proceso, subyacen una serie de conceptos que necesitan de la **reflexión y del perfeccionamiento dentro del cuerpo de profesores**. Algunos conceptos, además, plantean una necesidad de innovación técnico- pedagógicas que pueden ser muy positivas y desafiantes.

### **Procedimientos Evaluativos del Modelo.**

Considerando que junto con preocuparnos del producto formativo-valórico es importante, también, no perder de vista la evaluación del **proceso de aprendizaje**; el Educador debe aplicar metodologías y procedimientos evaluativos que den cuenta del estado de este proceso. Los procedimientos evaluativos de término deben dar paso a aquellos que privilegien el enfrentamiento progresivo del alumno con el éxito académico. La modalidad del trabajo en taller, por ejemplo, permite que tanto alumno como educador se involucren en una actividad conjunta, donde el profesor media, fase a fase, los aprendizajes y el alumno organiza y reorganiza los conocimientos adquiridos. El hecho de trabajar con procesos más que con productos, nos hace pensar que los verdaderos logros serán visibles después de algunos años de aplicación del modelo.



- Formato Planificación semestral.

**UNIDAD DE GESTIÓN ACADÉMICA**  
Departamento de

## PLANIFICACIÓN SEMESTRAL

**PERIODO:** PRIMER SEMESTRE ....

**ASIGNATURA:**

**CURSO:**

**PROFESOR:**

**NOMBRE UNIDAD 1:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

1.-

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES:**

Área: Actitudes

**HABILIDADES TAXONOMÍA:**

Habilidad: - Subhabilidades.

**TIEMPO DURACIÓN:** Horas pedagógicas.

**EVALUACIÓN:** Número de test y pruebas.



**NOMBRE UNIDAD 2:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

1.-

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES:**

Área: Actitudes

**HABILIDADES TAXONOMÍA:**

Habilidad: - Subhabilidades.

**TIEMPO DURACIÓN:** Horas pedagógicas.

**EVALUACIÓN:** Número de test y pruebas.





- Modelo de Tabla de Especificaciones para los Instrumentos Evaluativos.

TABLA DE ESPECIFICACIONES																						
SUBSECTOR:											CURSO:											
PROFESOR(A):											FECHA:											
UNIDAD(ES):																						
HABILIDADES																						
CONTENIDOS	RECORDAR			COMPRENDER			APLICAR			ANALIZAR			EVALUAR			CREAR			TOTALES			
	Cant. Preg.	Nº Preg	Ptje.	Cant. Preg.	Nº Preg	Ptje.	Cant. Preg.	Nº Preg	Ptje.	Cant. Preg.	Nº Preg	Ptje.	Cant. Preg.	Nº Preg	Ptje.	Cant. Preg.	Nº Preg	Ptje.	Cant. Preg.	Ptje.	%	
																			10	0		
																			0	0		
																			0	0		
																			0	0		
<b>PUNTAJE POR HABILIDAD</b>					<b>0</b>																	
<b>% POR HABILIDAD</b>																						



## 11. CONSIDERACIONES PARA LA CONFECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE INSTRUMENTOS EVALUATIVOS

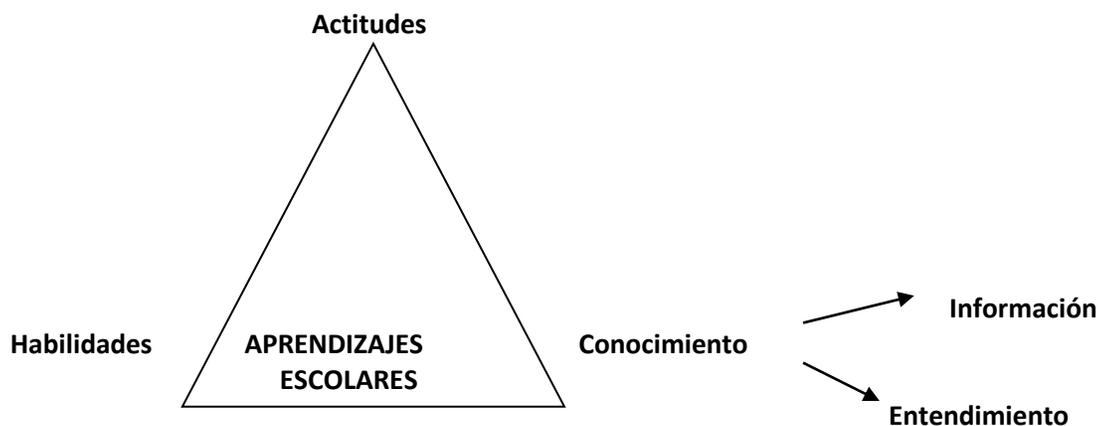
Como una forma de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Colegio, se exponen a continuación algunas consideraciones para la confección y administración de instrumentos evaluativos. Por un lado, recordar algunos fundamentos técnicos que se deben de considerar en el momento de la construcción de los instrumentos evaluativos y por otro, señalar aspectos de carácter administrativo que se deben cumplir para uniformar los mismos.

### 11.1. MARCO REFERENCIAL.

#### El nuevo enfoque de la evaluación en la Reforma Educacional.

La Reforma Curricular fue considerada el “corazón” de la Reforma Educacional que en 1996 se comenzó a llevar a cabo en Chile. El actual currículum plantea Objetivos Fundamentales y Contenido Mínimos Obligatorios para la Educación Básica y Media, los que centran su principal preocupación en el aprendizaje de los alumnos, se trata de “resignificar los aprendizajes”. Para el logro de este propósito se exige a los profesores una nueva forma de trabajo pedagógico, que se orienta a actuar como un guía, mediador o facilitador en la aventura formativa de los alumnos.

En este contexto, los aprendizajes deben estar vinculados al desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, capacidades afectivas, habilidades vinculadas a la dimensión sicomotora y de inserción social. Esto se puede observar en el siguiente esquema:



En el aspecto cognitivo se trata de tender hacia los aprendizajes profundos dejando de lado los aprendizajes de carácter superficial. La diferencia entre estos dos conceptos la podemos observar en el siguiente cuadro comparativo:

APRENDIZAJE SUPERFICIAL	APRENDIZAJE PROFUNDO
* Reproducir contenidos.	* Comprensión personal.
* Desconocimiento de principios o modelos de orientación.	* Asociar ideas, aplicando los principios integradores.
* Adquisición de conocimientos en función de las pruebas.	* Relacionar las pruebas con las conclusiones.
* Aceptación pasiva de ideas.	* Interacción activa con el contenido. Relacionar nuevas ideas con conocimientos y experiencias ya adquiridas.



En es nuevo ámbito de la práctica pedagógica, la evaluación se plantea dos nuevos desafíos, que se relacionan recíprocamente, el primero, la racionalidad teórica que orienta a los procesos evaluativos, la que le otorga un sentido diferente a la antigua práctica evaluativa y el segundo, que se relaciona con la diversificación de los procedimientos e instrumentos para evaluar en el contexto de aprendizaje de los alumnos.

En relación al primer aspecto, la evaluación debe estar relacionada con la didáctica, es decir, una evaluación contextualizada con la realidad de cómo se ha enseñado, lo que se denomina la “validez ecológica”. La evaluación debe permitir la toma de decisiones en cuanto a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En definitiva, tender a una evaluación comprensiva, que se oriente a la medición del conocimiento comprensivo mayormente. Para ello, no son recomendables la aplicación de “pruebas blandas”: V-F, completación de oraciones, respuestas breves, etc., las pruebas denominadas “duras”, como las de selección múltiple, interpretativas, de desarrollo, con mapas conceptuales, se orientan mejor para tal propósito.

### Tipos de Pruebas escritas:

#### Pruebas estructuradas:

- a.- Selección Múltiple.
- b.- Item Interpretativos. Texto con selección múltiple.

#### Desarrollo:

- a.- Respuestas breves.
- b.- Respuestas de Ensayo.

#### Mixtas.

- **Fases para elaborar las pruebas:**
  - Tener claro los objetivos específicos.
  - Revisar contenidos tratados.
  - Determinar tipo de instrumento.
  - Considerar tipo y cantidad de preguntas.
  - Considerar los aspectos formales: instrucciones, tiempo, nivel de exigencia.

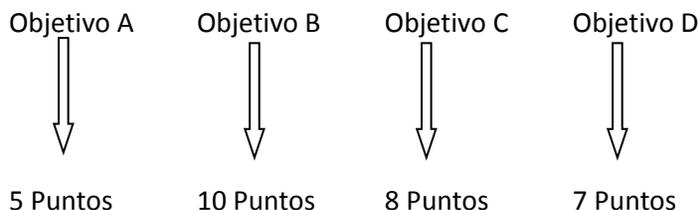
En la elaboración de pruebas se deben considera dos conceptos: **la validez y la confiabilidad**.

**La validez** está determinada por la relación contenido-objetivo expresada en las preguntas.

**La confiabilidad** se relaciona con las preguntas mínimas que deben formularse por objetivo (se aconsejan 5). Mientras más larga sea una prueba más confiable es.

#### Ejemplo:

- 1.- Prueba de Respuesta estructurada:  
Objetivos específicos a medir: 3 a 5 preguntas por objetivo.



Total 4 Objetivos. Total puntaje: 30 puntos.



**¿Qué debe contener una buena prueba?**

- Los dos tipos de aprendizaje: superficial y profundo.  
La relación se puede expresar en porcentaje:

Tipos de aprendizajes		Relación mínima %	Relación máxima %
Nomenclatura (superficial)	básica	40	20
Comprensión Aplicación		60	80

En relación a las pruebas de desarrollo se deben considerar ciertos criterios para su revisión:

- a.- **Pertinencia.** El contenido relacionado con la pregunta.
- b.- **Cobertura.** Extensión cubra el problema abordado.
- c.- **Profundidad.** Detalla el problema tratado.
- d.- **Coherencia (interna).** Relación asociación de la ideas expuestas.

.....  
\* Anotaciones del curso de perfeccionamiento: "Evaluación de Aprendizajes", dictado por Daniel Ríos Muñoz, Doctor en Ciencias de la Educación, en abril de 2000.



## 11.2.- CONSIDERACIONES PARA LA CONFECCIÓN DE PRUEBAS ESCRITAS

### **De los aspectos técnicos:**

- 1.- La modalidad de ítems que se usa en la prueba debe ser trabajada **durante el proceso**.
- 2.- El ítem de V-F se debe usar solo en el caso que **se deban justificar las falsas**, cuyas respuestas deben llevar mayor puntaje. Además, debe representar un porcentaje mínimo del puntaje total de la prueba.
- 3.- Los ítems de completación de oraciones, términos pareados y V-F **no deben ser aplicados en Enseñanza Media, salvo en la asignatura de Inglés**.
- 4.- Las preguntas que demandan aprendizajes básicos, al nivel de la habilidad de recordar, deben llevar menor puntaje en comparación a las que demandan habilidades de orden superior: comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear.  
Utilizar la siguiente relación:

Tipos de Habilidades	Relación mínima %	Relación máxima %
Habilidad recordar	20	10
Habilidades superiores: comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear.	80	90

- 5.- Confeccionar idealmente pruebas de carácter mixto, que incluyan respuestas estructuradas y abiertas, considerando su proporción de acuerdo a los objetivos del instrumento. En el caso del ítem de selección múltiple, se deben considerar los siguientes porcentajes:
  - 1° a 8° Básico, **hasta un 40%**.
  - 1° y 2° Medio, **hasta un 50%**.
  - 3° y 4° Medio, **hasta 60%**.Este ítem debe incluirse al principio de la Prueba.
- 6.- En las preguntas de selección múltiple de doble disyunción, las opciones **se ordenan de menor a mayor número de elementos**. Ejemplo:
  - A) Solo I
  - B) Solo II
  - C) Solo III
  - D) I y III
  - E) I, II y III
- 7.- En cuanto a la estructura de la Prueba, deben tener **un orden lógico**. **Este orden va estar dado por las habilidades que se evalúan, desde la más simple a la más compleja**, en la prueba total o dentro de cada ítem. Si la prueba está ordenada por contenidos, mantener este orden lógico de dificultad creciente.
- 8.- No se deben incluir preguntas en distintos ítems, **que demanden la misma respuesta**.
- 9.- No incluir preguntas que requieran como respuesta **actividades “blandas”** como dibujar y recortar, **salvo en Primero Básico y en la asignatura de Inglés, hasta 4° Básico**.
- 10.- Las preguntas con respuestas abiertas deben llevar puntaje por desarrollo. **Se deben especificar los criterios de evaluación y el puntaje para cada uno de ellos**.



11.- No se deben incluir en las pruebas, preguntas textuales que se hayan aplicado en los test.

**De los aspectos formales.**

12.- Al inicio de la prueba se deben especificar claramente las instrucciones generales: uso de corrector, calculadora, tipo de lápiz y otros.

13.- Utilizar adecuadamente los conceptos en las instrucciones para responder cada ítem: marcar con una **X** la letra de la alternativa correcta, por ejemplo.

14.- Consignar el puntaje para cada ítem. Si el ítem tiene varias preguntas incluidas, señalar el puntaje para cada una de ellas, con excepción de los V-F. **Los puntajes deben registrarse al inicio de la pregunta o en el costado derecho de la página, de manera de visualizarlo claramente.**

15.- El ítem de selección múltiple debe trabajarse **con 3 alternativas de 1° a 2° Básico, con 4 alternativas de 3° a 8° Básico y con 5 alternativas en Enseñanza Media.**

16.- Cuidar la **redacción y la ortografía** en la confección del instrumento. Considerar que la prueba está escrita para que cualquier lector entienda las preguntas, debe utilizarse un lenguaje claro y preciso.

17.- Las pautas de Evaluación del área Artística, de 1° a 8° Básico, **deben ser individuales y entregadas a los alumnos.** Las asignaturas involucradas son: Artes Visuales, Música y Tecnología.

18.- Considerar para el puntaje de los Test, **un mínimo de 25 puntos.**

19.- En casos excepcionales bajar la escala de puntaje, promediando el ideal con el real. Tal situación debe ser informada al Jefe de la Unidad de Gestión Académica.

20.- Entregar la prueba **al Jefe de Departamento con 48 horas de anticipación.** Esto también se extiende en el caso de la aplicación de otros instrumentos evaluativos y para las asignaturas del Área Artística.

21.- Los test deben ser aplicados **con el tiempo suficiente para su revisión y entrega de resultados a los alumnos, antes de la Prueba Parcial calendarizada.** En este sentido, la entrega de resultados tendrá los siguientes plazos:

- Para asignaturas hasta 3 horas, **5 días hábiles después de aplicado el instrumento.**
- Para asignaturas con 4 o más horas, **3 días hábiles después de aplicado el instrumento.**

22.- Todas las pruebas deben ser escritas en un procesador de textos en el computador, **nunca manuscritas.**

**De las Pruebas acumulativas.**

23.- A partir de este año, las Pruebas Semestrales son cambiadas por **Pruebas Parciales Acumulativas.** Esto significa que la Segunda y Tercera Prueba del semestre deben incluir y evaluar los contenidos y aprendizajes más relevantes de la unidad o prueba anterior.

El peso porcentual de los contenidos en la Segunda y Tercera Prueba estará dado de la siguiente forma.

**Segunda Prueba:**

- 30% contenidos y aprendizajes de la Primera Prueba.
- 70% contenidos y aprendizajes de la nueva unidad.



**Tercera Prueba:**

- 10% contenidos y aprendizajes de la Primera Prueba.
- 20% contenidos y aprendizajes de la Segunda Prueba.
- 70% contenidos y aprendizajes de la nueva unidad.

24.- Las preguntas referidas a contenidos y aprendizajes anteriores deben estar relacionadas con las **habilidades de Comprender en adelante.**

25.- Los contenidos evaluados de la unidad o prueba anterior deben estar **claramente identificados** en la prueba y en la tabla de especificaciones.

**Del tiempo de las pruebas.**

26.- Las pruebas deben ser confeccionadas para que el total del curso la responda en un **tiempo máximo de 80 minutos.**

27. A continuación se presenta una estimación del tiempo que necesitan los alumnos para responder cada pregunta:

ÍTEMES	TIEMPO
Verdadero- Falso	20-30 segundos
Selección Múltiple simple	40-60 segundos
Selección Múltiple compleja	70-90 segundos
Completación de oraciones	40-60 segundos
Términos pareados (6 opciones)	2-4 minutos
Respuesta breve	2-4 minutos
Enunciados	5-10 minutos
Preguntas abiertas	15-20 minutos
Ensayos largos	35-50 minutos

Fuente: Nitko Anthony, Educational Assessment of Students. New York: Prentice Hall, 2003, pág. 117.



### 11.3. EVALUACIÓN DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS: ORALES Y ESCRITAS.

En relación a las capacidades comunicativas vinculadas al lenguaje oral y escrito, se recomienda la aplicación versátil de instrumentos como las listas de cotejo o control, las escalas de valoración o apreciación, las pruebas escritas, las interrogaciones orales, etc., que ayuda a objetivar, de mejor manera, la valoración subjetiva que se origina del juicio de experto u **“ojímetro docente”**.

Seguendo a Román y Diez (1994), se puede señalar que las capacidades comunicativas están conformadas por destrezas específicas; así, la comunicación escrita, está constituida por destrezas como la ortografía, morfología y sintaxis, entre otras. Desde el punto de vista evaluativo, esta capacidad no puede ser evaluada de manera directa (ya que es un constructo ininteligible), sino que a través de la observación de aspectos específicos de las destrezas que la componen, Así, la ortografía puede ser evaluada por medio de la acentuación y puntuación.

Por otra parte, y dado que estas capacidades pueden ser promovidas desde distintos subsectores de aprendizaje, es decir, **pueden ser consideradas como transversales**, para su evaluación se recomienda la elaboración, por parte del estudiante, de diferentes productos, por medio de los cuales, sería posible visualizar o apreciar el desarrollo de estas destrezas e inferir (es decir, sólo es posible acceder a su conocimiento por una vía indirecta), a partir de ellas, el grado de adquisición de la capacidad comunicativa por parte de los alumnos.

#### Evaluación de Capacidades Comunicativas

CAPACIDADES Y DESTREZAS	FUENTES DE EVIDENCIA	INSTRUMENTOS EVALUATIVOS
<p>a) Comunicación Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía.</li> <li>• Morfología.</li> <li>• Sintaxis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monografías.</li> <li>• Elaboración de textos o trabajos escritos.</li> <li>• Elaboración de periódicos.</li> <li>• Elaboración de comics.</li> <li>• Creación de cuentos.</li> <li>• Elaboración de cartas al Director de diarios y revistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de cotejo.</li> <li>• Escalas de valoración o apreciación.</li> <li>• Pruebas de Ensayo</li> <li>• Portafolios.</li> </ul>
<p>b) Comunicación Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicción.</li> <li>• Entonación.</li> <li>• Fluidez.</li> <li>• Tono.</li> <li>• Ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura Oral.</li> <li>• Disertación.</li> <li>• Recitación de Poemas.</li> <li>• Soliloquios.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Diálogos culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de cotejo.</li> <li>• Escalas de valoración o de apreciación.</li> <li>• Video.</li> <li>• Registro Anecdótico.</li> </ul>



## Ejemplos de Instrumentos de Evaluación para la Comunicación Oral.

Para la evaluación de la comunicación oral se puede usar una Escala de valoración, del tipo Numérica.

- **Escala de Valoración Numérica.** La valoración del aspecto que se pretende evaluar se indica por medio de un número; el Profesor deberá marcar el nivel de consecución en el que cree que está el alumno. La escala recomendada depende de diferentes factores entre lo que destacan:

**a.-** El nivel de discriminación que el profesor quiera conseguir; así la escala puede ir de tres valores numéricos (nivel de discriminación muy bajo) hasta diez valores (valor de discriminación muy alto).

**b.-** La necesidad de decantarse en la valoración; si existe esta necesidad, el profesor no deberá considerar escalas numéricas con un valor intermedio o, lo que es lo mismo, no deberá elegir escalas con un número impar de grados de valoración, porque siempre quedará un grado medio que no le informará significativamente.

**c.-** La conveniencia de empezar la escala numérica por el número cero también depende de los objetivos del profesor; si quiere dejar muy clara la ausencia total del comportamiento que evalúa, el número cero es muy ilustrativo; pero entonces se debe mantener el mismo nivel de rigor para el número superior de la escala. Por lo general, se recomienda comenzar por el número uno (para indicar, por ejemplo, "nunca") y la graduación de las escalas más corrientes acostumbran a ser de 4, 5, 6, 7 ó 10 niveles de valoración.



- Ejemplos de pautas de Escalas de Valoración y Rúbricas para evaluar la comunicación oral.

**PAUTA DE EVALUACIÓN COMUNICACIÓN**  
Disertación Oral

Nombre alumno: \_\_\_\_\_

Curso: Kinder

Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje ideal: 27 Ptos.

Puntaje alumno: \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_

Contenidos: Expresión oral.

Indicadores	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2puntos)	No logrado (1 punto)
Saluda a sus pares y presenta el tema.			
Se expresa en forma clara y fluida.			
La altura de la voz fue suficiente para ser bien escuchada.			
Demuestra confianza y seguridad.			
Demuestra conocimiento del tema.			
Responde consultas hechas por sus pares y Educadoras.			
Relaciona su exposición con material visual.			
Se ajusta al tiempo establecido: 3 a 5 minutos aproximadamente.			
Mantiene una conducta adecuada mientras sus otros compañeros exponen.			
<b>Total</b>			

**Conceptos:**

<b>Logrado</b>	Indica un desempeño adecuado en el indicador evaluado. Cumple totalmente con la tarea requerida.
<b>Medianamente logrado</b>	Cumple en forma parcial con lo esperado en el indicador evaluado.
<b>No logrado</b>	Indica un desempeño que presenta claras debilidades en el indicador evaluado y que afectan la totalidad de la disertación.

**Observaciones:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## RÚBRICA DE EVALUACIÓN HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

### Disertación Oral

Nombre alumno: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje ideal: 27 puntos.

Puntaje alumno: \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_

Contenidos:

Criterios	Niveles de Desempeño			Puntaje
	Óptimo (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Deficiente (1 punto)	
<b>Introducción</b>	Se presenta el expositor. Existe una presentación clara de los objetivos y estructura de la disertación.	Solo se presenta parte de los elementos esenciales, pero en algo contribuye a la comprensión de la actividad.	No se percibe una introducción clara. Cumple con lo mínimo (presentación de objetivos)	
<b>Desarrollo de los contenidos</b>	Desarrolla los contenidos en forma adecuada, con la complejidad y profundidad requerida por el tema.	Su desarrollo del tema es correcto, pero no se profundiza en algunos contenidos de importancia.	Los contenidos presentados son muy pobres, no están desarrollados en la profundidad requerida.	
<b>Claridad y coherencia</b>	Se expresa con fluidez, coherencia y claridad.	Su exposición no es fluida, lo que afecta la coherencia y claridad.	La exposición no es clara ni coherente.	
<b>Dominio del tema</b>	Demuestra dominio del tema y explica sin necesidad de leer.	Domina el tema, pero se apoya en la lectura durante algunos pasajes de su exposición.	Presenta problemas conceptuales que demuestran que no domina el tema por completo. Lee parte de la exposición.	
<b>Conclusiones</b>	Se produce un cierre adecuado, en el que se sintetiza el trabajo expuesto y se ofrece la palabra al público a través de preguntas o presentación de inquietudes.	Solo se produce un cierre en el que se ofrece la palabra al público.	No hay claridad en el término de la actividad. No hay acción de cierre.	
<b>Síntesis</b>	Supo ceñirse al tiempo asignado, balanceando los diversos contenidos.	Dedicó demasiado tiempo a algunos aspectos, lo cual demostró un desequilibrio en el tratamiento de los diversos contenidos.	No supo utilizar el tiempo asignado, demostrando una deficiente capacidad de síntesis.	
<b>Apoyo</b>	Utilizó adecuadamente los recursos de apoyo, lo que resultó favorable para su presentación.	Los recursos utilizados solo fueron aprovechados parcialmente.	Los recursos de apoyo fueron pésimamente aprovechados, o simplemente no utilizados.	
<b>Creatividad</b>	Hay presencia de elementos creativos o novedosos que favorecen la presentación.	Existe presencia parcial de elementos creativos que no favorecen en su totalidad a la presentación.	No hay presencia de elementos creativos o novedosos que favorezcan la presentación.	
<b>Aspectos formales:</b> - Presentación personal. - Trabajo en clases. - Cumple con plazo para disertar.	- Cumple totalmente con lo especificado en el criterio evaluado.	Cumple en forma parcial con lo esperado en el criterio evaluado.	Indica un desempeño que presenta claras debilidades en el criterio evaluado.	
<b>Total</b>				

Observaciones:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

**INGLÉS.**

**ORAL REPORT EVALUATION FORM**

Name: \_\_\_\_\_ Mark: \_\_\_\_\_  
 Score: \_\_\_\_\_ / 40 Class: \_\_\_\_\_  
 Topic: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

FEATURES	CRITERIA				
	VG 5	G 4	S 3	U 2	P 1
1. Grammar covered in class					
2. Pronunciation					
3. Fluency					
4. Vocabulary studied in class					
5. Clear Organization					
6. Use of Visual					
7. Provide interesting information about the topic					
8. General Performance					

VG: Very Good G: Good S: Satisfactory U: Unsatisfactory P: Poor

<b>Very Good</b>	The task is highly completed, suitable or appropriate
<b>Good</b>	The task has the quality that is desirable and competent
<b>Satisfactory</b>	The task is adequate and acceptable
<b>Unsatisfactory</b>	The task is not adequate and not suitable
<b>Poor</b>	The task has a negative quality lacking of resources. Inferior standard

Further Comments: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



La pauta debe ser conocida por los alumnos y alumnas con anterioridad a la exposición. Además, una vez recibida debe ser entregada con el puntaje y nota correspondiente, y las observaciones que se apuntaron durante su exposición.

Para la evaluación de la comunicación escrita, como los trabajos escritos, se puede usar las Pautas de Análisis de tareas complejas o trabajos escritos, que se puede considerar como una modalidad de las escalas de valoración, pues se puede asignar con un valor los diferentes aspectos a evaluar.

**Ejemplo de pauta de Análisis para un trabajo escrito:**

- Se valora con puntaje cada aspecto a evaluar. Este puntaje puede variar de acuerdo a la importancia que le asigne el Profesor.

**1. Estructura.**

- Organización general: Introducción, Desarrollo y Conclusiones.
- Idea principal.
- Ideas secundarias.
- Conexión entre párrafos.
- Cierre del texto.

**Puntos:** .....

**2. Contenido específico.**

- De acuerdo al tema del trabajo.

**Puntos:** .....

**3. Semántica.**

- Léxico general de acuerdo a la edad.
- Vocabulario específico del tema.
- Frases acuñadas, citas, etc.
- Originalidad o personalización del texto.

**Puntos:** .....

**4. Ortografía.**

- Uso de la puntuación.
- Uso de la acentuación.
- Uso de las mayúsculas.

**Puntos:** .....

**5. Aspectos formales.**

- Identificación trabajo: nombre; curso; fecha; título.
- Respeto de los márgenes.
- Letra Manuscrita (opción).
- Limpieza de la presentación.

**Puntos:** .....

La pauta debe ser conocida por los alumnos y alumnas con anterioridad a la entrega del trabajo respectivo.

.....  
• **Bibliografía:**

- Apunte: "Evaluación de Capacidades Comunicativas Oral y Escrita", del Profesor Daniel Ríos Muñoz. Doctor en Ciencias de la Educación, Académico Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- Libro: Evaluación de la Enseñanza, Evaluación del Aprendizaje. Autora, Elena Barberà Gregori. Editorial Edebe. 1999.



#### 11.4. EVALUACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA EN CONTROLES DE LECTURA.

Para mantener el status del lenguaje, no degradarlo y que sea una herramienta comunicativa eficaz, se deben mantener sus normas, puesto que la lógica de su uso en la mayoría de los casos apunta a una correcta interpretación de los mensajes.

- En los niveles de 5º y 6º básico se propone una corrección de la ortografía en pruebas y por parte del alumno que realicen en sus propios cuadernos una escritura repetitiva con las palabras, y reglas ortográficas, que presenten faltas o que elaboren un texto breve en donde las utilicen de forma correcta.
- En los niveles de 7º a 4º medio se propone descuento de una décima de nota por cada cuatro errores en 7º y 8º; y desde 1º a 4º medio descuento de una décima por cada tres errores.
- En el caso de 7º y 8º se da al alumno la posibilidad de no descontarle las décimas, para esto se le solicita la realización de un escrito en donde utilice las palabras erróneamente escritas con su respectiva corrección.

##### Sólo 4º Básico

- Escribir con letra mayúscula los sustantivos propios.
- Aprender a escribir correctamente su propio nombre.
- Usar el punto final al término de cada oración y párrafo.
- Usar correctamente los signos exclamativos e interrogativos.
- El alumno deberá realizar la corrección de las palabras mal escritas.
- Reglas ortográficas vistas hasta el minuto.

#### 11.5. CONSIDERACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CONTROLES DE LECTURA.

##### Estructura de Controles de Lectura (Ciclo Básico)

Los controles de lectura pretenden contribuir a la formación estética y valórica de los alumnos, además pretenden desarrollar su identidad al convertirlo en lector activo de obras escritas por autores chilenos e hispanoamericanos; no olvidando a los grandes autores de la literatura universal.

Ahora bien, cada control de lectura puede transformarse en un instrumento evaluativo que vaya desarrollando las diversas habilidades que implica una buena lectura. Por tal razón, las preguntas deben estar estructuradas en el siguiente orden:

- **Preguntas literales:** basadas en la historia (argumento) del libro. Las preguntas de este tipo no exigen mayor complejidad. Por ejemplo:
  - ¿Por qué Papelucho disfrutaba tanto las clases de Historia?
  - ¿Quiénes vivían en la casa de Papelucho?
  - ¿Cómo llega el Marciano a la pieza de Papelucho?

En este nivel las preguntas básicas son: qué, quiénes, cuándo, cómo, por qué, etc.

- **Secuencias Temporales:** todo texto literario está compuesto por una gran cantidad de acciones y acontecimientos. Los hechos más relevantes de cada texto (macrosecuencias) conforman la síntesis argumentativa. En este nivel, se evalúa la capacidad del alumno para ordenar en orden cronológico las secuencias MÁS IMPORTANTES de un libro determinado, por lo cual hay que evitar los DETALLES, sobretodo en cursos en que recién hay un acercamiento al mundo de los libros. Teniendo en cuenta estos aspectos, se recomienda lo siguiente: para los controles de lectura de segundo y tercero básico se



dejará un máximo de 4 secuencias para que el alumno las ordene; cuarto año, 5 secuencias; quinto y sexto 6 ó 7.

- **Análisis:** este tipo de pregunta mide la capacidad del alumno para descomponer un texto enfrentándose a preguntas de causa, consecuencia (acciones, acontecimientos), motivaciones, comparaciones, oposiciones, diferencias, semejanzas, etc. (de los personajes, acontecimientos,). Este tipo de preguntas, a diferencia de los dos niveles anteriores, se les debe asignar un mayor puntaje debido a que exige un nivel más alto de reflexión por parte del alumno.

**Tipos de preguntas:**

- Compara la vida de +++++ en el campo y en la ciudad.
  - Compara la relación de ++++ entre sus hermanos y sus compañeros de colegio.
  - Menciona y explica dos semejanzas y dos diferencias entre Tom Canty y Eduardo Tudor.
  - Menciona y explica 3 características del lugar donde se desarrollan las acciones.
  - ¿Qué consecuencias tuvo para ++++++ cambiarse de colegio .... su convivencia con los animales, indios, sus abuelos, etc.?
- **Inferencia:** este tipo de pregunta mide la capacidad del alumno para deducir información a partir de los datos que cada texto les entrega. La inferencia consiste en procesar (analizar, relacionar, sintetizar) la información con el objetivo de sacar consecuencias o conclusiones tácitas o no expresadas explícitamente. Este tipo de pregunta lleva el MAYOR PUNTAJE dentro de una evaluación.

**Tipos de preguntas:**

- ¿Qué valor o virtud representa ++++++++ en el relato? Justifica tu respuesta.
  - Explica el mensaje que el autor entrega a los lectores. Justifica tu respuesta.
  - Explica la relación entre el título y la materia narrada. Justifica tu respuesta.
  - ¿Qué aprende Eduardo Tudor de su vida como mendigo? Justifica.
- **Opinión:** lo recomendado es incluir una pregunta en la que el alumno dé su punto de vista sobre un determinado aspecto del libro. En este caso sólo se evalúa la estructura de la opinión o comentario.



## 11.6. PROCEDIMIENTOS PARA REALIZAR EVALUACIÓN DIFERENCIADA.

### Procedimientos generales:

- Ubicar al alumno con Evaluación Diferenciada cerca del profesor, para facilitarle el que haga consultas en el momento de la evaluación.
- **Dar instrucciones orales en forma individual**, de tal forma de asegurarnos que el niño ha comprendido la actividad a realizar.
- En las actividades que requieran uso de materiales adicionales, considerar en la evaluación, por separado la actividad del niño y la responsabilidad en el cumplimiento de la presentación de los materiales, y en caso que éstos no estén, buscar alternativas de evaluación.
- Respalda con una fotocopia la Prueba escrita o el Instrumento Evaluativo aplicado al alumno(a).
- Tener siempre en consideración que la mayoría de estos niños poseen dificultades de autoestima, la que pudiese ser dañada o favorecida grandemente, dependiendo del trato que establezcamos con ellos.

### Procedimientos para aplicar en Pruebas y Test:

- **En Lenguaje:**
  - En el caso de los Controles de Lectura, se enviará una guía de estudio para realizar en el hogar. De acuerdo a esta guía se construirá el instrumento evaluativo correspondiente.
  - En lo que se refiere a la ortografía, no descontar por errores como: omisión, sustitución o inversión de grafemas.
- **En las asignaturas de idiomas**, evaluar en forma oral dependiendo del problema de aprendizaje del alumno.
- **En Matemática, Física y Química**, considerar el desarrollo de los ejercicios, además del resultado final. En preguntas con alternativas, considerar el desarrollo para lograr la alternativa correcta.
- **En el caso de los Test**, bajar la escala de exigencia a 50%.
- **En el caso de Pruebas Escritas**, construir una Prueba distinta donde se consigne la diferencia en la Asignación de Puntajes, considerando un mayor puntaje en aquellos ítemes que demanden respuestas de menor nivel de abstracción. Además, reducir el contenido de la respuesta cuando corresponda.
- **De acuerdo al criterio del Profesor** y en base al trabajo realizado por el alumno (esfuerzo, responsabilidad, motivación) aplicar otros criterios: completar respuestas con interrogación, consignar puntaje para la prueba a trabajos o tareas realizados en clases.



## Evaluación Diferenciada en Controles de Lectura.

Se elaborarán Controles de lectura especialmente diseñados para los alumnos con Evaluación Diferenciada. Las preguntas no deben tener el nivel de complejidad con que se evalúa al resto de los alumnos y tienen que estar basadas en la “Guía para desarrollar la lectura domiciliaria”, es decir, teniendo como base el trabajo que el alumno irá realizando en forma paulatina desde su hogar.

### Especificaciones:

- En la ortografía, no evaluar inversiones, sustituciones u omisiones.,
- Hacer preguntas simples y concretas. Ir avanzando hacia preguntas más complejas que impliquen la reflexión de los alumnos.
- Si el alumno presenta problemas más serios en la escritura, se recomienda realizar una interrogación (con pauta).

### Ejemplos de preguntas:

- ✓ ¿Quién es el protagonista del relato?. ¿Cómo se llama el personaje principal?
- ✓ ¿Cómo es el protagonista físicamente?
- ✓ ¿Dónde vive el personaje principal?
- ✓ ¿Todos los personajes viven en el mismo lugar?
- ✓ ¿Cómo es el lugar donde vive el protagonista?.
- ✓ ¿Cuál de todos los personajes fue el que menos te gustó?
- ✓ Explica brevemente el argumento del libro (de qué se trata la historia).
- ✓ ¿Qué opinas de .....?
- ✓ Explica una palabra nueva que hayas aprendido.



### 11.7. PAUTAS A CONSIDERAR EN LA ADMINISTRACIÓN DE LAS PRUEBAS

- 1.- Pasar la lista y registrar el nombre de los alumnos ausentes a la Prueba, tanto en el libro de Clases como en la hoja entregada por la UGA.
- 2.- Readecuar el orden y disposición normal de los alumnos en la sala de clases.
- 3.- No permitir el intercambio de útiles entre los alumnos como correctores, reglas, calculadoras y otros. Los útiles son personales.
- 4.- Al comenzar la Prueba lea cada una de las preguntas, señalando su respectivo puntaje. Además, se debe señalar la hora de comienzo y finalización de la prueba. Se sugiere señalar el horario en la pizarra.
- 5.- Las preguntas aclaratorias de la Prueba, en su formalidad, se deben permitir sólo durante los primeros 10 minutos de ella. Luego las consultas sobre contenidos se aceptarán de acuerdo al criterio de cada profesor.
- 6.- Si los alumnos terminan antes del tiempo estimado para la prueba, deben quedarse en sus puestos sin interrumpir al resto de sus compañeros. Una vez que ha terminado este tiempo, todos los alumnos entregan la prueba (inclusive los que terminaron antes).
- 7.- Solicitar colaboración a la Unidad de Gestión Académica si es necesario, para la administración de la prueba.

### 12. CONSIDERACIONES SOBRE PRÁCTICAS EFECTIVAS EN EL AULA.

**Consideraciones para una clase efectiva, a partir del estudio sobre Escuelas Efectivas, 2004: “ESCUELAS EFECTIVAS EN SECTORES DE POBREZA. ¿Quién dijo que no se puede? Cristián Bellei, Gonzalo Muñoz, Luz María Pérez, Dagmar Raczyński, UNICEF y Asesorías para el Desarrollo.**

#### **a.- Orientación hacia aprendizajes relevantes.**

- Prioridad aprendizajes declarados en el currículum., sin dejar de lado aprendizajes transversales.
- Jerarquías curriculares: no todos los objetivos tienen la misma centralidad e importancia.
- El Aprendizaje es un proceso continuo y gradual, que comienza con las capacidades fundamentales para abrirse finalmente a la exploración y creatividad, aprendizajes superiores.

#### **b.- Adquisición de aprendizajes significativos:**

- A partir del currículum, se debe hacer un esfuerzo de conexión con la realidad particular y las motivaciones personales de los alumnos. Si se quiere llegar a lo lejano, se debe partir de lo cercano.
- Ocupar una amplia variedad de metodologías y variedad de recursos didácticos.

#### **c.- Alta estructuración de la clase.**

- Vincular la clase con las anteriores. Objetivos claramente explicitados. **Inicio.**
- El tiempo se aprovecha totalmente con un fuerte ritmo de trabajo. **Desarrollo.**
- Profesor supervisa, controla y retroalimenta permanente a los alumnos. **Desarrollo.**
- Se sacan conclusiones, se refuerza lo importante se explicita y comparte lo aprendido. **Cierre.**
- Enseñanza estructurada pero no rígida.



**d.- Atención a la diversidad, diversas metodologías y recursos.**

- Las metodologías de enseñanza son solo medios, puestos al servicio del objetivo de aprendizaje de los alumnos.
- La ventaja de las metodologías y recursos utilizados no es intrínseca sino que relativa a la situación.
- La variedad de metodologías y recursos tiene relación con atender la diversidad de los alumnos, atender las motivaciones personales y los estilos de aprendizaje de los alumnos.

**e.- Uso intensivo del tiempo, ritmo sostenido.**

- Cuestión básica de comenzar de inmediato y extender la clase hasta el final de la misma.
- Profesores y alumnos deben sostener un ritmo intenso de trabajo, evitando las discontinuidades, pausas o tiempos muertos.
- Importante la buena planificación y estructuración de la clase para no divagar.

**f.- Alto sentido del rigor y prácticas consistentes.**

- Para promover la excelencia y calidad del trabajo con los alumnos, y que se orienten a la obtención de buenos resultados, exige del profesor la misma actitud y disposición.
- El profesor debe orientarse hacia la excelencia, ser exigente consigo mismo.

**g.- Buena relación profesor alumno. Autoridad pedagógica.**

- Hacer prevalecer la autoridad pedagógica en la calidad del trabajo y en la tarea de ser efectivos mediadores entre sus alumnos y el saber.
- Las clases efectivas no necesariamente son afectivas.
- Se debe combinar la exigencia con el buen trato. Exigencia con cariño.
- Los alumnos deben tener confianza en su profesor.

**h.- Dominio acabado de la disciplina.**

- El profesor debe preocuparse de revisar y actualizar sus conocimientos disciplinares continuamente, como asimismo dominar los instrumentos curriculares que emanan del Ministerio y que sirven de apoyo al trabajo en el aula, desde la planificación hasta la evaluación.
- Este dominio curricular y disciplinar permite afrontar situaciones emergentes de la clase con mayor efectividad.

**12.1.- DE LAS CONSIDERACIONES PARA LA OBSERVACIÓN DE CLASES.**

Como una forma de reafirmar los conceptos mencionados en el punto anterior, referidos a consideraciones para un clase efectiva, se dan a conocer a continuación una serie de elementos a evaluar en la práctica pedagógica en el aula, tomando como referencia los antecedentes entregados por el Programa de Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP), incluidos en su texto virtual **“Reconociendo el Mérito Docente. Programa de Asignación de Excelencia Pedagógica. 2002-2014”**. Estos elementos servirán de insumo para las observaciones de clases que se realicen el colegio, que tienen como objetivo acompañar, retroalimentar y mejorar prácticas en la sala de clase.

**12.1.1.- Prácticas pedagógicas efectivas en el aula.**

Las prácticas pedagógicas efectivas en el aula dicen relación con la capacidad del profesor para crear un entorno favorable para el aprendizaje de los estudiantes y de la forma organizada y rigurosa en que se enseñan los contenidos establecidos en los programas de estudio del currículum vigente. A través de diferentes evidencias observables, el profesor debe demostrar en el aula sus conocimientos y habilidades disciplinarias y pedagógicas.

Se señala en el documento que de acuerdo a los autores Fuller y Clarke(1994) el efecto que tiene la escuela en los estudiantes depende en alrededor de dos terceras partes de la calidad de la docencia impartida.

De acuerdo a lo evaluado por el programa AEP, en lo referido a las prácticas pedagógicas en el aula, los elementos que evidencian una clase efectiva se muestran en la siguiente tabla:

**Tabla 5.12 Elementos evaluados de la práctica pedagógica en el aula.**

<b>1</b>	<b>Estructura de la clase: inicio y cierre</b>	
<b>2</b>	<b>Enseñanza de los contenidos</b>	<b>A</b> Vinculación de contenidos con conocimientos previos.
		<b>B</b> Explicación de los contenidos.
		<b>C</b> Monitoreo del trabajo de los estudiantes.
<b>3</b>	<b>Interacción profesor-estudiante</b>	<b>A</b> Oportunidades de participación para todos los estudiantes.
		<b>B</b> Retroalimentación del profesor.
<b>4</b>	<b>Dominio oral del inglés (para docentes de la asignatura)</b>	

Estos elementos están relacionados directamente con el Marco de la Buena Enseñanza (MBE, 2003), que comenzó a elaborarse en forma paralela al programa AEP.

A continuación se mencionan los aspectos más importantes a considerar en cada uno de los elementos antes mencionados.

**1.- Estructura de la clase: inicio y cierre.**

En el inicio de una clase efectiva, es necesario establecer el vínculo con las clases precedentes, a través de una síntesis que permita recuperar lo aprendido. En esta instancia también se dan a conocer los



objetivos de la clase y las actividades más importantes a desarrollar y también se sugiere establecer los tiempos de trabajo de manera que sea lo más eficiente posible.

Por otro lado, el cierre de una clase efectiva, es un momento de reflexión del profesor con sus estudiantes en cuanto a los contenidos tratados y los aprendizajes logrados. Se trata de que los estudiantes refuercen lo trabajado y le den sentido, en función del objetivo propuesto.

## **2.- Enseñanza de los contenidos.**

Se trata de evaluar en general aspectos relacionados con el proceso de enseñanza del profesor: estructuración, dominio y explicación de los contenidos, su vínculo y conexión con los estudiantes y su contexto, generando de esta manera aprendizajes significativos.

### **A.- Vinculación de contenidos con conocimientos previos.**

Se trata de considerar y relacionar los conocimientos y experiencias previas de los alumnos en la metodología de enseñanza del profesor de los nuevos conceptos, procedimientos o actitudes que se integren en la clase. Esta afirmación hace referencia al concepto de aprendizaje significativo, que de acuerdo a Ausebel (1976,2002) se entiende como el proceso en el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva de estudiante que aprende.

### **B.- Explicación de los contenidos.**

Uno de los aspectos más importante en el proceso de enseñanza se refiere a la forma en que se presentan, explican y trabajan los nuevos contenidos, enfatizando en la claridad y precisión con que el profesor desarrolla las ideas que contienen los conceptos, procedimientos o actitudes involucrados en este proceso. Se trata de que el profesor demuestre dominio de los conocimientos de la disciplina que imparte, a través de las relaciones que establezca, de la precisión de los conceptos y de los ejemplos utilizados.

### **C.- Monitoreo del trabajo de los estudiantes.**

Un profesor efectivo en el aula, es aquel que en forma constante realiza un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos. Esto le permite saber cómo y cuánto están aprendiendo los estudiantes, retroalimentar de manera oportuna el proceso y guiar la clase de acuerdo al objetivo establecido. Se trata de supervisar el desarrollo de las actividades pedagógicas con el fin de que se obtenga de parte de los estudiantes el máximo provecho posible.

## **3.- Interacción profesor-estudiante.**

El clima de trabajo en el aula es efectivamente un factor importantísimo para el logro de aprendizajes. Las características que debe presentar este clima son: distendido, cálido, ordenado, respetuoso y sin interrupciones. Se trata de realizar un trabajo exigente y riguroso, en una ambiente de mutuo respeto: "exigencia con cariño".

El profesor contribuye a este clima con actitudes que se refieren a promover y explicitar altas expectativas del rendimiento de sus alumnos, reforzar positivamente los logros y estimular el compromiso de los alumnos con el aprendizaje.

### **A. Oportunidades de participación para todos los estudiantes.**

Un profesor efectivo en el aula es el que trata de otorgar oportunidad de participación a todos los estudiantes, con una clara intención de atender y estimular a aquellos con un carácter más tímido y regular a los más extrovertidos. De esta forma se involucra en forma equitativa a todos los estudiantes.

### **B. Retroalimentación del profesor.**

Una vez que se ha generado la instancia de participación para todos los estudiantes, el profesor debe ser capaz de atender las acotaciones individuales y entregarle respuestas que a su vez le sirvan al alumno y al grupo completo. La retroalimentación esperada de parte del profesor debe generar un rol



activo del estudiante en la clase, además demanda del profesor una valoración positiva de sus intervenciones, las que utiliza para evaluar lo que están comprendiendo. Se habla de una retroalimentación activa del profesor, en el sentido de que su acotación a la intervención del estudiante debe llevarlo, por un lado, a encontrar el concepto correcto o por otro, a enriquecer su respuesta.

#### **4.- Dominio oral del inglés (para docentes de la asignatura)**

Este elemento hace referencia a la capacidad del profesor de esta asignatura de dominar oralmente el idioma que enseña y demostrarlo en la sala de clase. La claridad, fluidez y precisión en el desarrollo de los contenidos dan cuenta del manejo que el profesor tiene del idioma.

**12.2.- PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES.**

NOMBRE DOCENTE: .....

CURSO: ..... ASIGNATURA: .....

NOMBRE OBSERVADOR: .....

CARGO: .....

Nº	DESCRIPTORES	Grado de presencia del descriptor			
		L	ML	EL	NL
<b>I.- Estructura de la clase.</b>					
<b>Inicio:</b>					
1	Se le comunica a los estudiantes con claridad los temas a tratar y las actividades que realizarán, destacando la importancia y el propósito de éstos.				
2	Realiza síntesis de la clase anterior.				
<b>Desarrollo:</b>					
1	La clase estuvo de acuerdo a lo planificado.				
2	En la entrega de contenidos y conceptos es acabado y clarificador.				
3	Relaciona los nuevos contenidos con los conocimientos previos de los alumnos.				
4	Posibilita la participación activa de los alumnos, estimulando a realizar preguntas y a aclararlas.				
5	El material didáctico o recursos de apoyo utilizados tienen correspondencia con el objetivo de la clase.				
6	Se desarrollan actividades significativas, desafiantes y apuntan al logro del objetivo de la clase.				
7	No hay inactividad, entendiéndose por ello que los estudiantes mantienen un trabajo permanente en el objetivo de aprendizaje.				
8	Monitorea constantemente el aprendizaje de los alumnos, incluyendo a aquellos con problemas de aprendizaje.				
9	Demuestra un dominio fluido del idioma inglés (sólo para profesores de esta asignatura).				
<b>Cierre:</b>					
1	Se realiza una actividad de cierre apropiada, que refuerza lo importante de la clase o se explicita y comparte lo aprendido.				
<b>II.- Aspectos de Convivencia.</b>					
1	El clima de aprendizaje permite concentrarse en las actividades de aprendizaje.				
2	Las interrupciones en el aula (tanto de estudiantes como externas) se manejan con la mínima pérdida de tiempo y distracción de la tarea.				
3	El docente ofrece comentarios positivos en relación con el comportamiento adecuado.				
4	Existe una comunicación fluida y amena entre los alumnos y el profesor.				
5	Se hace respetar sin necesidad de recurrir a gritos.				
6	La sala se encuentra en condiciones adecuadas para realizar la clase.				
7	Integra virtudes, hábitos y actitudes durante la clase.				
<b>III. Aspectos administrativos.</b>					
1	El documento de planificación de clases y calendario de contenidos está disponible y actualizado en la red para consulta.				
2	Se cumple con registro de asistencias del curso de acuerdo a procedimiento				



establecido.				
--------------	--	--	--	--

**Conceptos:**

<b>L: Logrado</b>	Indica un desempeño adecuado en el indicador evaluado. Cumple totalmente con la tarea requerida.
<b>ML: Medianamente logrado</b>	Cumple con lo esperado en el indicador evaluador, aunque en forma parcial.
<b>EL: Escasamente logrado</b>	Cumple con lo mínimo solicitado en cada indicador, lo que perjudica el producto final del trabajo.
<b>NL: No logrado</b>	Indica un desempeño que presenta claras debilidades en el indicador evaluado y que afectan el producto final del trabajo.

**OBSERVACIONES:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**FIRMA DOCENTE**

**FIRMA OBSERVADOR**

Talcahuano, de 201.....



### 13. OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES.

El trabajo con los Objetivos Fundamentales Transversales en el colegio se desarrolla teniendo como referencia los siguientes documentos:

- Objetivos Fundamentales Transversales de la Educación General Básica. Decreto 232. octubre de 2002.
- Objetivos Fundamentales Transversales de la Educación Media. Decreto 220. Mayo de 1998.
- Proyecto de Formación en Virtudes del colegio 2006.

De acuerdo a estas referencias se estableció un Panel de Transversalidad del colegio que se declara en las planificaciones y en el Informe de Desarrollo Personal y Social que se entrega a los Apoderados al Finalizar el Primer Semestre y al Término del año escolar.

#### 13.1. PANEL DE TRANSVERSALIDAD COLEGIO ARTURO PRAT CHACÓN.

- 1º A 6º BÁSICO.

ÁREA TRANSVERSAL	ACTITUDES SELECCIONADAS
<b>1. FORMACIÓN ÉTICA</b>	1.1. Sinceridad 1.2. Generosidad 1.3. Honradez 1.4. Respeto 1.5. Fortaleza 1.6. Obediencia
<b>2. CRECIMIENTO Y AUTOAFIRMACIÓN PERSONAL</b>	2.1. Responsabilidad 2.2. Orden 2.3. Perseverancia 2.4. Laboriosidad 2.5. Pudor 2.6. Optimismo
<b>3. LA PERSONA Y SU ENTORNO</b>	3.1. Patriotismo 3.2. Respeto 3.3. Generosidad 3.4. Identidad 3.5. Lealtad 3.6. Responsabilidad
<b>4. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO</b>	4.1. Comunicación 4.2. Perseverancia 4.3. Flexibilidad 4.4. Creatividad



## • 7º BÁSICO A 4º MEDIO.

ÁREA TRANSVERSAL	ACTITUDES SELECCIONADAS
<b>1. FORMACIÓN ÉTICA</b>	1.1. Fortaleza 1.2. Respeto 1.3. Comprensión 1.4. Humildad 1.5. Generosidad
<b>2. CRECIMIENTO Y AUTOAFIRMACIÓN PERSONAL</b>	2.1. Comunicación 2.2. Respeto 2.3. Humildad 2.4. Fortaleza 2.5. Orden 2.6. Pudor 2.7. Perseverancia 2.8. Liderazgo
<b>3. LA PERSONA Y SU ENTORNO</b>	3.1. Patriotismo 3.2. Respeto 3.3. Generosidad 3.4. Identidad 3.5. Lealtad 3.6. Responsabilidad
<b>4. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO</b>	4.1. Reflexión 4.2. Coherencia 4.3. Excelencia 4.4. Flexibilidad 4.5. Creatividad 4.6. Investigación 4.7. Comunicación

**13.2. RELACIÓN CON EL INFORME DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.**

- **1º A 6º BÁSICO.**

**1.- FORMACIÓN ÉTICA**

<b>INDICADORES</b>
1 Deja de lado el egoísmo para servir más y mejor al que lo necesita
2 Es franco en sus palabras y acciones
3 Ayuda a sus compañeros
4 No copia en clases trabajos de sus compañeros
5 Reconoce sus errores y evita las mentiras
6 Es respetuoso con los mayores o con la autoridad
7 Cuida su vocabulario
8 Es respetuoso con los derechos de sus compañeros
9 Demuestra autonomía personal en su actuar
10 Es obediente ante los pedimentos de sus profesores

<b>ACTITUDES SELECCIONADAS</b>
1.1. Sinceridad
1.2. Generosidad
1.3. Honradez
1.4. Respeto
1.5. Fortaleza
1.6. Obediencia

**2.- CRECIMIENTO Y AUTOAFIRMACIÓN PERSONAL**

<b>INDICADORES</b>
1 Presenta sus tareas oportunamente
2 Cuida su presentación personal
3 Es perseverante en sus estudios
4 Responde con intensidad y calidad a las tareas y comisiones
5 Se preocupa constantemente de su higiene y cuidado personal
6 Respeta su cuerpo y el de los demás
7 Tiene confianza en sí mismo y demuestra un sentido positivo de la vida
8 Es capaz de expresar sus sentimientos

<b>ACTITUDES SELECCIONADAS</b>
2.1. Responsabilidad
2.2. Orden
2.3. Perseverancia
2.4. Laboriosidad
2.5. Pudor
2.6. Optimismo



### 3.- LA PERSONA Y SU ENTORNO

INDICADORES
1 Reconoce y valora los diversos roles de los miembros de su familia
2 Es respetuoso de los símbolos patrios
3 Conoce y respeta las normas del Colegio
4 Ayuda a sus compañeros en tareas o estudios
5 Comparte lo que tiene con sus compañeros
6 Trabaja por su curso o por el Colegio
7 Colabora con el cuidado y mantención de su medio ambiente
8 Cumple con los deberes que se le imponen

ACTITUDES SELECCIONADAS
3.1 Patriotismo
3.2. Respeto
3.3. Generosidad
3.1. Identidad
3.2. Lealtad
3.3. Responsabilidad

### 4.- DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

INDICADORES
1 Es capaz de concentrarse en el trabajo académico
2 Se exige a si mismo hacer las cosas lo mejor posible
3 Participa activamente en trabajo de equipo
4 Tiene iniciativa en la realización de trabajos y es capaz de solucionar problemas sin ayuda
5 Comunica ideas y opiniones con claridad y eficacia

ACTITUDES SELECCIONADAS
4.1 Comunicación
4.2. Perseverancia
4.3. Flexibilidad
4.4 Creatividad



- 7º BÁSICO A 4º MEDIO.

### 1.- FORMACIÓN ÉTICA

INDICADORES
1 Autorregula su conducta basada en principios valóricos
2 Es respetuoso con los mayores o con la autoridad
3 Es respetuoso con el derecho de sus compañeros
4 Respeto ideas y creencias distintas de las propias
5 Reconoce sus faltas y se esfuerza en superarlas
6 Manifiesta preocupación por los demás (salud, familia, estudios, etc)
7 Contribuye a la solución de problemas (avisando, aportando ideas)
8 Participa en actividades de ayuda a necesitados
9 Soluciona autónomamente las necesidades que surgen a diario

ACTITUDES SELECCIONADAS
1.1. Fortaleza
1.2. Respeto
1.3. Comprensión
1.4. Humildad
1.5. Generosidad

### 2.- CRECIMIENTO Y AUTOAFIRMACIÓN PERSONAL

INDICADORES
1 Expresa y comunica opiniones, ideas y sentimientos con claridad y eficacia
2 Mantiene trato amable y respetuoso con la comunidad educativa
3 Escucha con deferencia a los demás
4 Reconoce sus virtudes y defectos
5 Acepta las críticas con actitud positiva
6 Muestra confianza en si mismo
7 Cuida su presentación personal (uniforme, higiene)
8 Expresa respeto por el cuidado de su cuerpo y de su vida a través de la práctica sistemática de actividades físicas y recreativas
9 Muestra dedicación y constancia en sus trabajos
10 Desempeña el papel de líder en el grupo

ACTITUDES SELECCIONADAS
2.1. Comunicación
2.2. Respeto
2.3. Humildad
2.4. Fortaleza
2.5. Orden
2.6. Pudor
2.7. Perseverancia
2.8. Liderazgo

**3.- LA PERSONA Y SU ENTORNO**

<b>INDICADORES</b>
1 Respeta los valores, símbolos, costumbres y tradiciones de su Patria
2 Respeta las normas de la comunidad educativa
3 Cuida a sus compañeros menores o más débiles
4 Ayuda a sus compañeros en tareas o estudios
5 Trabaja por su curso o por el Colegio
6 Respeta la biodiversidad (recursos naturales y protección del medio ambiente)
7 Manifiesta conciencia de patriotismo y ciudadanía, participando en celebraciones escolares
8 Ejerce de modo responsable sus deberes y derechos
9. Comprende y aprecia la importancia que tiene las dimensiones afectiva y espiritual para un equilibrado y sano desarrollo en el ámbito de la sexualidad.

<b>ACTITUDES SELECCIONADAS</b>	
3.1.	Patriotismo
3.2	Respeto
3.3	Generosidad
3.4	Identidad
3.5	Lealtad
3.6	Responsabilidad

**4.- DESARROLLO DEL PENSAMIENTO**

<b>INDICADORES</b>
1 Presenta un pensamiento analítico y reflexivo
2 Desarrolla y fundamenta ideas coherentes y fluidas
3 Asume con rigurosidad y efectividad su trabajo escolar
4 Participa activamente en trabajos de equipo
5 Desarrolla estrategias de aprendizaje propias y las aplica en la resolución de problemas
6 Emite juicios en forma responsable
7 Muestra coherencia en su expresión oral
8 Utiliza información de diversas fuentes y la considera para emitir juicios fundamentados en la resolución de problemas.

<b>ACTITUDES SELECCIONADAS</b>	
4.1.	Reflexión
4.2	Coherencia
4.3	Excelencia
4.4	Flexibilidad
4.5	Creatividad
4.6	Investigación
4.7	Comunicación



## 14. PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.

El Colegio Arturo Prat Chacón trabaja con los Programas de Estudio del Ministerio de Educación y tiene ciertas variaciones con respecto al Plan de Estudio de cada curso. Conforme han ido cambiando los decretos de implementación de las bases y ajustes curriculares, el colegio ha ido adoptando los decretos establecidos por el Ministerio.

### Resumen de los Planes de Estudio.

ASIGNATURA	MEDIO MAYOR	PRE KINDER	KINDER	1º BÁSICO	2º BÁSICO	3º BÁSICO	4º BÁSICO	5º BÁSICO	6º BÁSICO	7º BÁSICO	8º BÁSICO	1º MEDIO	2º MEDIO	3º MEDIO	4º MEDIO
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	10	6	6												
COMUNICACIÓN	8	9	7												
RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	7	7	6												
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				8	8	8	8	7	7						
LENGUA Y LITERATURA										7	7	7	7	4	6
MATEMÁTICA				7	7	7	7	6	6	7	7	8	8	4	6
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES				3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	2	
EDUCACIÓN CIUDADANA														2	2
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA														2	2
CIENCIAS NATURALES				3	3	3	3	4	4						
FILOSOFÍA														2	2
BIOLOGÍA										2	2	3	3		
QUÍMICA										2	2	3	3		
FÍSICA										2	2	3	3		
INGLÉS		2	3	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3
TECNOLOGÍA				1	1	1	1	2	2	2	2	2	2		
ARTES VISUALES				2	2	2	2	1,5	1,5	2	2				
MÚSICA				2	2	2	2	1,5	1,5	2	2	2	2		
RELIGIÓN			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
ED. FÍSICA Y SALUD		1	1	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2
ORIENTACIÓN				1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
ELECTIVOS 3º Y 4º MEDIOS MEDIO														18	18
	25	25	25	38	38	38	38	38	38	40	40	42	42	42	42



## 15. FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD DE GESTIÓN ACADÉMICA.

### 15.1. UNIDAD DE GESTIÓN ACADÉMICA.

La Unidad de Gestión Académica tiene como función principal programar, organizar, supervisar y evaluar el desarrollo de las actividades en las áreas de Currículum, Evaluación, Orientación, Psicopedagogía y Extraescolar del Colegio, con el objetivo final de tender hacia la excelencia académica.

En el camino de la excelencia académica deben estar involucrados todos los actores de la comunidad educativa, en tal sentido, los docentes de nuestro colegio enfocan su labor hacia el logro de aprendizajes, que en definitiva es el fin principal del Colegio. Estos aprendizajes apuntan hacia el desarrollo íntegro de los educandos, poniendo en juego sus habilidades intelectuales, psicológicas y socioafectivas, que les permitirán desenvolverse con éxito en una sociedad que demanda personas preparadas para la incertidumbre y el cambio.

Para cumplir con tan importante misión, las actividades pedagógicas se desenvuelven en un clima de confianza y respeto, donde el esfuerzo, la responsabilidad y el orden son virtudes que todo alumno de este colegio debe cultivar para afrontar con éxito su quehacer académico. Se trata en definitiva, de desarrollar aprendizajes óptimos, donde los alumnos deben dar lo que puedan dar en un ambiente de cariño y afecto. Exigir con cariño, de eso se trata.

Los programas de estudio corresponden a los entregados por el Ministerio de Educación con una Jornada Escolar Completa, complementada con horarios de reforzamiento en los subsectores de mayor dificultad.

En lo referente a la preparación de los alumnos de los Cuartos Medios para la PDT, existe un plan estratégico que implica la aplicación de ensayos durante el año, cuyos resultados son analizados estadísticamente, permitiendo entregar información a los profesores sobre los contenidos más débiles y que deben ser reforzados. Un plan de trabajo similar se realiza con los alumnos que deben rendir Pruebas SIMCE, aplicando ensayos y entregando a los profesores toda la información pertinente y necesaria para cumplir con los objetivos en cuanto a resultados definidos por el colegio.

La Unidad de Gestión Académica del colegio está conformada por los siguientes estamentos:

- Jefe de Unidad de Gestión Académica
- Jefes de Departamentos:
  - Lenguaje
  - Matemática
  - Ciencias
  - Historia y Ciencias Sociales
  - Inglés
  - Enseñanza Prebásica y Básica
  - Artes
  - Educación Física
- Orientación
- Psicopedagogía
- Pastoral
- Extraescolar



Las actividades realizadas por el Jefe de la Unidad de Gestión académica, apoyado por los Jefes de Departamentos e Inspectoría General, son las siguientes:

- 1.- Confeccionar el horario de clases.
- 2.- Programar los horarios de reforzamientos en los subsectores respectivos.
- 3.- Programar el periodo de nivelación.
- 4.- Elaborar calendario de pruebas del periodo de nivelación e informar a Apoderados.
- 5.- Planificar en conjunto con Rectoría e Inspectoría las Actividades del Semestre.
- 6.- Elaborar calendario de pruebas del semestre para informar a Apoderados.
- 7.- Analizar problemas de rendimiento de los cursos y aplicar medidas remediales.
- 8.- Elaborar Informes Estadísticos sobre rendimiento escolar.
- 9- Realizar Consejos de Estudios de Casos semestrales y anuales.
- 10.- Organizar y apoyar actividades académicas como Concursos “Mes del Mar” y Asambleas del mes de mayo y septiembre.
- 11.- Verificar la correcta confección de Certificados de Estudio, actas de evaluación e informes semestrales.
- 12.- Programar visitas culturales o asistencias a charlas y conferencias, a las que asisten alumnos y profesores, de acuerdo a solicitud de éstos.
- 13.- Programar el uso del material audiovisual, informando permanentemente al profesorado del material disponible.
- 14.- Analizar la correspondencia Técnico-Pedagógica: Decretos, Circulares y documentos e informar de ello cuando corresponda.
- 15.- Programar actividades metodológicas y de evaluación que tiendan a reforzar los aprendizajes involucrados en las Pruebas SIMCE 4º Básico, 8º Básico y 2º Medio, con la finalidad de que los alumnos tengan un bagaje de experiencia previo y obtengan un resultado igual o mayor a 300 puntos.
- 16.- Planificar estrategias metodológicas para preparar efectivamente a los alumnos para la Prueba PDT, con la finalidad de que los alumnos tengan un bagaje de experiencia previo y obtengan un resultado igual o mayor a 600 puntos.
- 17.- Analizar periódicamente el funcionamiento de la Unidad en conjunto con todos sus integrantes.
- 18.- Informar a Profesores Jefes de Departamento de los Textos de Estudio existentes en el mercado.
- 19.- Planificar el calendario de Supervisiones en el Aula, en conjunto con Rectoría.
- 20.- Cautelar la calidad de los instrumentos evaluativos aplicados en el colegio.
- 21.- Asesorar a los profesores en la aplicación de diferentes estrategias metodológicas.
- 22.- Organizar Talleres de Perfeccionamiento Interno.
- 23.- Programas Talleres de Perfeccionamiento con Profesionales externos, de acuerdo a necesidades detectadas en el proceso académico.
- 24.- Informar de cursos de Perfeccionamiento ofrecidos por Entidades Externas.
- 25.- Elaborar material técnico de apoyo a los docentes sobre materias relacionadas con el área curricular y de evaluación.

Para el funcionamiento de cada Departamento, sus profesores han elaborado un manual de procedimientos en lo relacionado con aspectos metodológicos y evaluativos, de manera de compartir criterios comunes, teniendo como referencia los lineamientos generales establecidos por el colegio.



## 15.2. DEPARTAMENTO DE LENGUAJE.

En la sociedad del conocimiento, la educación se vuelve fundamental en la generación de habilidades en las personas de modo que se puedan desenvolver de manera eficiente en dicha realidad. Aquí, el profesor de lenguaje es un elemento fundamental, ya que, debido a su especialidad, es el principal encargado de entregar conocimientos y herramientas, además de dotar a los estudiantes con las habilidades necesarias de tal manera que estos sean capaces de gestionar su propio conocimiento, entender el mundo que los rodea, comprender, discriminar y sistematizar la gran cantidad de información disponible, usándola y aplicándola en beneficio del propio proceso formativo y transversal a cualquier disciplina o área del conocimiento.

Es por lo anterior, que el profesional docente del área del lenguaje debe poseer ciertas características y cualidades que posibiliten lo anteriormente expuesto, asegurando, en la mayor medida posible, el logro de los aprendizajes propuestos. Estas son:

- Manejo apropiado de los conocimientos disciplinarios para que se produzca el aprendizaje en los estudiantes.
- Presentar dominio de grupo.
- Conceder de los procesos del aprendizaje.
- Tener una alta motivación al logro de los objetivos planteados.
- Confiar en que todos los estudiantes pueden lograr los objetivos planteados.
- Promover la participación activa de todos los estudiantes.
- Ser un comunicador asertivo.
- Manejar la estructura de la clase: Inicio, desarrollo y cierre, usándola en beneficio del proceso enseñanza aprendizaje.
- Usar variadas estrategias para lograr los aprendizajes a partir de las distintas características cognitivas y sociales de los grupos curso, siendo capaz de adaptarse a distintas realidades.
- Propiciar climas apropiados al interior del aula.
- Manejar los recursos tecnológicos a disposición de manera eficiente y eficaz.

En el entendido que periódicamente hay que reorientar la labor docente, se reelabora un documento que sirva de guía en el trabajo de aula para los docentes del departamento.

### 1.- Habilidades.

En primer lugar, no debe olvidarse que se persigue el desarrollo de competencias comunicativas que se adquieren participando en situaciones reales de lectura, escritura, interacción oral e investigación, lo que implica expresar lo que se estime pertinente o comprender lo que otros dicen.

Luego, el trabajo sobre diversas habilidades en los ejes de lectura, escritura, oralidad e investigación es básico, en este aspecto los énfasis son los siguientes:

#### En la comprensión lectora:

El alumno debe interpretar textos a partir de sus propios conocimientos, también debe enfrentar la lectura de diversos textos literarios como no literarios de diverso tipo, para lo cual debe:

- aplicar distintas estrategias de comprensión según el tipo de texto.
- extraer información textual, inferencial y de síntesis,
- comparar documentos, textos, acciones de personajes, obras, etc;
- analizar textos propios y ajenos,
- realizar mapas conceptuales, diagramas, esquemas y resúmenes.



### **En la comunicación escrita:**

Debe escribir distintos tipos de textos, con diversa extensión y diverso grado de complejidad estructural; de tal modo que comunique ideas, pero también que aprenda en el proceso. Para esto el alumno debe:

- escribir textos de distinto tipo.
- escribir un texto siguiendo un proceso de planificación.
- estructurar la exposición escrita aplicando los conceptos de coherencia, cohesión, progresión temática, etc.
- dependiendo de la situación, escribir textos de distinta amplitud.
- aplicar convenciones ortográficas.

### **En lo concerniente a la investigación:**

Cada nivel debe desarrollar habilidades que permitan al estudiante generar su propio conocimiento sea cual sea el área disciplinaria, considerando metodologías tendientes a:

- seleccionar y discriminar información, uso de fuentes bibliográficas y linkográficas,
- sistematización y ordenación de la información y su correcta exposición en los planos de la coherencia y la cohesión.
- recurrir a las diversas fuentes existentes en bibliotecas, textos de apoyo, Internet, etc;
- elaborar un compilado que pueda terminar en una disertación o un documento determinado.

En el entendido que lo que se busca es desarrollar habilidades en el estudiante de tipo superior, al otorgársele el protagonismo para que realice por si mismo las diversas actividades, la labor docente se centra en ser el guía.

## **2.- Metodologías.**

Las metodologías de trabajo serán tantas, como la experiencia docente lo permita; sin embargo, podemos hablar que pueden ocuparse las siguientes:

### **Metodologías de conocimiento:**

- Trabajar de manera expositiva, interrogativa-deductiva,
- Lluvia de ideas,
- Mapa de síntesis, mapa conceptual.
- Trabajo con monitores,
- Contextualización con presente próximo e implementación de metas a corto plazo.

### **Metodologías de aplicación:**

- Representación de roles,
- Elaboración de proyectos visuales y escritos,
- Análisis crítico de obras literarias, noticias, casos cotidianos,
- Inferencia de información implícita tanto de texto como de imágenes,
- Lectura y escritura veloz.
- Trabajos individuales y grupales.
- Debates
- Aplicación de convenciones ortográficas y empleo de vocabulario variado y pertinente.
- Utilización de los tres tipos de lenguaje (verbal, no verbal y paraverbal), reconocimiento y uso de diferentes registros de habla, comprensión de mensajes escuchados.



Todo lo anterior, con el fin de poder desarrollar los tres ejes propuestos por los planes y programas nacionales, siendo estos: la comunicación oral, comprensión lectora y comunicación escrita

**En la comunicación oral:**

- Leer fluidamente,
- hacer descripciones,
- comunicar adecuadamente sus ideas.
- entregar opiniones fundamentadas.
- dar explicaciones frente a distintas situaciones.

**Metodologías de actitudes:**

Para lograr los objetivos propuestos es necesario disponer a los alumnos a tener y mantener una actitud que posibilite el aprendizaje, valorándolo, siendo consciente de la importancia de cada uno de los elementos planteados. Para esto nuevamente se consideran los tres ejes planteados por los planes y programas.

**En la comunicación oral:**

- se trabaja con refuerzo positivo y negativo poniendo énfasis en:
- el respeto mutuo en la expresión de posturas frente a temas,
- el desarrollo de la resiliencia en el proceso comunicativo,
- discutir sobre temas de interés de manera guiada, poniendo énfasis en la expresión de actitudes éticas y morales, exaltación del “yo” y los “otros”.

**En la comunicación escrita:**

**Caligrafía:**

Considerando que los procesos comunicativos desarrollados por los estudiantes se realizan a través de dispositivos electrónicos, se propicia la escritura a mano, valorándola, poniendo especial énfasis en la legibilidad de la letra, así como el orden y la pulcritud de los escritos realizados. Lo anteriormente expuesto es realizado y evaluado en todos los niveles, teniendo en cuenta eso sí, las características particulares de cada grupo.

**De la ortografía:**

La ortografía implica la aplicación de una norma que por contenido es vista en enseñanza básica y debe ser aprendida como cualquier materia lingüística transversal.

Para mantener el status del lenguaje, no degradarlo y que sea una herramienta comunicativa eficaz, se deben mantener sus normas, puesto que la lógica de su uso en la mayoría de los casos apunta a una correcta interpretación de los mensajes.

En los niveles de 5º y 6º básico se propone una corrección de la ortografía en pruebas y por parte del alumno que realicen en sus propios cuadernos una escritura repetitiva con las palabras, y reglas ortográficas, que presentan faltas o que elaboren un texto breve en donde las utilicen de forma correcta.

En los niveles de 7º a 4º medio se propone descuento de una décima de nota por cada cuatro errores en 7º y 8º; y desde 1º a 4º medio descuento de una décima por cada tres errores.

En el caso de 7º y 8º se da al alumno la posibilidad de no descontarle las décimas, para esto se le solicita la realización de un escrito en donde utilice las palabras erróneamente escritas con su respectiva corrección.



En enseñanza media se justifica ampliamente el descuento por faltas de ortografía, considerando que es un contenido más dentro del uso del lenguaje escrito (así como la coherencia y la cohesión) y en el entendido que la escritura cumple una importante función en el desarrollo cognitivo de los alumnos.

### **De la comprensión lectora:**

Se utilizan estrategias de comprensión lectora considerando los tres momentos relevantes en la lectura de cualquier texto (antes, durante y después).

Se utilizan estrategias tendientes a entender la lectura como un proceso que conecta conocimientos y experiencias de diverso tipo entre el autor y el lector.

A partir del punto anterior se enfatiza la valoración de la lectura como un diálogo entre el autor y el lector que rompe con las barreras espacio temporales. Esa magia de la lectura es fundamental en la generación de una actitud positiva de los estudiantes hacia el proceso lector.

**Trabajo de vocabulario:** en alumnos desde 5º en adelante se trabaja el vocabulario contextual, que ya se hace, con exigencias de indagación autónoma, tanto de la palabra, como de sus sinónimos con grados de semejanza, antónimos, hiperónimos y hipónimos, todo lo anterior con aplicación de estas. Además se se trabaja con los “vicios” del lenguaje, ya que al visualizar los errores también sugiere un aprendizaje significativo. Otro elemento que se considera , es el desarrollo de la inferencia de sentidos, donde los alumnos leen palabras que no conocen, pero que el contexto del texto permite deducir su significado.

Cada grupo humano es en sí un mundo distinto, por ello la selección de estrategias dependerá de aquello así como de los logros en habilidades, actitudes y valores que se deseen enseñar.

De esta forma el docente será el guía, el soporte del trabajo de aprendizaje que los alumnos deben desarrollar.

### **3.- De las evaluaciones:**

Estas tienen carácter formativo y sumativo.

Se consideran notas que corresponderán a pruebas, controles de lectura, test, trabajos prácticos.

La cantidad de notas es proporcional a las horas de clases en el curso respectivo.

#### **Sobre las pruebas:**

- El formato es el establecido por UGA.
- Las pruebas y test tienen carácter sumativo.
- Cada prueba incluye una parte con ítems de selección múltiple e ítems de desarrollo.
- Cada prueba incluye un texto que evalúe exclusivamente a la comprensión lectora abarcando tres niveles: ubicar información textual, inferir información y sintetizar información.
- Por último cada prueba está pensada sobre la base de la taxonomía de Bloom, planteando una gradualidad en cuanto a las habilidades evaluadas y una distribución equitativa en cuanto a los puntajes.

#### **Sobre los test:**

- Esta práctica se fundamenta ampliamente debido a que los alumnos se acostumbran a un sistema evaluativo, lo que genera un hábito de estar constantemente en un proceso de medición.
- Estos evaluarán los contenidos de clases anteriores.
- El número de test a aplicar durante el semestre, corresponde a lo establecido en el Reglamento de Evaluación y Promoción del colegio.

Un test podrá ser:



- un instrumento que implique preguntas de selección múltiple y/o desarrollo.
- Escalas de valoración que evalúen exposiciones en clases como: disertaciones, debates, paneles de conversación, etc.
- ensayos
- trabajos de investigación
- monografías
- informes escritos sobre algún área del conocimiento.

### Controles de lectura

En el caso de los controles de lectura estos son realizados teniendo como base la gradualidad del proceso comprensivo. Para lo anterior se incluyen:

- preguntas sobre datos concretos que lleven al estudiante recurrir al conocimiento concerniente a la trama de la obra.
- preguntas que apunten a que el estudiante explique las relaciones de causa y efecto entre los acontecimientos de la obra.
- preguntas sobre la evaluación de personajes, lo que implica que los alumnos desarrollen su capacidad crítica sobre el actuar de estos.
- análisis crítico de la obra en su conjunto o sobre algún elemento relevante a partir del cual los alumnos realizan una reflexión.

Independiente del nivel, se enfatiza en incluir los puntos anteriormente expuestos, teniendo en cuenta eso sí, las características cognitivas por edad de cada grupo.

Para lo anterior teniendo en cuenta que el énfasis está puesto en habilidades de evaluación y creación por medio de preguntas de desarrollo.

### 4.- Otras consideraciones.

Todos los alumnos desde 5º básico a 4º medio deben desarrollar la habilidad de escribir textos de distinto tipo y de distinta amplitud.

La propuesta en este aspecto es que un alumno de 4º medio egrese escribiendo un documento tipo reseña, monografía, ensayo u de otro tipo de cinco mil palabras. Para ello es necesario que de manera gradual, pero constante escriban; así por ejemplo, partir con 200 palabras al término del 5º básico y por nivel se aumente la cantidad.

En segundo medio, los alumnos debieran montar una obra de teatro como curso o en grupos.

En primero medio, los alumnos debieran crear un noticiario, tipo televisión o radio, considerando todos los aspectos trabajados durante el año respecto de entrevistas, noticia, editorial, etc.

En cuarto medio los alumnos realizan un cortometraje, aplicando en él conocimientos de literatura aprendidos, así como conocimientos de cine trabajados en cuarto medio.



### 15.3. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA.

#### Introducción:

Conscientes de que la principal labor educativa del Colegio Arturo Prat está encaminada a la formación de personas capaces de enfrentar nuevos desafíos que demanda esta nueva sociedad del conocimiento y la globalización, propendiendo hacia la excelencia académica, a fin de capacitar un sólido desarrollo de las habilidades cognitivas, sin dejar de lado el aspecto humanizador y personalizador del alumno, el departamento de matemática enfatiza su labor educativa teniendo siempre presente el propósito formativo de esta asignatura, ( establecido en el marco curricular y en las bases curriculares que nos entrega el MINEDUC) que es enriquecer la comprensión de la realidad, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento ordenado, lógico, reflexivo, crítico y autónomo en todos los estudiantes.

#### Estrategias metodológicas.

El departamento de matemática, utiliza estrategias metodológicas en las que el alumno tiene un rol activo-participativo y el profesor es el mediador para alcanzar los aprendizajes esperados.

Las clases se deben desarrollar en un ambiente de confianza, teniendo claridad en el objetivo de ésta, el que debe ser informado a los alumnos en el inicio.

Se incluyen diversas estrategias, según el proceso cognitivo elicitado, es decir, se utilizan estrategias:

- Preinstruccionales, que son las que preparan, motivan y alertan al estudiante en relación al qué y cómo va a aprender.
- Coinstruccionales que son las que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza.
- Posinstruccionales de un contenido específico, estas se presentan después del contenido y permiten al estudiante formar una visión integrada e incluso crítica del nuevo conocimiento.

Las estrategias se utilizan para motivar a los estudiantes, que pueden ser por ejemplo: presentación de una situación problemática cotidiana de interés para ellos o lluvia de preguntas que permitan llamar su atención, para luego a través de la participación activa de los estudiantes y la utilización de estrategias para el logro de aprendizajes significativos que pueden ser de elaboración u organización para anclar los nuevos conocimientos a los conocimientos previos. La preocupación permanente del profesor debe ser guiar el aprendizaje, aclarar a cada uno de los estudiantes el trabajo que debe realizar, supervisar las actividades propuestas, proporcionar retroalimentación para finalmente evaluar el nivel de aprendizaje logrado en la clase. El profesor debe tener presente en todas sus clases, evocar el recuerdo, es decir utilizar estrategias de recuperación que permitan al estudiante mejorar la retención y la transferencia de los conocimientos.



### Trabajo en el aula:

La labor en el aula se centra en el “aprender a aprender”, buscando aprendizajes significativos, por lo que el departamento se preocupa de contextualizar los contenidos a la realidad y el nivel de los estudiantes, proporcionando de este modo significado, es decir, sentido a los nuevos conocimientos, los que se generan a través de sus propias experiencias de vida. Para ello el profesor debe recurrir a estrategias motivacionales que permitan llamar la atención del estudiante, facilitando la motivación intrínseca en ellos, despertando el interés por la asignatura y logrando que acepten el desafío frente a las dificultades que durante el proceso de enseñanza- aprendizaje pudiese encontrar.

Durante el desarrollo de la clase se deben realizar actividades variadas de modo de evitar perder la atención del alumno y procurar de este modo alcanzar el objetivo planificado para la clase. Algunas consideraciones, de gran importancia, que debe tener siempre presente el profesor(a) de matemática son:

#### a) Estimular la reversibilidad del pensamiento y de la flexibilidad.

Reversibilidad



Que el niño

- Demuestre propiedades.
- Formule un problema.
- Enuncie las propiedades.

#### b) Dar un problema y que lo resuelva.

- Dar una expresión matemática y que invente el problema.
- Desarrollar el lenguaje matemático con sentido lógico: Hacer mención de donde provienen los términos matemáticos, con el sentido de aportar a la cultura matemática y establecer relaciones lógicas en los aprendizajes.

Ejemplo:- propiedad conmutativa viene del verbo conmutar que significa cambiar.

- Isósceles viene del griego que significa con dos piernas iguales.
- Angulo viene del sustantivo latín ANGULUS que significa rincón.

c) Plantear un problema y darles un tiempo prudente para recorrer la sala y observar los tipos de razonamientos erróneos y correctos. Luego corregir con ellos en el pizarrón No sólo el procedimiento correcto, sino lo más importante el ¿por qué? De los procedimientos erróneos. Así los alumnos construyen sus aprendizajes a través de su experiencia y comprenden que al equivocarse y corregir sus errores están aprendiendo.

d) Traducir una expresión matemática a lenguaje verbal.

Ejemplo:  $25-5 = 20$  Con este ejemplo el alumno debe ser capaz de formular un problema que representa la expresión matemática a una expresión lingüística.( de 25 especies animales en peligro de extinción que habían en el año 2000; 5 han recuperado su vida ¿cuántas especies hay actualmente en extinción?)

e) Pensar que la respuesta exacta no es tan importante en la medida que el estudiante ha aplicado una estrategia de resolución adecuada o que el problema es de amplio desarrollo.

f) Guiar a los estudiantes para que descubran o construyan conceptos matemáticos por sí mismos, dependiendo de la simplicidad de ellos.

g) No utilizar calculadora para enseñar la operatoria básica.

h) Estimular la creatividad y el razonamiento lógico deductivo, presentando continuamente desafíos al estudiante (juegos, problemas de ingenio, trucos, etc.).

i) El desarrollo de la clase debe ir desde lo más simple (fácil) a lo más complejo (difícil).

j) Todo problema o ejercicio a trabajar en clases, guías o tareas, el profesor debe conocer con anterioridad sus respuestas y tener claridad y dominio en los conceptos que intervienen en el procedimiento.

*El profesor no debe realizar en clases (evitar que ocurra):*

- Entregar respuestas sin explicación o desarrollo. (Cuando corresponda muestre los errores posibles y por qué ocurren).



- No mecanizar al alumno, realizar la práctica suficiente.
- No realice guías extensas con el mismo tipo de ejercicios ( deben ser variadas o simplemente cortas en tiempo de resolución).
- No olvidar que el 90% de las variables que influyen en un aprendizaje significativo dependen del profesor (liderazgo en el aula).
- No pierda la atención de los alumnos con buen rendimiento cuando terminan antes que sus compañeros. Motívelos con pequeños desafíos ( otro ejercicio, un problema de ingenio simple, un juego ertc). De este modo otros alumnos se motivarán por termina la tarea.

### **Consideraciones para la enseñanza de los conceptos matemáticos.**

Independiente de la estrategia de aprendizaje utilizada en la enseñanza de un nuevo concepto, se debe considerar cuatro pasos importantes para que el estudiante logre interiorizar el nuevo conocimiento. Esos pasos son:

1° **Observar** los atributos más relevantes.

2° **Generalización** de concepto (definición, teoremas, postulados, propiedades, etc).

3° **Definir** o buscar propiedades.

4° **Analizar** condiciones necesarias y suficientes de cada concepto.

### **Aporte en la formación de una persona íntegra e inteligente.**

Teniendo presente que el PEI pretende formar a nuestro estudiante en su desarrollo como persona íntegra e inteligente, valoramos el trabajo realizado por ellos, respetamos sus capacidades, nos preocupamos de desarrollar habilidades cognitivas en los más altos niveles, pues tenemos la convicción que todos las personas pueden desarrollar habilidades cognitivas del nivel superior (los estudios así lo demuestran), lo importante es respetar los distintos tiempos, que requieren nuestros estudiantes, para esto. En el desarrollo de la clase, proporcionamos herramientas conceptuales para analizar información cuantitativa presente en las noticias, opiniones, publicidad y diversos textos acorde a los distintos niveles, desarrollando de este modo la capacidad de comunicación, el razonamiento y abstracción, impulsando así el pensamiento intuitivo y la reflexión sistemática. Como departamento buscamos contribuir a que los estudiantes valoren su capacidad para analizar, confrontar y construir estrategias personales para la resolución de problemas y el análisis de situaciones concretas, incorporando formas habituales de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la aplicación y el ajuste de modelos, la flexibilidad para modificar puntos de vista ante evidencias, la precisión en el lenguaje y la perseverancia en la búsqueda de caminos y soluciones, de este modo contribuimos en la formación de un ser integral capaz de enfrentar los desafíos de un mundo globalizado.

### **Desarrollo de actitudes.**

Teniendo siempre presente que el currículum que orienta la labor educativa en nuestro colegio es humanista, centrado en la persona, planificamos el quehacer educativo enfatizando los aspectos formativos y funcionales de la matemática. Consecuentemente, buscamos consolidar, sistematizar y ampliar las nociones y prácticas matemáticas que los estudiantes poseen, como resultado de su interacción con el medio y lo realizado en los niveles que lo precedan. Buscamos promover el desarrollo de formas de pensamiento y de acción que posibiliten a los estudiantes procesar información proveniente de la realidad y así profundizar su comprensión acerca de ella; el desarrollo de la confianza en las capacidades propias para aprender; la generación de actitudes positivas hacia el aprendizaje de la asignatura; apropiarse de formas de razonar matemáticamente; adquirir herramientas que les permitan reconocer, plantear y resolver problemas y desarrollar la confianza y seguridad en sí mismos, al tomar conciencia de sus capacidades, intuiciones y creatividad. Procuramos de este modo que el estudiante adquiera paulatinamente la necesaria autonomía para participar en la vida de nuestra sociedad, para ello tenemos siempre presente que el aprendizaje significativo pertenece tanto al dominio cognitivo como al dominio de los valores, las actitudes



y lo hábitos. El departamento de matemática enfatiza el desarrollo de las siguientes actitudes en sus estudiantes:

1. Manifiestar un estilo de trabajo ordenado y metódico.
2. Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas.
3. Manifiestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.
4. Mantener una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades.
5. Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.
6. Expresar y escuchar ideas en forma respetuosa.
7. Desarrollar habilidades interpersonales como colaboración, comunicación y trabajo en grupo.

### **Excelencia académica.**

Respecto al aporte del departamento en lo establecido en la misión del colegio referente a excelencia académica, teniendo siempre presente que el objetivo a largo plazo es posicionar al colegio entre los diez mejores de la región y dando cumplimiento al objetivo estratégico que tiene relación con la transferencia de las prácticas educativas en resultados de evaluaciones externas como el SIMCE y la PDT, hemos desarrollado nuestro trabajo estableciendo los siguientes objetivos específicos:

- 1) Aumentar promedio SIMCE en todos los niveles: para ello se realiza seguimiento continuo del cumplimiento del currículum, coherencia entre objetivos de aprendizaje, prácticas educativas y evaluación de los aprendizajes.
- 2) Conocer los estándares de aprendizaje para una educación de calidad y a través de éstos monitorear los avances del aprendizaje alcanzado por nuestros alumnos: por ello se han revisado los estándares que tendrán vigencia a partir del presente año en 4° básico los cuales están basados en el marco curricular 2002 y en las bases curriculares 2012 y en 8° básico basados en el ajuste curricular del 2009.

Cabe mencionar que en 4° básico en la asignatura de matemática se considera un nivel de aprendizaje adecuado cuando el puntaje obtenido es igual o superior a 295 puntos, lo que significa que los estudiantes aplican las habilidades matemáticas de resolver problemas, representar, modelar, argumentar y comunicar en situaciones conocidas. De esta manera, generalmente, son capaces de descubrir regularidades; hacer deducciones sencillas; fundamentar por qué escogieron un determinado procedimiento o cómo llegaron a una respuesta; representar situaciones mediante esquemas, tablas o la recta numérica; y establecer procedimientos que les permitan modelar matemáticamente una situación practicada reiteradamente o similar a alguna vista en clases, para encontrar su solución. Junto con lo anterior, logran aplicar sus conocimientos matemáticos en situaciones que requieren resolver problemas rutinarios de uno o dos pasos, en todos los ejes estipulados para la asignatura, en los que se requiere seleccionar datos, organizar la información o elegir un procedimiento apropiado.

En 8° básico, en la asignatura de matemática se considera un nivel de aprendizaje adecuado cuando el puntaje obtenido es igual o superior a 297 puntos, lo que significa que los estudiantes aplican las habilidades matemáticas relativas al razonamiento matemático, específicamente, resolver problemas, modelar y argumentar. Además, son capaces de aplicar sus conocimientos matemáticos en todos los ejes estipulados para la asignatura para resolver problemas rutinarios en los que se requiere seleccionar datos, organizar la información o establecer un procedimiento apropiado.

- 3) Aumentar promedio PDT matemática: para ello se analizan los resultados obtenidos en ensayos PDT matemática aplicados tanto por el colegio como por entidades externas, de tal modo de identificar los ítems en los cuales los alumno presentan mayor dificultad y realizar una retroalimentación y mayor ejercitación de modo que el estudiante alcance los aprendizajes necesarios para enfrentar con éxito dicha evaluación.
- 4) Apoyar constantemente a aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje, invitándolos a participar en talleres de reforzamiento en todos los niveles.



### **Evaluación.**

La evaluación tiene un carácter formativo, pues constituye una parte esencial del proceso aprendizaje que ayuda al estudiante a tomar conciencia de la importancia y la valoración de las tareas y los cumplimientos de estas.

Los tipos de evaluación aplicados durante el año son:

- Evaluación Diagnóstica.
- Evaluación de procesos.
- Evaluación Sumativa.
- Evaluación Diferenciada.

El departamento de matemática mantiene criterios comunes en los instrumentos evaluativos tales como:

- Construcción de ítemes de acuerdo al grado de dificultad (de menor dificultad a mayor dificultad).
- Evaluación permanente de todos los conocimientos trabajados en clases (evaluaciones acumulativas) en un porcentaje menor que el correspondiente a los contenidos de la unidad a evaluar.
- Relación directa entre el tipo de ítem con los objetivos de aprendizajes estipulados en la planificación de unidad.
- Consideración del tiempo requerido por el estudiante para responder dicha evaluación, evitando de este modo instrumentos demasiado extensos.
- Construcción de evaluaciones diferenciadas consecuentes con los requerimientos o dificultad que presente el estudiante.

### **Actividades extraprogramáticas.**

- Participación en olimpiadas de matemática.

### **Comunicación con el apoderado:**

El jefe del departamento de matemática realiza una revisión continua de los progresos de los alumnos registrados en el libro de clases y solicita a los profesores correspondientes la entrevista con los apoderados de los alumnos que presentan dificultades en el logro de los aprendizajes en la asignatura. El propósito de esta entrevista es remediar la situación académica del estudiante para lo cual se puede establecer un compromiso entre estudiante, apoderado y profesor.

### **Perfil del profesor de matemática.**

Considerando la dificultad que tiene la asignatura para algunos estudiantes y la incidencia que tiene el logro de los aprendizajes tanto para el desarrollo personal y psicológico del estudiante, como para el logro de los objetivos del establecimiento, el departamento considera indispensables las siguientes cualidades en el profesor que imparte la disciplina:

- 1) Motivador, que nuestros alumnos sientan que lo que hacemos nos apasiona.
- 2) Dedicado en la preparación de sus clases y en la construcción del instrumento de evaluación a utilizar. Debe dedicar el tiempo correspondiente para analizar el tipo de ítem a utilizar y la profundidad o complejidad de las preguntas, ya que siempre debe haber una correlación entre lo pedido y lo trabajado en clases (aula).
- 3) Responsable con el cumplimiento en el proceder de la:
  - Corrección del instrumento en la pizarra a la clase siguiente de la aplicación de éste.
  - Entrega oportuna de los resultados de la evaluación en los tiempos establecidos en el reglamento interno del colegio.
- 4) Comprometido con el desarrollo de habilidades cognitivas de nivel superior (analizar, evaluar, crear)
- 5) Asertivo con los tiempos destinados para el desarrollo de una evaluación.



## **14.4.- DEPARTAMENTO DE CIENCIAS.**

### **1.- INTRODUCCIÓN AL DEPARTAMENTO**

La enseñanza de las Ciencias en los primeros niveles, es de fundamental importancia, esto es debido a que vivimos una sociedad donde la ciencia y la tecnología ocupan un lugar fundamental en el sistema productivo y en especial en la vida cotidiana de las personas. Aprender ciencias significa entre otras cosas comprender la dinámica del mundo natural, reconocer la importancia de conservar y mantener nuestro medio ambiente.

Los niños y jóvenes necesitan comprender el mundo actual cambiante y tecnológico, que avanza vertiginosamente día a día. Por lo tanto se requiere que los y las estudiantes, tengan una enseñanza mas específica de las tres áreas fundamentales de las ciencias naturales como son la Biología, Física y Química.

### **OBJETIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS**

El objetivo del Departamento de Ciencias del Colegio Arturo Prat Chacón es desarrollar el conocimiento científico como un saber integrado en las distintas disciplinas que permitan conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia, fomentando en el alumno un espíritu investigativo.

### **RELACIÓN CON LA MISIÓN**

Formar alumnos y alumnas entregándoles una orientación que permita el desarrollo de hábitos, actitudes y habilidades fundamentales para la investigación científica, lo que se verá reflejado en la actitud de respeto por la vida y el medio ambiente.

El equipo docente del Departamento de Ciencias del Colegio está abierto a los cambios y a la actualización de conocimientos.

### **LAS CIENCIAS NATURALES EN EL CURRÍCULUM ACTUAL**

De acuerdo al nuevo currículum de 1° a 6° básico este contempla bases curriculares, programas y planes de estudio, cuyas modificaciones son: cambio en el lenguaje curricular(objetivos de aprendizaje, habilidades y actitudes), desarrollo de pensamiento crítico, habilidades comunicativas, integración entre asignaturas y el desarrollo de habilidades propias de cada asignatura. En lo que respecta la asignatura de ciencias naturales en 5° y 6° que está a cargo de profesores especialistas, que pertenecen al Departamento de Ciencias, se coloca énfasis en desarrollo de habilidades de investigación científica, promoción de temas del cuerpo humano, salud, energía y medio ambiente, 7° básico. Materia y sus transformaciones, 8° básico Modelos atómicos y leyes de los gases. La contextualización de estos temas permite que sean cercanos al estudiante y útil para la vida y alfabetización científica a temprana edad.

En los cursos de Séptimo y octavo la asignatura de ciencias naturales se divide en tres áreas, biología, física y química, donde son impartidas por cada profesor del área. Desde primero medio acuarto medio a cuarto medio existen tres asignaturas (biología, física y química), cada una con sus programas de estudio y objetivos de aprendizaje correspondientes.

### **2. ASPECTOS METODOLÓGICOS**

La metodología irá encaminada a conseguir un aprendizaje significativo por parte de los alumnos. Para ello se intentará que participe de manera activa durante el desarrollo de las clases, se habitúe a la utilización del método científico.

Los docentes del Departamento proponen permanentemente propuestas metodológicas innovadoras conducentes al logro de los objetivos de cada nivel.

### **CRITERIOS COMUNES DE METODOLOGÍA**

Los profesores de las distintas asignaturas que conforman el Departamento de Ciencias, se han puesto de acuerdo en adoptar criterios comunes tanto en los procesos e instrumentos evaluativos así como



en la utilización de métodos didácticos para las distintas asignaturas científicas. Respecto a las metodologías, se utilizarán variados tipos, tanto tradicionales como las actuales, de tal manera que el alumno pueda lograr aprendizajes significativos y duraderos en cada uno de los sectores de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la clasificación de Pinkevich y González 1992, los métodos de enseñanza se clasifican en: métodos tradicionales o dogmáticos y los métodos lógicos.

Los métodos tradicionales dogmáticos se sustentan en una confianza de la razón del hombre y se basan en la autoridad del profesor, promoviendo aprendizajes reproductivos. En cambio los métodos lógicos permiten la obtención o producción del conocimiento inductivo, deductivo, analítico y sintético, debido a que los alumnos son los principales actores y van construyendo su propio conocimiento.

Los profesores del Departamento entienden que no existe un método de enseñanza superior a otro y que se utilizarán en las clases de las distintas asignaturas una combinación de metodologías tradicionales y actuales, permitiendo mantener el interés activo de los alumnos, organizando y estructurando actividades motivadoras, para lograr aprendizajes significativos.

## MÉTODOS DE ENSEÑANZA

### MÉTODOS TRADICIONALES

**Método Dogmático.** Este método es el expositivo y consiste en desarrollar un tema, con poca intervención del alumno, a pesar que hoy día el alumno participa en cierto grado de la exposición del profesor, su empleo sigue siendo imprescindible, debido a que no se podría extraer conocimiento elaborado de disciplinas como la naturaleza, física, química, biología debido a que no existen en la mente del alumno.

**Método Interrogativo.** Este método se vale de preguntas que tienen por objeto controlar, o hacer que los alumnos descubran por sí mismos ciertas verdades. Este método posee numerosas ventajas, en primer lugar, la interrogación fija conocimientos, desarrolla la facultad de elocución, y la actividad de los alumnos y estimula el esfuerzo personal, etc.

### MÉTODOS LÓGICOS

**1. Métodos Inductivos.** Se denominan así, cuando lo que se estudia se presenta por medio de casos particulares, hasta llegar al principio general que lo rige. Este método ofrece a los estudiantes los elementos que originan las generalizaciones y que los lleva a inducir la conclusión y permite una gran actividad a los estudiantes, involucrándolos plenamente en el proceso. Estos métodos son muy adecuados para enseñar las ciencias naturales (biología, física y química).

- 1.1. Observación
- 1.2. Abstracción
- 1.3. Comparación
- 1.4. Experimentación
- 1.5. Generalización

**2. Métodos Deductivos.** Consiste en inferir proposiciones particulares de premisas universales o más generales. Se conduce al estudiante a conclusiones o a criticar aspectos particulares partiendo de principios generales. Estos son muy apropiados para la enseñanza en subsectores de ciencia como la física, biología y la química.

- 1.6. Aplicación
- 1.7. Comprobación
- 1.8. Demostración

**3. Métodos Analíticos.** Por medio del análisis se estudian los hechos y fenómenos separando sus elementos constitutivos para determinar su importancia, la relación entre ellos, como están organizados y como funcionan los elementos. Estos métodos son de mucha aplicación en las áreas de: física, biología y química.



3.1 División

3.2 Clasificación

4. **Métodos Sintéticos.** Reúne las partes que se separaron en el análisis para llegar al todo. El análisis y la síntesis son métodos que se complementan, ya que uno sigue al otro en su ejecución. La síntesis le exige al alumno la capacidad de trabajar con elementos para combinarlos de tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente con claridad. Estos métodos son de aplicación en las distintas áreas de las ciencias.

4.1 Recapitulación

4.2 Diagrama

4.3 Definición

4.4 Conclusión

4.5 Resumen

4.6 Sinopsis

4.7 Esquema

### 3. ASPECTOS EVALUATIVOS

En todos los subsectores que conforman el Departamento, se aplican básicamente tres tipos de evaluaciones:

#### 1. Evaluación diagnóstica.

En todas las asignaturas del Departamento se desarrolla un período de nivelación cuyo objetivo es dejar al alumno en condiciones igualitarias de aprendizaje (con las conductas mínimas de entrada) y poder desarrollar las unidades de aprendizajes correspondientes. Al finalizar este proceso, se evalúa mediante una prueba simple tipo test de nivelación, que permite detectar el nivel de dominio de las conductas de entrada consideradas como pre-requisito, grado de conocimiento de los contenidos a tratar en las unidades de aprendizaje y estilos de aprendizaje del alumno.

#### 2. Evaluación Formativa.

Este tipo de evaluación se realiza en el transcurso del proceso, recalca el carácter educativo y orientador del proceso, tiene señales de diagnóstico y de emisión de señales durante el proceso y de orientación. Es una evaluación intermedia y el análisis de los resultados alcanzados implica retroalimentación para el alumno y el profesor, de tal manera de tomar adecuadas y oportunas decisiones (aplicaciones de test, exposiciones, etc).

#### 3. Evaluación Diferenciada.

Este tipo de evaluación se aplica a alumnos que presentan síndrome de déficit atencional, trastornos específicos del aprendizaje. Los instrumentos de evaluación presentan ponderaciones distintas en especial en los ítemes de mayor dificultad y de estructura diferente al curso correspondiente.

#### 4. Evaluación Sumativa.

Esta evaluación se realiza al final una unidad de aprendizaje o una parte de ella y permite conocer y valorar los resultados conseguidos por el alumno.

### Instrumentos de Evaluación

-**Test** .Este tipo de instrumento se incluyen preguntas o ejercicios de desarrollo breve en tiempo aproximado de 20 minutos, que permite guiar al alumno durante el proceso.

-**Pruebas Parciales (coeficiente uno)**. Este instrumento es más elaborado y está de acuerdo a un nivel de complejidad en los aspectos cognitivos y permite evaluar parte de una unidad o su totalidad, incluye ítemes variadas como preguntas, ejercicios, ítemes de selección múltiple, completación y términos pareados.



- Informes de Laboratorio.** El alumno elabora un informe escrito al finalizar una actividad de laboratorio.
- Pautas de Observación.** Se utilizan en el desarrollo de actividades de laboratorio.
- Trabajos de Investigación:** El alumno investiga un tema científico determinado y entrega un documento escrito junto a la exposición de dicho tema.
- Observación Directa del alumno** Esta forma de evaluar se aplica tanto en el trabajo en el aula como en el laboratorio.
- Guías de Trabajo** .Este instrumento permite que el alumno desarrolle de manera individual una guía de problemas o cuestionario.

#### 4. HABILIDADES DESARROLLADAS

Las habilidades científicas son etapas que se van cumpliendo a medida que se va descubriendo un nuevo conocimiento, a continuación se dan a conocer que son comunes para cualquier área de la ciencia:

**Observar:** Habilidad que nos permite descubrir el entorno a través de los sentidos.

**Clasificar:** Agrupar según uno o más indicadores o criterios.

**Medir:** Es la habilidad para comparar un tamaño conocido con otro por conocer.

**Inferir:** Es una descripción más subjetiva de algo.

**Predecir:** Como al partir de un conjunto de antecedentes (observaciones, inferencias), podemos pronosticar algo, como por ejemplo el clima.

**Comunicación:** Es la habilidad para expresar o informar, contarle a los otros el conocimiento científico.

**Hipótesis:** Habilidad que puede ser la solución o respuesta a un problema planteado.

**Experimentar:** Comprobar una hipótesis o planteamiento.

#### HABILIDADES DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA POR NIVEL

##### 5°BÁSICO

Seleccionan preguntas, predicen, planifican, miden, registran datos, utilizan TIC, formulan explicaciones razonables, comunican y reflexionan en investigaciones guiadas experimentales y no experimentales.

##### 6°BÁSICO

Identifican preguntas, predicen, planifican, miden, registran datos, utilizan TIC, seleccionan materiales, formulan explicaciones razonables, comunican, representan y reflexionan en investigaciones experimentales y no experimentales.

##### 7°BÁSICO

Distinguen entre variable dependiente e independiente, elaboran, representan, comunican, distinguen entre hipótesis y predicciones y entre resultados y conclusiones en casos.

##### 8°BÁSICO

Formulan hipótesis, comparan hipótesis contrastables y no contrastables, ejecutan procedimientos simples, redactan informes, analizan y discuten el conocimiento científico.

##### 1° MEDIO

Identifican teorías, problemas, hipótesis, procedimientos, inferencias y conclusiones. Procesan e interpretan datos, analizan teorías, distinguen ley, teoría e hipótesis.

##### 2°MEDIO

Identifican problemas, hipótesis, procedimientos, inferencias y conclusiones. Procesan e interpretan datos, explican teorías y modelos, identifican limitaciones de modelos y teorías científicas.

##### 3°MEDIO

Justifican hipótesis y procedimientos, analizan resultados, conclusiones, hipótesis y procedimientos. Procesan e interpretan datos. Discuten y elaboran informes de investigación.

##### 4°MEDIO

Investigan bibliografías, analizan controversias científicas, procesan e interpretan datos, formulan explicaciones, elaboran informes de investigación, evalúan el impacto en la sociedad de la tecnología, analizan casos de discrepancia entre observaciones y teorías.



## 5- PROYECTOS DE ACTIVIDADES EXTRAPROGRAMÁTICAS

- Participación en eventos científicos (Simposios, Charlas, otros).
- Apoyo en actividades de laboratorio a los profesores del primer ciclo de enseñanza básica.
- Día del medio ambiente en el mes de junio presentación de paneles
- Semana de las ciencias en el mes de octubre
- Día de la tierra presentación de paneles
- Presentación de cohetes en el área de la física con alumnos de tercero medio
- Publicar quincenalmente en el diario mural información científicas reciente.

### 15.5. DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES.

#### 1. Introducción

Dentro del enfoque curricular de nuestro colegio, humanista y centrado en la persona que se relaciona con Dios, las asignaturas del Departamento de Ciencias Sociales, permite que los estudiantes puedan alcanzar una mejor comprensión de su sociedad, comunidad y realidad, apreciando el papel importante que debe cumplir a futuro y en su entorno actual, como, compañero, hijo, cristiano, ciudadano, futuro padre o madre.

El departamento está conformado por disciplinas que estudian al ser humano como individuo y como miembro de la sociedad desde diversas perspectivas, entre las que se incluyen, además de la Historia y la Geografía, la Economía, la Demografía, la Sociología, la Ciencia Política, Antropología filosófica, Religión, Psicología y Filosofía. El trabajo conjunto de estas disciplinas permite al alumno desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender la compleja realidad social contemporánea y su devenir, para desenvolverse como un ciudadano capaz de actuar responsable en su comunidad y críticamente en la sociedad, y para enfrentar los desafíos del mundo personal y globalizado desde una identidad, sintiéndose perteneciente a la sociedad.

#### 2. Aspectos Metodológicos

El Departamento de Historia y Ciencias Sociales está compuesto por las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología y Religión.

Cada asignatura presenta algunas leves diferencias entre los criterios metodológicos y evaluativos relativos a su quehacer educativo. La finalidad del manual de procedimiento es facilitar el trabajo del departamento resumiendo las actividades desarrolladas dentro del aula para conseguir los objetivos planteados por el programa establecido por el Ministerio de Educación y en concordancia con las planificaciones internas de cada asignatura.

LA asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales (entre 5º Básico hasta 4º Medio) es cubierto en la actualidad por tres profesores de la asignatura, a los que hay que agregar un profesor de Filosofía y dos profesoras de Religión.

En cuanto a los aspectos metodológicos es necesario señalar que la estructura de la clase está formada por una primera parte expositiva donde se plantean objetivos, contenidos y actividades a desarrollar en las clases. Luego se organiza la actividad a desarrollar que puede ser el trabajo con una guía de aprendizaje, trabajo con texto de estudio, disertaciones de alumnos con presentaciones de powerpoint, construcción de afiches, infografías, periódicos, observaciones de películas o documentales con guías de trabajo, entre otras formas. Al mismo tiempo se han confeccionado los instrumentos evaluativos pertinentes para cada actividad planificada contando hasta el momento con una variedad de pautas de evaluación integrando los ámbitos conceptual, procedimental y actitudinal.

Los siguientes procedimientos y habilidades junto con las actividades relacionadas son parte del quehacer de la asignatura:

- Aplicación de tests o pruebas diagnósticas como actividad de entrada a cada unidad de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales donde se puede recuperar contenidos.



- Habilidades de ubicación temporal y espacial (observación de mapas, construcción de bosquejos de mapas, completación de mapas de tipo político, físico, humano, económico, perfiles topográficos y otros).
- Habilidades de manejo de fuentes escritas (documentos de época, fragmentos de diarios de vida, diarios y periódicos, tratados internacionales, como de imágenes relacionadas con las materias de las Ciencias Sociales, entre otras).
- Habilidades de construcción conceptual conociendo definiciones de términos de las Ciencias Sociales, para luego compararlas con las de los textos disponibles y la propia elaboración de definiciones de conceptos.
- Habilidades de interpretación de información gráfica, de observación, de empatía, de reflexión y de síntesis, de aplicación de lo aprendido, todas ellas indispensables para el estudio de las ciencias humanas y para el desarrollo de las habilidades, destrezas y competencias necesarias para el normal desenvolvimiento en la vida académica y laboral.
- Presentaciones de trabajos de indagación en laboratorio de computación con la guía debida del profesor y que se basa en preguntas planteadas para asegurarse un trabajo adecuado. Todo esto en el marco del gran auge y aplicación de las nuevas tecnologías de información y de comunicación de la información, es decir, en las técnicas utilizadas en el tratamiento y transmisión de la información, que se ha transformado en una avalancha en los tiempos que corren. En este sentido, se da especial énfasis en clases a utilización de medios como proyector de imágenes con presentaciones digitales Powerpoint.
- Salidas culturales a terreno con guías de trabajo.
- Comunicación por medio de informes escritos, dando especial énfasis a escritos hechos a mano.

### 3. Aspectos Evaluativos

Al iniciar el año, junto con la unidad de nivelación y con el inicio de cada unidad se procede a aplicar evaluaciones diagnósticas y sumativas por medio de pruebas con el tipo de ítem de preguntas cerradas de selección única y múltiple cuyo porcentaje dentro de la prueba varía de acuerdo a una tabla entregada por UGA y cuya distribución se mantiene en los tests y pruebas parciales. A lo que debe agregarse que en el caso de pruebas acumulativas, que remplazaron a las evaluaciones semestrales, deben ser incluidos porcentajes de contenidos y aprendizajes de las pruebas anteriores.

Las pruebas son visadas por los jefes de departamento y por UGA y fijadas en el calendario de pruebas que los profesores respectivos planifican al inicio de cada semestre.

Junto con la evaluación descrita, se utilizan otras formas de evaluación como informes de trabajos e investigaciones con disertaciones evaluadas con pauta, junto con los instrumentos respectivos como pautas de evaluación oral.

En todos los niveles se construye junto con la prueba, una tabla de especificaciones de la misma indicando el número de preguntas, los contenidos a evaluar y el nivel de las habilidades requeridas.

En cuanto a los alumnos con evaluación diferenciada se aplican los criterios sugeridos por sicopedagogía del colegio.

### 4. Habilidades Desarrolladas

#### Recordar:

Implica recordar información aprendida con anterioridad, desde el recuerdo de datos específicos hasta los de mayor complejidad. Lo que se requiere es recordar la información de manera explícita y tal como se aprendió.



Algunos ejemplos pueden ser:

Reconocer la conceptualización básica utilizada en el estudio de la historia, la geografía, la ciencia política y la economía.

Identificar las características geográficas que presenta el espacio local, nacional, americano y mundial.

Situar espacialmente diversos fenómenos, accidentes geográficos y/o lugares de Chile, América y el mundo.

Ubicar en el tiempo acontecimientos, etapas, personajes y/o procesos históricos.

Recordar características esenciales de algunos fenómenos o hechos históricos.

Identificar la diversidad de principios que orientan el estudio de la ciencia política.

### **Comprender:**

Consiste en el entendimiento de hechos, procesos e ideas. Junto con comprender la información y captar su significado, implica también trasladar el conocimiento a contextos nuevos, a través de la inferencia de causas o la interpretación de hechos, entre otros aspectos.

Algunos ejemplos pueden ser:

Explicar las características geográficas que presenta el espacio local, nacional, americano y mundial.

Distinguir los componentes básicos de la ciencia política y su aplicación en diferentes contextos.

Explicar las características del funcionamiento económico en el ámbito nacional e internacional.

Comprender la multicausalidad de los procesos históricos.

Asociar la historia nacional y la historia europea, desde una perspectiva comparada.

### **Aplicar:**

Plantea resolver o solucionar problemas aplicando el conocimiento adquirido, hechos, técnicas y reglas de manera diferente, es decir, implica utilizar la información aprendida a situaciones concretas y nuevas, como la aplicación de conceptos, métodos y principios.

Algunos ejemplos pueden ser:

Aplicar la conceptualización propia de la historia, geografía, ciencia política y economía, a la resolución de problemas.

Utilizar la información de tablas, cuadros, gráficos, imágenes, entre otros, para la resolución de problemas en historia, geografía, educación cívica y economía.

Aplicar leyes y teorías políticas y económicas a situaciones de la vida cotidiana.

Asociar el estudio de la historia de Chile con los grandes procesos que han modelado la historia de América y Europa.

Asociar las características geográficas que presenta el espacio local y nacional con dimensiones espaciales mayores como América y el mundo.

### **Analizar y Evaluar:**

Están asociadas a habilidades cognitivas de nivel superior e implican el examinar y fragmentar la información, realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen generalizaciones, reunir información y relacionarla de manera diferente combinando elementos, como también evaluando la validez de la información entregada.

Algunos ejemplos pueden ser:

Determinar los elementos de continuidad y cambio entre la historia de Chile, de América y Europa.

Analizar las estructuras organizativas de los pueblos a lo largo de la historia.

Analizar la relación entre diversos acontecimientos y procesos históricos actuales y del pasado.

Analizar la geografía y la relación del ser humano con su entorno.

Analizar la información de diversos procesos históricos y geográficos, diferenciando elementos principales y secundarios en ellos.

Juzgar las acciones e intervenciones del ser humano en el medio ambiente.



## 5. Otras consideraciones

Hace algunos años se realiza una visita de estudio al Museo de Historia de Colchagua, orientada a los alumnos de 2° Medio en cuyo currículum encontramos gran parte de la Historia de Chile desde los primeros pueblos chilenos hasta la sociedad finisecular. A lo anterior hay que señalar que el museo tiene una gran colección de la historia universal y regional. La asignatura de Filosofía está participando desde hace un tiempo en concurso interescolares de debate y litigación en directa relación con el electivo de filosofía de Argumentación. También hay que agregar que a partir de 2013 se organiza un concurso interno de Historia Naval de Chile con énfasis en la Guerra del Pacífico y se participa en la Olimpiada de Actualidad organizado por la Asociación Nacional de la Prensa en concordancia con el objetivo de formar futuros ciudadanos informados y críticos de su realidad.

## 15.6. DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

### I. Introducción

El presente manual sugiere una propuesta metodológica y evaluativa para la asignatura de inglés, con el fin de orientar a los docentes en las diferentes estrategias a utilizar en la sala de clases, teniendo en cuenta la autonomía en las actividades de cada profesor.

Las actividades pedagógicas a realizar deben poner énfasis en los procesos interactivos, focalizados en el Enfoque Comunicativo para la enseñanza del idioma inglés, sin dejar de contribuir a formar personas más preparadas, críticas, creativas, sociales, participativas aumentando así la motivación por el aprendizaje y la valoración de los aspectos culturales del idioma inglés. Además, esta propuesta le da importancia a un currículum centrado en la persona que tienda a la formación integral del educando, enfatizando el aspecto afectivo que el aprendizaje de un idioma extranjero pudiera involucrar en la cultura, en el contexto social y en el sentir individual de los alumnos, donde cada día es más fácil para ellos acceder a distintos tipos de información que les permita conocer la realidad de otros países en forma inmediata, intercambiar ideas u opiniones, utilizar sofisticadas formas de adquirir conocimientos, seleccionar información según el área de interés, encontrar formas variadas de entretención y enriquecerse con distintas visiones del mundo cultural contemporáneo.

La fundamentación de esta propuesta se basa en los Planes y Programas del Ministerio de Educación tomando en cuenta la flexibilidad de éste para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero. Junto con lo anterior, es fundamental el desarrollo de las habilidades y la forma en que ellas son enfatizadas. Se introduce una variedad de formas por cada función y se presentan primero las formas más simples y a medida que los alumnos obtengan un mayor avance en el idioma estudiado, las funciones son reintroducidas y formas más complejas son aprendidas. Los alumnos trabajan las cuatro habilidades desde un comienzo (1 básico): Escuchar – Leer – Hablar – Escribir. Así como la comunicación oral toma lugar a través de la negociación entre el relator y receptor, el significado se deriva de la palabra escrita a través de la interacción entre lector y escritor, por ende los programas de estudio involucran una serie de objetivos que implican producir, escuchar, leer y escribir el idioma extranjero dentro de una comprensión que vaya de acuerdo al nivel y ritmo de aprendizaje de los educandos. Por otra parte, en el aspecto cognitivo, el profesor se involucra directamente en la enseñanza-aprendizaje del idioma, siendo monitor, relator, interlocutor y proveedor de situaciones que lleven a la comunicación natural. Es por ello, que este programa, dada su flexibilidad y enfoque, permite a los profesores aplicarlo según la realidad del establecimiento y de las personas que en él se educan.

Dada la heterogeneidad de los alumnos que permanentemente están expuestos a cambios de colegio, por las funciones de sus padres, se hace necesario orientar la metodología de la enseñanza del idioma inglés basada en las diferencias individuales, distribuyendo a los alumnos en diferentes niveles con características o condiciones similares formando así grupos homogéneos. Esto permitirá, por un lado, desarrollar aún más las capacidades y habilidades de aquellos alumnos que ya poseen una competencia lingüística y dominio oral del idioma inglés, como también reforzar contenidos y capacidades en alumnos



con carencias en las conductas de entrada necesarias para cada nivel escolar. Así, los alumnos avanzarán de acuerdo a su propio ritmo fomentando su seguridad frente al aprendizaje. Particularmente en nuestro colegio nos encontramos con una permanente rotación de alumnos debido a los transbordos de sus padres. Esta situación permite observar diferencias entre los alumnos que vienen desde el extranjero con un alto dominio del idioma y aquellos provenientes de diferentes regiones del país, cuyo nivel de dominio varía según el colegio de origen, lo que provoca una gran heterogeneidad de alumnos dentro de un mismo curso, con marcadas diferencias individuales en lo que respecta a sus ritmos de aprendizaje. De acuerdo a esta realidad se hace necesario desarrollar las capacidades de todos los alumnos en el aprendizaje del idioma inglés y potenciar así las habilidades en aquéllos que presentan mayor facilidad para su dominio, enfocando la metodología de enseñanza de acuerdo al ritmo de aprendizaje de los diferentes alumnos, de manera que todos ellos se involucren participativamente en todas las actividades planificadas.

Considerando los objetivos lingüísticos a lograr, explícitos en los programas de estudio de cada nivel, y el enfoque comunicativo oral con que se enfrenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, se hace necesario contar con docentes altamente capacitados y recursos materiales en constante actualización para llevar a cabo con éxito este proyecto metodológico y evaluativo.

## II.- Objetivos.

Objetivo General:

- Optimizar el desarrollo de las capacidades auditivas, orales y comprensivas del idioma Inglés mediante una metodología que atienda las diferencias individuales y que implique la utilización de medios audiovisuales y materiales actualizados promoviendo así la comunicación e interacción social y cultural, de manera de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Objetivos Específicos:

- Adquirir destrezas en el idioma inglés a través de actividades concretas e interactivas desarrollando las cuatro habilidades de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir).
- Promover un contexto académico de la lengua que incluyan gramática, vocabulario, fluidez, fonología/morfología y actividades culturales.
- Fortalecer la división de grupos (avanzado – básico) desde enseñanza básica para fomentar una actitud de curiosidad y seguridad hacia el aprendizaje.

## III. Actividades.

- 1.- Desarrollan estrategias de Metodología y Evaluación en el aprendizaje de habilidades de Listening, Reading, Writing, y Speaking.
2. - Evalúan las habilidades y capacidades de los alumnos en cada curso a través de instrumentos evaluativos formativos y continuos.
- 3.- Definen objetivos, conductas y actividades que favorezcan el desarrollo de las capacidades y habilidades lingüísticas de los alumnos.
- 4.- Seleccionan a los alumnos que ingresan al colegio según sus conductas de entrada y habilidades para el idioma, a través de un proceso que incluye tres importantes parámetros rendimiento del alumno, habilidad para el idioma y dominio de conocimiento estructural y comunicativo del idioma. (Separación de Grupos)
- 5.- Implementan constantemente la sala de multimedios actualizando los medios de acuerdo a las necesidades de los diversos grupos.
- 6.- Mantienen un permanente perfeccionamiento de los docentes en la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, como también nuevas metodologías basadas en el uso de los medios audiovisuales.
- 7.- Evalúan las habilidades y capacidades de los alumnos con respecto a normas y niveles de exigencia establecidos por organismos internacionales (CEF). Además, de la medición nacional Simce.



- 8.- Mejorarán el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los cursos de enseñanza básica a través del uso de un software interactivo.
- 9.- Incentivan y motivan la lectura a través de la implementación del Plan Lector desde Kinder a 1 Medio.
- 10.- Promueven y aprecian el aprendizaje del idioma Inglés como una herramienta válida para la comunicación en un mundo globalizado.

#### IV.- Aspectos metodológicos.

La metodología propuesta está basada en el Enfoque Comunicativo de la enseñanza del idioma Inglés.

Esta metodología se basa en tres aspectos:

- ❖ **Comprensión:** Habilidad del alumno de comprender el lenguaje hablado o escrito.
- ❖ **Estructura:** Uso apropiado de patrones de estructura (gramaticales formales).
- ❖ **Habilidad:** Capacidad del alumno de establecer comunicación. Esto incluye su pronunciación, su entonación de patrones, su uso adecuado de vocabulario y su capacidad de mantener el diálogo o proseguir la lectura.

Según estos aspectos el proyecto del departamento de inglés contempla la enseñanza del idioma desde Pre-Kinder a 4 Medio a través del desarrollo de las cuatro habilidades del idioma (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita). Además de un trabajo por grupos basados en las habilidades y capacidades de los alumnos, desde 1 básico hasta 4 medio. Es así como cada curso es dividido en dos grupos: Básico (B) y Avanzado (A.) Conforme a ello, se establecen dos procesos relacionados a esta diferenciación: Diferenciación en estrategias y Determinación de los grupos.

##### a.- Diferenciación de Estrategias

**Grupo Básico:** Los alumnos realizan un trabajo de inmersión en la lección, lo cual atiende más a la estructura y forma que al significado, demandando más memorización y donde el objetivo deseado es la competencia lingüística. El uso de la lengua materna es aceptado en ciertas situaciones cuando se necesite una explicación gramatical clara y precisa para lograr los objetivos de cada lección. Los grupos de 1 a 4 básico se focalizan en el vocabulario, por lo cual el objetivo del aprendizaje es el reconocimiento y aplicación en contextos de palabras y sonidos.

**Grupo Avanzado:** Los alumnos extrapolan más allá de lo tratado en cada lección, donde el significado es primordial y los diálogos se basan en funciones comunicativas que no son generalmente memorizados. El objetivo deseado es la competencia comunicativa, es decir, lograr en los alumnos la habilidad para usar el sistema lingüístico en forma efectiva y apropiada.

Se evita el uso de la lengua materna y las explicaciones gramaticales. Se acepta cualquier actividad que ayude a los alumnos a adquirir la lengua de acuerdo a sus edades e intereses. En los grupos de 1 a 4 básico el uso del vocabulario es fundamental con énfasis en la estructura específica de su nivel, por lo cual el objetivo es el reconocimiento y aplicación en contextos de estructura, palabras y sonidos.

A continuación, se presenta una tabla comparativa entre los dos grupos:



<b>GRUPO BÁSICO (Standard)</b>	<b>GRUPO AVANZADO (Higher)</b>
1.- Atiende estructura y forma más que al significado.	1.- El significado es primordial.
2.- Demanda memorización de diálogos basados en estructuras.	2.- Los diálogos se basan en funciones comunicativas y no son normalmente memorizados.
3.- Los ítemes de lenguaje no son necesariamente contextualizados.	3.- La contextualización es una premisa básica.
4.- El objeto del aprendizaje es el aprendizaje de estructuras, sonidos o palabras.	4.- El objeto del aprendizaje es la comunicación.
5.- Los ejercicios de repetición constituyen una técnica principal.	5.- Puede ocurrir ejercicios de repetición esporádicamente.
6.- Se ve una pronunciación cercana.	6.- Se ve una pronunciación comprensible.
7.- Se necesita una explicación gramatical.	7.- Cualquier cosa que ayude a los alumnos se acepta y varía de acuerdo a su edad, intereses, etc.
8.- Las actividades comunicativas ocurren después de un proceso de ejercicios de repetición y gramaticales.	8.- Los intentos por comunicarse deben enfatizarse desde el principio.
9.- El uso de la lengua materna es aceptada en ciertas situaciones.	9.- Se evita el uso de la lengua materna.
10.- Las traducciones en los niveles inferiores o básicos pueden ser usadas en ocasiones para comprender textos.	10.- Las traducciones no son necesarias debido a que los alumnos logran un nivel de comprensión mayor.
11.- Las habilidades de lectura y escritura se desarrollan en forma diferida hasta lograr una etapa de producción.	11.- Las habilidades de lectura y escritura comienzan en forma paralela.
12.- Desde 1 a 4 básico se focaliza en el uso del vocabulario y en el reconocimiento de palabras y sonidos.	12.- Desde 1 a 4 básico el vocabulario es fundamental con énfasis en la estructura y en el reconocimiento y aplicación de estructuras, palabras y sonidos.
12.- El objetivo del sistema lingüístico será aprendido a través de sobre-enseñanza de patrones de sistema.	12.- El objetivo del sistema lingüístico será mejor aprendido a través de un proceso dirigido a la comunicación.



13.- El objetivo deseado es la competencia lingüística.	13.- El objetivo deseado es la competencia comunicativa, es decir, la habilidad de usar un sistema lingüístico efectivo y apropiado.
14.- Las variedades del lenguaje (Acento, vocabulario, lenguaje formal-informal, etc) se reconocen pero no se enfatizan.	14.- La variación lingüística es un concepto central como medio y método.
15.- Las secuencias de unidades se determina por principios de complejidad lingüística.	15.- La secuencia se determina por cualquier consideración de contenido, función o significado que sea de interés del alumno.

**b.-) Determinación de los grupos.**

El proceso de diferenciación consiste en determinar qué alumnos serán evaluados como “Avanzados” y qué alumnos serán evaluados como “Básicos “. Esto supone una selección basada en parámetros objetivos y observables , permitiendo , de esta forma, disminuir aspectos subjetivos que pudieran afectar la autoestima de los alumnos y / o una selección inadecuada teniendo como consecuencia un bajo rendimiento de ellos. Es así como se establecieron tres aspectos a considerar en el proceso de selección de los alumnos, nuevas escalas de notas con bonificación para los grupos avanzados, instrumentos de evaluación más completos abarcando un mayor número de habilidades a evaluar (comprensión y expresión oral-escrita), y sistemas de ponderación para las notas en la asignatura de Inglés (año anterior) y para los instrumentos de evaluación.

Considerando todos estos aspectos, el proceso se inicia observando las conductas de entrada de los alumnos nuevos y revisando los antecedentes, habilidades y actitudes frente al idioma de los alumnos antiguos, comenzando con la división de grupos desde el primer día de clases. Existe la posibilidad de flexibilidad en la movilidad de los alumnos en los grupos dependiendo de su rendimiento y adaptación en los grupos respectivos una vez terminado el proceso de nivelación y/o a fines del primer semestre. .

Debido a que este proceso constituye el aspecto fundamental en la metodología de enseñanza-aprendizaje del Inglés en nuestro colegio se expone a continuación el objetivo y las actividades en el proceso de diferenciación.

- Aplicación instrumento de evaluación: Consiste en la aplicación de una Prueba de Admisión que abarca dos de las cuatro habilidades lingüísticas (comprensión escrita y expresión escrita). Se excluye la expresión oral dentro de este instrumento por requerir demasiado tiempo en su aplicación y posterior evaluación, sin embargo esta habilidad será evaluada en el siguiente aspecto a considerar.
- Desempeño en inglés: Este aspecto considera la capacidad del alumno para expresar oralmente ideas gramaticalmente correctas y comunicativamente aceptables. Se evalúa a través de una entrevista aplicando de una pauta de cotejo que el docente completará durante la primera clase en el mes de marzo.
- Objetivo: Establecer criterios y actividades para la diferenciación de grupos.
- Criterios :
  - ❖ Nota año anterior: Información obtenida según tabla de ponderación
  - ❖ Prueba de Admisión: Se incluyen dos de las habilidades lingüísticas en la Prueba de Admisión en todos los niveles, excepto 1° Básico.
  - ❖ Pauta de observación del desempeño en el idioma inglés: Se evalúa la capacidad del alumno para comunicarse efectivamente y expresar ideas gramaticalmente aceptables. Se



observan estas conductas utilizando una de las pautas de cotejo con las que cuenta el departamento para la evaluación de esta habilidad.

- Actividades:
  - Elaborar pautas de cotejo para la observación de desempeño en el idioma Inglés.
  - Obtener información de notas año anterior de los alumnos en la asignatura de inglés.
  - Elaborar instrumentos de evaluación que abarquen las habilidades comunicativas y lingüistas en la asignatura.
  - Separar grupos.

**V.- Aspectos evaluativos.**

Aspectos a Evaluar	Procedimientos	Momento o Periodicidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de la habilidad de comprensión auditiva - oral del idioma Inglés (Listening) utilizando medios audiovisuales y materiales actualizados promoviendo así la comunicación, interacción, social y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa del profesor.</li> <li>• Exposiciones o textos orales con hablantes nativos y no-nativos.</li> <li>• Aplicación de pautas de cotejo</li> <li>• Exposiciones de trabajo a la comunidad escolar. (Festival de Inglés)</li> <li>• Evaluaciones formativas orales y escritas.</li> <li>• Evaluaciones sumativas orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el proceso</li> <li>• Tres evaluaciones sumativas durante el semestre - Test de Listening</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de la habilidad de comprensión lectora del idioma Inglés (Reading) utilizando textos auténticos y/o adaptados actualizados. Además lectura extensiva como los textos del Plan Lector promoviendo así el gusto por la lectura en un segundo idioma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa del profesor.</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Lecturas interactivas</li> <li>• Evaluaciones formativas orales y escritas para demostrar comprensión.</li> <li>• Evaluaciones sumativas escritas para demostrar comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el proceso</li> <li>• Tres evaluaciones sumativas en el semestre – Test de Reading</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de la habilidad de expresión oral del idioma Inglés (Speaking). Los cuales pueden incluir diálogos - report - entrevistas - rimas - canciones - descripciones, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa del profesor.</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Aplicación de pautas de cotejo según lo requerido.</li> <li>• Evaluaciones formativas orales para demostrar expresión.</li> <li>• Evaluaciones sumativas orales para demostrar expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el proceso</li> <li>• Tres evaluaciones sumativas en el semestre - Test de Speaking</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de la habilidad de expresión escrita del idioma Inglés (Writing) poniendo énfasis en expresar mensajes significativos en el idioma en forma comunicativa y contextualizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa del profesor.</li> <li>• Exposiciones orales y escritas</li> <li>• Evaluaciones formativas escritas.</li> <li>• Evaluaciones sumativas escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el proceso</li> <li>• Tres evaluaciones sumativas en el semestre - Test de Writing</li> </ul>

#### VI.- Habilidades desarrolladas.

Las Habilidades lingüísticas fundamentales del idioma inglés para comunicarse y que los alumnos debieran desarrollar y dominar son:

- La comprensión oral - Listening - consiste en entender los mensajes orales que se reciben. Esta capacidad auditiva se puede desarrollar y mejorar escuchando diálogos, lecturas, canciones, conversaciones etc.
- La producción oral - Speaking - es la expresión verbal del pensamiento. Esta habilidad es un claro objetivo de logro para los alumnos, donde se recomienda que las actividades y clases sean impartidas en inglés, para poder familiarizarse con sus expresiones idiomáticas, formación de frases y capacidad de percepción.
- La comprensión escrita - Reading - consiste en interpretar un texto escrito. La lectura provee una mejor percepción sobre el idioma, creando situaciones de duda y por consecuencia la búsqueda de palabras nuevas, además la lectura permite mejorar la escritura y la pronunciación.
- La producción escrita - Writing - consiste en usar la escritura para comunicar mensajes que sean relevantes para los alumnos. Esta habilidad es importante para el alumno porque le permite transmitir sus ideas de una manera ordenada y concreta, a través de textos o párrafos simples y contextualizados.

Es sin duda importante destacar y mencionar dos componentes esenciales del idioma inglés, que no se pueden dejar de lado, como los son la gramática y el vocabulario, ya que son un fuerte apoyo a la comunicación y al desarrollo de las habilidades.



## VII.- Consideraciones

- **Sala de Multimedia:**

El concepto de multimedia se puede definir como una combinación de tecnologías centradas en el computador entrelazadas con elementos de textos, arte gráfico, sonidos, animación y video que se orientan a satisfacer un cierto conjunto de objetivos comunicacionales, otorgando al usuario la capacidad de tener acceso e interactuar con los distintos medios.

La utilización de distintos medios facilita el trabajo en la sala de clases en la medida en que los alumnos tienen tareas asignadas que pueden cumplir en un tiempo variable determinado por sus ritmos de aprendizaje e interés. Estos medios nos permiten planificar actividades integradas enfatizando las cuatro habilidades con un objetivo común. Este puede ser funcional, gramatical, temático, etc.

Además, la sala de multimedia nos permite exponer al alumno a un lenguaje real, con hablantes nativos, situaciones comunicativas reales y una gama de vocabulario extenso y variado proveniente de las distintas fuentes de comunicación, como noticieros, documentales, canciones, programas de televisión, reportajes, transmisiones deportivas, correo electrónico, video conferencia, etc. Así, los alumnos aprenden de manera motivadora y significativa.

- **Uso de Software:**

Este proyecto consiste en utilizar el laboratorio de computación implementado con un sistema de software interactivo, "Tell me more", dirigido a los alumnos que cursan desde 3ro a 6to básico. Esto con el fin de mejorar los niveles de logro, motivar a los alumnos en el aprendizaje interactivo individual y propiciar la producción oral y escrita del idioma, entre otros.

Este proyecto se impartirá durante una hora de clases (45 minutos) una vez por semana con cada curso, dentro de las horas aulas asignadas para la asignatura de inglés.

En cuanto a las actividades serán desarrolladas por los alumnos en forma individual y autónoma bajo la supervisión de los profesores encargados de la asignatura.

- **Plan Lector:**

El programa del Plan Lector considera los cursos desde Kinder a 1 Medio.

El trabajo a realizar en Kinder y 1º Básico consiste por parte del profesor en introducir a los alumnos en la lectura enseñando vocabulario y estrategias comunicativas simples, utilizando un método fácil de repetición, memorización que asegura una lectura simple y eficaz. Los libros son totalmente adaptados para ser usados en pre-básica y básica, como por ejemplo historietas entretenidas con coloridas imágenes.

Desde 2 básico en adelante los alumnos utilizan un libro individual por semestre poniendo énfasis en la lectura y actividades de escritura aumentando cada año y progresivamente (lectura extensiva). La gramática y el vocabulario son entregados de manera simple y clara siguiendo básicamente los contenidos entregados por los planes y programas. Los temas a tratar podrían estar relacionados a otras áreas de aprendizaje, como por ejemplo comprensión del medio natural- social – arte y tecnología, implementando las técnicas CLIL (Content and Language Integrated Learning), que es la integración de diferentes tópicos en la sala de clases. Las técnicas CLIL se focalizan en el aprendizaje en contexto de la lengua extranjera más que en su forma individual, haciéndolo más real, interesante y significativo.



- **Recursos:**

**Recursos Humanos:** Docentes con alto dominio del Idioma Inglés que tengan alguna Certificación Internacional. . (Nivel B2 CEF)

**Recursos Materiales:** En cuanto a los recursos materiales necesarios para llevar a cabo esta Propuesta Metodológica, sólo se requiere una constante revisión y mantención de los medios audiovisuales vigentes (computador, reproductor DVD, equipo de música, radios, reproductor data show, programa software interactivo, etc.). Además, es importante mencionar que se hace necesario mantener una adecuada actualización del material académico utilizado para el desarrollo de las actividades en el aprendizaje del idioma Inglés.

- **3ros y 4tos Medios:**

El trabajo en estos cursos varía del resto de los otros niveles básicamente en dos aspectos: Preparación Simce – Estructura de trabajo 4tos medios.

**3ros medios:** Se da énfasis en preparar a los alumnos para que rindan la evaluación Simce, sin dejar de lado los contenidos y planificaciones de este nivel. Esto se lleva a cabo durante todo el año escolar aplicando y desarrollando diferentes temas y técnicas para enfrentar una evaluación nivel A2 y B1 según el Marco Común Europeo.

**4tos medios:** El trabajo con este nivel se orienta en desarrollar técnicas y habilidades para que los alumnos enfrenten sus futuras carreras universitarias y/o técnicas con una base sólida en la asignatura de inglés. Aplicando diferentes formatos de pruebas internacionales tanto en nivel B1 para grupos básicos como nivel B2 para grupos avanzados.

- **Actividades Extracurriculares:**

Dentro de estas actividades se destacan tres importantes eventos para promover la asignatura y motivar a los alumnos en mejorar sus habilidades en el idioma inglés, estos son:

**Festival de Inglés:** Dirigido a los alumnos desde Pre-Kinder a 4 Básico donde realizan una muestra de canciones aprendidas durante el primer semestre.

**Premiación Alumno Destacado:** Los alumnos serán elegidos al final de cada semestre dando énfasis en su compromiso, responsabilidad, esfuerzo y entusiasmo hacia la asignatura.

**Field Trip:** Alumnos asisten a presenciar obra teatral en inglés orientada a distintas edades y niveles cognitivos con alta calidad tanto en el uso del idioma como la obra en sí.

**Spelling Bee:** Dirigido a alumnos de 5to a 8vo básico, el cual tiene como objetivo promover el aprendizaje del idioma inglés a través de un concurso dinámico e interactivo orientado a la excelencia y ampliación del vocabulario.



## 15.7. DEPARTAMENTO PRIMER CICLO ENSEÑANZA BÁSICA.

El Manual de Procedimientos del Departamento de Enseñanza Primer Ciclo de Enseñanza Básica en su proceso pedagógico, se organiza de acuerdo a dos aspectos:

- Evaluación.
- Metodología.

El Manual está diseñado para conocer, guiar y aplicar las estrategias metodológicas y procedimientos evaluativos que se usan habitualmente en la enseñanza básica y, por lo tanto, su propósito fundamental es facilitar y apoyar el trabajo que los docentes deben realizar en primer ciclo y orientar más precisamente su trabajo pedagógico, de acuerdo a los aprendizajes que se espera que los alumnos y alumnas logren al final de cada año, de acuerdo a los Objetivos Transversales, a los Objetivos de Aprendizaje y a los Conocimientos formulados en cada asignatura.

En los niveles educativos la tarea principal está centrada en la adquisición por parte de niños y niñas de las destrezas culturales de base en las asignaturas definidas en el marco curricular: Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Tecnología, Artes Visuales y Música.

### Conductas de entrada

**Al inicio del año escolar se esperan que el alumno posea las siguientes conductas de entradas.**

#### 1° Básico:

- Reconocer las vocales en su forma mayúscula-minúscula y letra ligada e imprenta.
- Relación fonema-grafema
- Relación vocal- imagen.
- Sonido vocálico inicia y final
- Leer y escribir vocales
- Secuencias vocálicas.
- Identificar números del 0 al 9
- Relación Concreto, Pictórico, Simbólico (COPISI)
- Concepto de agregar-quitar (adición y sustracción)

#### 2° Básico:

- Lectura comprensiva de textos breves, considerando al abecedario y fonogramas.
- Reconocer diversos tipos de textos (cuentos, recetas, noticias, etc.)
- Escribir oraciones libres (mínimo 4 palabras)
- Expresar ideas oralmente en forma coherente.
- Manejar ámbito numérico hasta el 99 (COPISI)
- Reconocer simbología matemática (>, < o =, + o -)
- Adición y sustracción
- Resolver problemas.

#### 3° Básico:

- Leer fluidamente
- Leer comprensivamente textos de mayor complejidad
- Reconocer diversos tipos de textos (cuentos, recetas, noticias, etc.)
- Escribir libremente oraciones (mínimo 10 palabras)
- Escribir textos breves.
- Manejar ámbitos numérico hasta el 999.
- Resolver problemas.



#### 4° Básico:

- Leer fluidamente
- Leer comprensivamente textos de mayor complejidad y extensión
- Reconocer diversos tipos de textos (cuentos, recetas, noticias, etc.)
- Escribir libremente oraciones (mínimo 10 palabras)
- Escribir de textos breves.
- Manejar ámbitos numérico hasta el 9.999
- Resolver problemas que incluyan las cuatro operaciones básicas.

#### Evaluación

**Objetivos de la Evaluación:** La evaluación es un proceso permanente, cuyo objetivo es proporcionar información al profesor para apoyar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, involucrando a ambos en el logro de objetivos educacionales propios de cada nivel.

La evaluación de las distintas asignaturas estará en directa relación con la cantidad de horas asignadas a cada uno de ellos.

#### Tipos de Evaluación

El Departamento de Enseñanza Primer ciclo básico trabaja con tres tipos de evaluación:

Evaluación de Nivelación

Evaluación de Proceso.

Evaluación Sumativa.

#### Evaluación de Proceso:

Se efectuará a través de diferentes instrumentos evaluativos durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje con el objeto de conocer tanto los logros obtenidos por los alumnos como aspectos deficitarios para una retroalimentación. Se efectuarán mínimo dos evaluaciones de proceso antes de aplicar la prueba final de la unidad.

#### Evaluación Sumativa:

Se realizará al final de cada Unidad de Aprendizaje a través de un instrumento evaluativo previamente especificado por el profesor. Su aplicación permitirá medir el logro de los objetivos de los alumnos durante un período determinado.

#### Instrumentos Evaluativos

Las evaluaciones serán producto de la aplicación de diversos instrumentos evaluativos estandarizados para las distintas asignaturas. Estos instrumentos son los siguientes:

- **Pruebas escritas** aplicables en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Tecnología.

- **Controles de Lectura.** Estos son acumulativos y equivalen a una nota coeficiente 1 de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

1° y 2° Semestre: Se aplicará 3 controles de lectura por semestre.

- **Trabajos Escritos y Exposiciones Orales:**

Son evaluaciones que serán consideradas como una evaluación de proceso en todas las asignaturas

- **Dictados:** Estos equivalen a una evaluación de proceso en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

- **Pruebas Finales:** Se aplicarán cuando se haya cumplido con el mínimo de Evaluaciones de Proceso y se haya finalizado con los contenidos de la Unidad.

- **Pautas de Evaluación:** Instrumento estandarizado que se aplica para las asignaturas del área Técnico – Artística y del área Humanístico – Científica como:



- **Álbumes:** Estos deberán realizarse en clases con la recopilación de material pedido con anticipación o aquel entregado por el docente.
- **Trabajos escritos.**

### Evaluación de la Ortografía

En los Controles de Lectura la ortografía será evaluada considerando los siguientes aspectos formativos:

Sólo 4° Básico
Escribir con letra mayúscula los sustantivos propios. Aprender a escribir correctamente su propio nombre.
Usar el punto final al término de cada oración y párrafo.
Usar correctamente los signos exclamativos e interrogativos.
El alumno deberá realizar la corrección de las palabras mal escritas.
Reglas ortográficas vistas hasta el minuto.

### Pautas de Evaluación

La Pauta deberá ser conocida por el alumno con anterioridad a su evaluación.

El Departamento de Primer Ciclo Básico ha elaborado las siguientes Pautas de Evaluación que ayudarán al docente en su trabajo diario y con las cuales podrá calificar objetivamente a los alumnos.

Pauta de Artes visuales

Pauta de Artes visuales

Pauta de Tecnología

Pauta de Ciencias Naturales e Historia , Geografía y Ciencias Sociales . Oral.

Pauta de Ciencias Naturales e Historia , Geografía y Ciencias Sociales Trabajo Escrito.

Pauta de Lenguaje Oral.

Pauta de Lenguaje Oral y Trabajo Escrito (disertación)

Pauta para evaluar lectura.

Pauta para evaluar declamación.

Pauta de Autoevaluación de Trabajos Escritos.

Pauta de Autoevaluación de Trabajos Grupales.

Pauta de Autoevaluación.

Pauta de Coevaluación.

Plantilla para evaluar

### De la elaboración de las pruebas

#### Las pruebas en general

El formato de las pruebas de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Historia y Geografía y Ciencias Social y Tecnología, corresponde al establecido por el Colegio.

Cada ítem de la prueba debe ir con su respectivo puntaje señalado.

En la asignatura de Lenguaje y Comunicación debe incluirse en cada prueba, ya sea de proceso o prueba final un texto de comprensión de lectura el que debe estar de acuerdo al nivel trabajado. El texto debe incluirse desde 1º básico.



Preguntas de selección múltiple.

1º y 2º Básico	3º y 4º Básico
3 alternativas	4 alternativas

Preguntas de Verdadero y Falso con argumentación de las falsas. (3º y 4º básico)

Preguntas de completación.

Ordenar secuencia de acontecimientos para textos de comprensión lectora.

1º y 2º Básico	3º y 4º Básico
4 secuencias	5 secuencias

Ítemes de términos pareados.

Preguntas de completación de palabras.

Preguntas de respuesta breve y desarrollo (debe ir con su puntaje).

### Las evaluaciones de proceso

Se deberán evaluar los contenidos que han sido entregados a los alumnos.

Queda a criterio del profesor el informar de la aplicación de esta evaluación a sus alumnos.

La prueba será breve, por lo que el alumno no deberá demorar más allá de 45 minutos.

Antes de cada prueba se hará un repaso de los contenidos que serán evaluados.

Después de aplicada la prueba y luego de ser entregada se hará una corrección general con los niños.

### De los controles de lectura

Los textos que serán evaluados en los controles de lectura, están establecidos a comienzo de cada año en el Plan Lector del Colegio que ha sido confeccionado por el Depto. de Educación Básica de acuerdo a los niveles de exigencia de cada curso. Los textos seleccionados buscan fortalecer el trabajo del área emocional y social que se hace en orientación, además de desarrollar virtudes y complementar el trabajo del docente.

En lo referente a lo académico el control de lectura tiene por objetivo medir la habilidad de comprensión de nuestros alumnos, para ello se incluyen en este instrumento de evaluación preguntas de comprensión literal, preguntas de comprensión inferencial y preguntas críticas en donde el alumno debe emitir un juicio valórico.

Las fechas calendarizadas se darán a conocer a los niños y a los padres con anticipación.

Para evaluar los controles de lectura se utilizarán instrumentos de pruebas escritas con:

- Preguntas de desarrollo en relación a los acontecimientos.
- Descripción de personajes y lugares.
- Secuencia de hechos.
- Preguntas de selección múltiple
- términos pareados.
- verdaderos y falso.
- En los cursos de tercero y cuarto se incluye dentro del control de lectura preguntas de aplicación de vocabulario en base al contexto de una oración extraída del libro a evaluar.

### De los dictados

Sólo en 1º Básico podrán dictarse palabras aisladas y oraciones en el primer semestre. En 2º, 3º y 4º básico, las palabras deberán estar en contexto, por lo que el dictado será de párrafos.



## Metodología

**Objetivo de la Metodología:** Es la existencia de un conjunto ordenado de acciones susceptibles de ser llevadas a cabo por alguien (la profesora o profesor) destinadas a lograr que alguien aprenda las materias (los estudiantes) con ciertos criterios de eficiencia; todo esto, considerado en un cuerpo de conocimientos estructurados y validados.

La metodología se lleva a cabo con las acciones que diseña y pone en práctica la profesora o el profesor en el aula. Una buena metodología entonces, será la manera como organizamos y presentamos el conocimiento, como diseñamos y guiamos la actividad de nuestros estudiantes y lo claro y entendible que ellos perciben las explicaciones que les damos.

### Métodos didácticos que emplea el profesor o la profesora para el aprendizaje de niños y niñas:

- Clases expositivas con interacción de los estudiantes uso de textos virtuales y data.
- Uso de resúmenes.
- Elaboración de esquemas para ordenar los contenidos.
- Uso de mapas conceptuales.
- Lluvia de ideas.
- Ejemplificación de los contenidos o demostraciones.
- Metodología de Proyectos para la aplicación de situaciones prácticas.
- Elaboración de Prácticos para las clases de Laboratorio.
- Guías de desarrollo.
- Análisis de libro de lectura obligatoria.
- Trabajo en equipo en el aula.
- Instancias de trabajo individual.
- Revisión oral de tareas.
- Revisión escrita en la pizarra.
- Interrogación de contenidos.
- Juegos incorporados en la didáctica.
- Aplicación del arte de inventar.
- Salidas a terreno a través de las “Visitas de Estudio”.
- Musicalidad en el aprendizaje (utilización de elementos sonoros).
- Utilización de materiales.
- Trabajo en informática.
- Refuerzo positivo.
- Contextualización de los aprendizajes para que sean significativos.

### De las Tareas

- Se enviará a la casa alguna tarea para formar hábitos de estudio y cumplimiento de deberes.
- No se enviará tareas a la casa los días viernes.
- Las tareas deberán ser un refuerzo de los contenidos vistos en clases y que el niño o niña pueda resolver por sí mismo.

### Consideraciones generales

- Las tareas deberán ser revisadas en su totalidad por el profesor. La revisión podrá hacerse en forma general o en forma individual.
- La agenda se revisará diariamente y los alumnos(as) deberán registrar sus tareas, trabajos y pruebas en ella.
- Se revisarán las pruebas después de su aplicación como una forma de reforzar los contenidos.



- Todo tipo de evaluación deberá venir firmada y corregida desde la casa y será posteriormente devuelta al alumno.
  - Las guías de estudio serán archivadas en sus carpetas, después de su revisión.
  - Las “Visitas de Estudio” deberán reforzarse con una guía de trabajo.
- La realización de trabajos para los concursos artísticos y literarios deberá ser en el Colegio

## 15.8. DEPARTAMENTO DE ARTES.

El Departamento de artes ha desarrollado el siguiente manual de procedimientos con la finalidad de establecer una orientación en el desempeño de la labor docente.

Pretende aunar criterios con respecto a las metodologías y la evaluación, considerando la diversidad de metodologías que utilizan cada uno de los docentes.

### 1. OBJETIVOS DEL ÁREA ARTÍSTICA.

A través de la Educación Artística se pretende que el alumnado adquiera los conocimientos necesarios para acercarse a cualquier manifestación artística, de todas las épocas y culturas, sea capaz de analizarla, y sobre todo, comprenderla en su contexto; además, debe ser capaz de realizar producciones propias, como resultado de un conocimiento y dominio de técnicas, así como de un proceso creador originado por un deseo de expresarse.

Artes visuales, Artes Musicales y Tecnología cumplen funciones esenciales en la formación de la juventud, tanto a nivel personal como social, que están estrechamente vinculadas entre sí, constituyendo en cierta medida un todo inseparable.

#### 1.1 LAS ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO:

- 1.1.1 Desarrollan la sensibilidad y la capacidad de percibir y observar.
- 1.1.2 Promueven la expresión personal
- 1.1.3 Fomentan el desarrollo intelectual
- 1.1.4 Crean identidad cultural
- 1.1.5 Desarrollan el trabajo creativo
- 1.1.6 Integran tecnologías de comunicación e información (TIC)
- 1.1.7 Dan oportunidad a la integración
- 1.1.8 Fortalecen la comunicación
- 1.1.9 Atienden la diversidad de pensamiento

### 2. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

#### 2.1 OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

- 2.1.1 Conocer los logros alcanzados por el estudiante y obtener información acerca de los factores determinantes y concurrentes que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A fin de adoptar las medidas que permitan alcanzar los objetivos del trabajo educativo.
- 2.1.2 Estimular el esfuerzo del estudiante brindándole los incentivos necesarios para el desarrollo de sus potencialidades.
- 2.1.3 Cuantificar el rendimiento de los estudiantes.

#### 2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

2.2.1 **Integral.** Es integral porque valora cuantitativa y cualitativamente el rendimiento académico, habilidades intelectuales, conocimientos, destrezas motoras y actitudes artísticas en función de los objetivos propuestos.

2.2.2 **Flexible.** Porque dispone de una amplia gama de instrumentos de evaluación, acorde con la particularidad individual de los estudiantes, así como con los objetivos propuestos.



2.2.3 **Permanente.** Porque la evaluación de los estudiantes se realiza simultáneamente al desarrollo de las acciones educativas y permite reajustes inmediatos.

## 2.3 TIPOS DE EVALUACIÓN

2.3.1 **Inicial o de nivelación.** Explora conocimientos, aptitudes, habilidades, destrezas y actitudes que el estudiante posea con respecto al contenido y objetivos de las unidades vistas el año anterior.

2.3.2 **De Proceso.** Es la captación de la información sobre el progreso del estudiante con respecto al logro de objetivos.

2.3.3 **Final o Sumativa.** La evaluación final se practica para medir y/o demostrar el logro de los objetivos propuestos en cada semestre.

## 2.4 EVALUACIÓN EN EL MÉTODO DE PROYECTOS

Son importantes dos tipos de evaluación: la evaluación de resultados de los estudiantes y la evaluación de la efectividad del proyecto en general.

Un plan de evaluación que esté bien diseñado usa diversos elementos para determinar si los estudiantes han cumplido con los objetivos del proyecto. Estos elementos pueden ser:

2.4.1 **Evaluación basada en desempeño.** Los estudiantes realizan una actividad para demostrar lo que han aprendido.

2.4.2 **Evaluación basada en resultados.** El trabajo de los estudiantes se evalúa para determinar lo que han aprendido.

2.4.3 **Reporte de autoevaluación.** Los estudiantes dan su propia evaluación acerca de lo que aprendieron, ya sea de manera oral y/o escrita.

## 3. APLICACIÓN DE CURRÍCULUM ARTES VISUALES

En la reforma se propusieron diversos criterios y modalidades de evaluación donde se da mayor importancia al rol del alumno y su diferencia individual, como por ejemplo:

- a. Dar a conocer los objetivos fundamentales con el máximo de claridad posible.
- b. Clarificar en forma constante lo que se expresa de las cualidades.
- c. Informar oportunamente sobre los distintos procedimientos para evaluar, con su respectiva ponderación
- d. Aplicar procedimientos de evaluación que corresponden a los objetivos, contenidos y actividades.
- e. Reconocer distintos talentos y habilidades y generar los espacios para su evaluación
- f. Poner énfasis en el desarrollo de procesos de aprendizaje de los estudiantes más que en los productos finales.
- g. Diversificar formas de evaluar para interpretar y valorar, desde diferentes puntos de vista, el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Existen diversas formas de evaluar los procesos y productos en las artes visuales, destacando las siguientes:

a. **Carpetas y portafolios.** Tiene por objeto reunir información y material visual sobre el desarrollo de un proyecto con las reflexiones que amerite. Deberían contener no solo los mejores trabajos o los que parecen más sorprendentes y virtuosos, sino todos los bosquejos, dibujos, borradores, comentarios. Que puedan evidenciar el avance de la investigación, vale decir, aciertos, dificultades y logros.

b. **Historia del arte y apreciación estética.** Esta importante dimensión de la educación artística debe ser evaluada no solo para lograr el cumplimiento de sus objetivos fundamentales y contenidos mínimos, sino también para fomentar un mayor aprendizaje del alumnado. Algunos aspectos que habría que tener en cuenta son los siguientes:

- Reconocimiento visual y de antecedentes.



- Presentación de imágenes sobre la historia del arte. Láminas, diapositivas, multimedia, museos, Internet y software que en alguna medida proporcionan antecedentes relativos a las obras tales como nombre, artista, estilo, periodo, técnica, materiales vocabulario específico, etc.
- Elaboración de trabajos de investigación
- Presentaciones sobre un tema
- Visitas a exposiciones
- Evaluación conjunta y /o auto evaluación

#### **4. APLICACIÓN DE CURRÍCULUM TECNOLOGÍA**

##### **4.1 METODOLOGÍA DE TRABAJO**

4.1.1 Metodología activa. Todos los contenidos para su desarrollo se introducen por medio de una reflexión, observación, comparación, representación, análisis, etc. Que exigen una participación activa.

4.1.2 Metodología investigadora. Se materializa en propuestas ocasionales introductorias y adaptadas a la naturaleza del concepto, el valor o destreza de que se trate. Nuestro objeto de estudio (conceptos, valores, destrezas) se presenta extraído de la realidad de manera que potenciamos en los alumnos el pensamiento visual y auditivo (saber ve y oír).

4.1.3 Metodología expositiva. Debemos coordinar y conducir el aprendizaje de los alumnos, motivándolos y sugiriéndoles.

Estos tres tipos de metodologías se verán reflejadas en las siguientes maneras de trabajo:

- Clases expositivas.
- Observaciones en terreno.
- Anotaciones en bitácora
- Talleres.
- Trabajo de aplicación.
- Foro de discusión.
- Talleres computación: Manejo y uso de software, programas y aplicaciones en red.

Para efectos de calificación se considerarán:

- Informes temáticos
- Trabajo personal.
- Procesos
- Desarrollo de prototipos

Los alumnos realizarán varios trabajos de tipo oral, escrito y manual según amerite el contenido.

Dado que la evaluación es continua, la asistencia regular del alumno a clases con todos los materiales necesarios para el desarrollo de esta, es otro aspecto importante que también se tendrá en cuenta.

Se valorará la actitud del alumno en clase y ante la asignatura: su participación, el interés que muestre, la atención a las explicaciones, su esfuerzo por mejorar, la realización de las tareas tanto en el aula como fuera de esta.

##### **4.2 IMPORTANCIA DE “LA OBSERVACIÓN”.**

Caracterización. Supone una actitud activa del alumno en la búsqueda del conocimiento, pues la realiza con sus esfuerzos propios. La observación constituye la percepción voluntaria, consciente y planificada del objeto de estudio.

El alumno procede de acuerdo a un plan que determina los datos que se van a registrar y analizar para arribar a conclusiones, concluye con la verbalización de lo observado (Descripción).

Implica a la atención a detalles visibles y el establecimiento de relaciones al alcance de sus posibilidades.



El plan de observaciones puede ofrecérsele al alumno con acciones que siguen un orden lógico y didáctico o puede ser trazado por él si posee las habilidades necesarias. La acción de observar requiere:

- Planificar lo observado
- Recoger datos de lo observado
- Registrar los datos
- Analizar los datos
- Elaborar conclusiones
- Comunicar lo observado
- Funciones:
  - Desarrolla habilidades generales.
  - Promueve una actitud investigativa.
  - El alumno adquiere representaciones mentales duraderas.
  - Despierta el interés sobre la vida circundante.
  - Enseña a analizar los fenómenos naturales.
- Interacción permanente con el entorno tecnológico. Uso responsable de tecnologías de comunicación e información (TIC)

#### 4.3 MODELO DE PROYECTOS

La formulación de proyectos se sustenta en lo siguiente:

1. Un planteamiento que se basa en un problema real y que involucra distintas áreas.
2. Oportunidades para que los estudiantes realicen investigaciones que les permitan aprender nuevos conceptos, aplicar la información y representar su conocimiento de diversas formas.
3. Colaboración entre los estudiantes, profesores y otras personas involucradas con el fin de que el conocimiento sea compartido y distribuido entre los miembros de la comunidad de aprendizaje".
4. El uso de herramientas cognitivas y ambientes de aprendizaje que motiven al estudiante a representar sus ideas. Estas herramientas pueden ser: laboratorios computacionales, aplicaciones gráficas y artísticas, telecomunicaciones, etc.

Las actividades permiten a los alumnos buscar información para resolver problemas, así como construir su propio conocimiento favoreciendo la retención y transferencia del mismo.

El método de proyectos está centrado en el alumno y su aprendizaje, esto ocasiona que:

- Se sienta más motivado, ya que él es quien resuelve los problemas, planea y dirige su propio proyecto.
- Dirija por sí mismo las actividades de aprendizaje.
- Se convierta en un descubridor, integrador y presentador de ideas.
- Defina sus propias tareas y trabaje en ellas, independientemente del tiempo que requieren.
- Se muestre comunicativo, afectuoso, productivo y responsable.
- Use la tecnología para manejar sus presentaciones o ampliar sus capacidades.
- Trabaje en grupo.
- Trabaje colaborativamente con otros.
- Construya, contribuya y sintetice información
- Encuentre conexiones interdisciplinarias entre ideas.

#### 4.3 SEGÚN LO EXPUESTO SE CALIFICARÁ COMO SIGUE:

- a. Trabajo de clases, participación, interés, esfuerzo y comportamiento.
- b. Bitácora de clase (limpia, ordenada y bien organizada)
- c. Trabajo individual
- d. Exposiciones



## 5. APLICACIÓN DE CURRÍCULUM MÚSICA

### 5.1 METODOLOGÍA DE TRABAJO

La asignatura tiene como fin, el desarrollo de:

- Habilidades
- Actitudes
- Conocimientos

**5.1.1 Habilidades.** Dentro de las habilidades, encontramos ámbitos como el intelectual, motriz, afectivo, social y psicológico.

En la asignatura se da un fuerte énfasis a las habilidades del área no cognitiva. Estas habilidades son principalmente psicomotoras, donde se busca coordinar el cerebro con la actividad muscular, el movimiento, precisión, imitación y la coordinación individual y grupal. Ya que el desarrollo de estas son fundamentales para el logro de habilidades cognitivas como la expresión, la creatividad, la resolución de problemas y otras que son parte de los objetivos transversales a lo largo del currículum escolar.

Todas estas habilidades deben ser evaluadas con indicadores de logros claros y concretos.

**5.1.2 Actitudes.** La importancia de estas radica en la unión que logran entre las habilidades y los conocimientos. El desarrollo integral de la persona es importante, el cual implica considerar los ámbitos personales, éticos y sociales.

“El éxito de los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes y disposiciones de los estudiantes”

Por lo que se considera importante que se evalúe no solo el resultado del trabajo, sino también el proceso de este.

**5.1.3 Conocimientos.** Es importante que los conceptos, procedimientos y operaciones sean parte de la asignatura. Ya que, a partir de estos, se da paso a la práctica de la asignatura y al establecimiento de redes de contenidos que se verán reforzadas a lo largo de todo el proceso escolar de los alumnos.

Muchos de estos conocimientos se evalúan en un proceso de aplicación, con el fin de no interrumpir el aprendizaje continuo con una evaluación teórica. Recordando que en esta asignatura muchas veces es más importante el proceso más que el resultado.

### 5.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos utilizados en mayor medida son:

**5.2.1 Escalas de Valoración.** Para trabajos prácticos, evaluación de procesos (actitudes) y ejecuciones instrumentales complejas, ya sean grupales o individuales y en donde existen logros intermedios (Insuficiente/Suficiente/Bueno/Excelente).

**5.2.2 Lista de Cotejo.** Para ejecuciones instrumentales simples y en donde solo hay dos valores (logrado/No logrado).

**5.2.3 Prueba Escrita.** Para evaluación de conocimientos teóricos, no aplicables a la práctica musical.



## 15.9. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.

### 1.- Introducción:

El objetivo de la asignatura es favorecer un adecuado desarrollo físico de los estudiantes, ayudando a expresar sus energías tanto en el ámbito deportivo como en el recreativo; promoviendo un hábito de vida saludable, fortaleciendo las relaciones personales con una sana convivencia para con ello, colaborar al crecimiento integral.

Durante el desarrollo de la asignatura el alumno será capaz de conocer y vivenciar conceptos de vida sana, alimentación saludable, cuidado personal e higiene; para el posterior y final desarrollo de un hábito de cuidado individual. Así como también pondrán en práctica virtudes tales como: responsabilidad, respeto, tolerancia, disciplina, perseverancia, empatía, compañerismo, respeto por las diferencias individuales, autoestima; todas ellas fundamentales en la formación de nuestros alumnos.

De acuerdo a lo declarado por el Ministerio de Educación para nuestra asignatura ésta “tiene como propósito principal proporcionar oportunidades a todos los estudiantes para promover e incentivar la adquisición de hábitos de vida activa y saludable por medio de la práctica regular de ejercicio, deportes y actividades físicas alternativas en diferentes entornos. Además, se espera que los estudiantes puedan adquirir los conocimientos, las habilidades y las actitudes que les permitan mejorar su calidad de vida y la de los demás, tanto dentro como fuera de la escuela.” Bases Curriculares 2013.MINEDUC

### 2.- Objetivos Generales:

- a.- Promover en los alumnos la práctica deportiva - recreativa, desarrollando actitudes de sana convivencia, fomentando habilidades sociales y valores patrios, de manera de afianzar su personalidad.
- b.- Promover un hábito de vida saludable para adoptarlo como una actitud de vida.
- c.- Incentivar en los alumnos la práctica de diversas disciplinas deportivas, en su aprendizaje inicial o de modo recreativo.

### 3.- Del Currículum

La asignatura desarrolla las capacidades motrices; estas sólo se pueden estimular a través del propio movimiento, y es por ello que dependiendo del curso o nivel de los alumnos, la programación de los aprendizajes se establece para estimular estos niveles de logro, respetando las individualidades por género y condición física.

La programación de los aprendizajes es fundamental, ésta estructura es entregada por el Ministerio de Educación a través de las Bases Curriculares por asignatura.

Para nuestra asignatura se contemplan tres ejes de acción: Habilidades Motrices, que dice relación con sus Habilidades Motrices Básicas: locomoción, manipulación y equilibrio puesto en marcha a través de los deportes, Vida activa y saludable que aborda conceptos de la salud y calidad de vida enfatizando la práctica regular de actividad física y por último; Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física, que promueve la actividad física y el deporte como plataforma para la formación de los alumnos fortaleciendo su identidad.

#### 3.1. Habilidades Motrices Básicas:

La evolución de las capacidades coordinativas y las habilidades motoras básicas y especializadas, se encuentran condicionadas por la maduración del sistema nervioso. Nuestros alumnos de primer ciclo deben alcanzar el dominio de habilidades motoras básicas y continuar desarrollando las capacidades coordinativas y perceptivas, para posteriormente conseguir, entre los 7 a 12 años, el dominio de habilidades motoras especializadas a través de los deportes de carácter individual y colectivo.



### Estas Habilidades Motrices Básicas son:

- Marcha: sucesión de pasos en los que un pie siempre tiene que estar en contacto con el suelo.
- Carrera: desplazamiento similar a la marcha, con la diferencia de que entre cada apoyo en el suelo hay una fase de vuelo.
- Salto: es el desplazamiento en horizontal o vertical efectuado con uno o dos pies.
- Giro: rotación sobre alguno de los ejes del cuerpo en relación con el equilibrio y las sensaciones.
- Cuadrupedia: desplazamientos en los que se emplean más de dos puntos de apoyo (segmentos superiores e inferiores).
- Reptación: desplazamiento que se realiza con el tronco en contacto total o parcial con el suelo.
- Tropa: desplazamiento en el que no hay punto de contacto con el suelo. El movimiento del cuerpo se realiza, mediante apoyos y tracciones.
- Transporte: desplazamiento en el que no hay contacto directo con la superficie de desplazamiento por parte del sujeto u objeto transportado.
- Lanzamiento: toda aquella secuencia de movimientos que tenga como finalidad última arrojar un objeto al espacio con una o ambas manos.
- Recepción: uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo.
- Botear: es la suma de dos habilidades básicas: el lanzamiento y la recepción. Lanzamiento contra una superficie y su rebote hacia el lanzador.
- Golpear: el encuentro violento y brusco de un cuerpo en movimiento contra otro, ya sea estático o en movimiento.
- Conducción: es dirigir y guiar un objeto hacia un lugar concreto, se controla y en muchos casos es conducido por golpes repetidos.

### 3.2. Juego, Actividad Deportiva o Iniciación Deportiva:

El Juego puede ser utilizado como estrategia metodológica (juego como medio), así como también como contenido por su valor antropológico y cultural (juego como fin).

La importancia que adquiere el juego como contenido tiene relación con los aspectos de desarrollo interpersonal fomentando actitudes dirigidas hacia la solidaridad, la cooperación, trabajo de equipo y el respeto por los demás personas.

#### 3.2.1 Juegos como Medio.

- Juegos Sensoriales: son aquellos que fomentan el desarrollo perceptivo (en los canales visual, auditivo y cinestésico).
- Juegos Motores: son los enfocados a la práctica de situaciones variadas de coordinación, equilibrio y habilidad.
- Juegos de Desarrollo: son aquellos orientados a la mejora del desarrollo orgánico, anatómico y gestual.
- Juegos Individuales: se da en situaciones de juegos psicomotrices o en juegos sin estructura. La estrategia por lo tanto vendrá dada por la incertidumbre que proviene del medio que le rodea, los elementos que utiliza y sus propias limitaciones creativas o imaginativas. Las decisiones son personales y no mediatizadas por otras personas, ya que las acciones se realizan en solitario.
- Juegos de Cooperación: se aprecian en estos juegos relaciones entre personas que tienen un fin común y todos colaboran a ello. Se da una "comunicación" que se hace imprescindible para alcanzar el éxito en el desenlace final del juego.
- Juegos de Oposición o Competición: son aquellos en los que participan dos individuos o dos grupos, y el éxito del juego se consigue exclusivamente mediante el fracaso del otro.
- Juego de Resolución: son juegos en los que se da la posibilidad de decidir durante el desarrollo del mismo a cada participante su relación con todos los demás, oponiéndose o cooperando, produciendo



ambivalencia de situaciones e introduciendo el posible engaño o trato mantenido. Estos juegos llevan a la necesidad de resolver situaciones nuevas y cambiantes a lo largo del desarrollo del juego.

### 3.2.2. Juegos como Fin:

- Juegos Tradicionales: tradicional quiere decir que viene arrastrado a lo largo del tiempo, y que es transmitido de generación en generación.
- Juegos Autóctonos: es el que se ha creado, modificado u originado en la misma tierra o localidad.
- Juegos en el Medio Natural: son todos aquellos juegos en los que se usa el medio natural, siendo preciso que las actividades que se realicen tengan un enfoque de uso, disfrute, pero sobre todo de respeto, cuidado y protección.

### 3.3 Actividades Deportivas:

La Iniciación Deportiva es el proceso de enseñanza-aprendizaje que se sigue para aprender la práctica de los deportes.

- De los 6 a los 9 se realiza una formación psicomotriz variada.
- De los 10 a los 14 años se inicia la especialización deportiva en un deporte específico.
- De los 15 a los 19 años, se produce la profundización en el entrenamiento específico.

Juego Pre- deportivo: es lo que antecede al juego deportivo, pudiendo considerarlo entre juego y deporte. Tiene la intención del primero, aunque comienza a adaptarse a las características del segundo por su mayor complejidad en las reglas.

Deportes Reducidos: serían el último paso de la progresión para llegar al deporte, con el fin de que los niños puedan practicarlos en condiciones idóneas. Las reducciones y adaptaciones más frecuente que se ven son:

- De número de jugadores.
- Dimensiones especiales.
- Dimensiones temporales.
- Exigencias del reglamento. etc..

### 3.4. Actividad Física y Salud:

La Actividad física y salud está constituida por los conocimientos necesarios para que la actividad física resulte saludable. Además, incorporamos contenidos para la adquisición de hábitos de actividad física a lo largo de la vida, como fuente de bienestar.

La perspectiva de la actividad física pretende enfatizar la necesaria adquisición de algunos aprendizajes que se incluyen en la transversalidad de la asignatura contenidos para la formación de hábitos de salud e higiene corporal, que toma como referencia a la Educación Corporal Integral que está detrás de todo planteamiento de Educación Física.

En la secuencia de aprendizajes, el inicio tendrá una gran carga del ámbito procedimental, progresivamente, al relacionarlo con contenidos del ámbito cognitivo de su cuerpo y de la salud, tenderán a ser adoptados por el alumno como valores y normas, lo que permitirá consolidarlos como hábitos. El resultado final: el aprendizaje de actitudes, valores y normas, motivadas por la práctica física.

### 4. Aspectos Metodológicos:

Las distintas metodologías utilizadas en el desarrollo de las Unidades de la asignatura para el logro de los objetivos de aprendizaje, considerando los contenidos a tratar, son las que se detallan a continuación:

**4.1.- Método sintético global o del todo:** se presenta la situación motriz como un todo, no hay análisis del movimiento o destreza, solo se copia lo que el Profesor muestra, nos se busca la perfección, solo se busca la ejecución espontánea, natural y coordinada.



**4.2.- Método Analítico o de las partes:** Se caracteriza por enseñar las partes del movimiento y una vez que se logra el dominio de dichas partes, éstas se unen entre sí dando origen al movimiento total o completo.

**4.3.- Método Mixto:** Consiste en presentar a los alumnos distintos problemas de orden físico – psíquico de modo que ellos a través de la experiencia previa, de la experimentación directa o de la creatividad los resuelvan. Sin hacer uso de demostraciones por parte del docente. Éste método puede presentar situaciones incompletas en las que el alumno deberá crear el término de ella.

Se usan cuatro preguntas claves:

- ¿Quién puede?
- ¿Quién sabe?
- ¿Quién ve?
- ¿Cómo puedes?

**4.4.- Método de Mando Directo:** Es el más recurrente en la clase de Ed. Física, aquí el control de la actividad lo tiene el docente; es él el que decide que hacer, cuando, como, ubicación y desarrollo de la clase.

Éste método tiene cuatro partes claramente identificables:

- Voz Explicativa: a cargo del profesor. Éste da a conocer las actividades motrices que se van a llevar a cabo.
- Voz Preventiva: corresponde al momento de adoptar la posición inicial para comenzar la actividad motriz.
- Voz Ejecutiva: se realiza la ejecución del movimiento dirigida por el docente.
- Corrección de Faltas: utilizada cuando la respuesta motriz no es la esperada por el docente. Dependiendo del error, se determina corregir sobre el ejercicio o detener la actividad para hacerlo.

**4.5.- Método Asignación de Tareas:** Consiste en dar tareas a los alumnos y éstos bajo su responsabilidad las realizan.

La efectividad del método, descansa en tres puntos fundamentales: el deber, la acción y el propósito.

Implica tres fases:

- Planteamiento de lo que se va a ejecutar.
- Explicación y ejecución por el docente.
- Repetición para alcanzar los contenidos.

## 5. De la Evaluación:

Existen distintos tipos de evaluación en la asignatura, todas ellas determinadas por el tipo de contenido y el proceso en que ésta se lleve a cabo. B. Bloom agrupa las evaluaciones dependiendo de su objetivo y función en tres:

- **Evaluación Diagnóstica:** sirve para determinar el nivel de aptitud previo al proceso educativo. Ayuda a determinar cuáles son las características del alumno, con el objetivo de ubicarlo en su nivel y adecuar individual y colectivamente el nivel de partida del proceso educativo.

- **Evaluación Formativa o de Proceso:** se realiza durante cada tarea de aprendizaje y tiene por objetivo informar y evaluar los logros obtenidos. Esto permite advertir donde y en qué nivel están los alumnos y si existen dificultades de aprendizaje en sus contenidos. Esto permitirá la necesaria retroalimentación en los aprendizajes.

- **Evaluación Sumativa:** Se realiza después de un periodo de aprendizaje y califica el nivel de logro adquirido en relación a los objetivos finales trazados.



### 5.1 Aspectos Evaluativos:

El Departamento de Educación Física y Salud del colegio trabaja con Escalas de Valoración, considerándose para su diseño; la participación de los alumnos, responsabilidad en su trabajo escolar tanto en su desempeño como en su vestuario deportivo; y los aprendizajes correspondientes a la Unidad desarrollada.

### 6. Actividades Extraprogramáticas:

- Peña Folklórica: Actividad que se desarrolla para fortalecer los valores patrios considerando en ella a toda la comunidad escolar de nuestro establecimiento; participan alumnos desde Nivel Medio Menor hasta 4° Medio incluyendo a los docentes de la comunidad.
- Campeonato de Atletismo: Actividad cuyo objetivo es fomentar la participación deportiva de nuestros alumnos a través del deporte.
- Campeonato de Handball Invitación: El objetivo es fomentar la práctica deportiva de nuestros alumnos y estimular su participación compartiendo con alumnos de otros establecimientos de la ciudad.
- Campeonato de Fútbol Invitación: El objetivo es fomentar la práctica deportiva de nuestros alumnos y estimular su participación compartiendo con alumnos de otros establecimientos de la ciudad.

## 15.10. DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA PARVULARIA.

### INTRODUCCIÓN

La Educación Parvularia como primer nivel del sistema educativo chileno, ha adquirido en los últimos años una creciente importancia, en razón de los beneficios que otorga a los niños(as) y familias. Los primeros años de vida constituyen un período intenso de aprendizaje y desarrollo., en el que se adquieren conocimientos, capacidades y se desarrollan habilidades y destrezas.

Nuestro colegio fundamenta su quehacer pedagógico en el humanismo cristiano, poniendo en el centro a Dios y a su creación, el Depto. del Área Pre Básica, considera al niño como “sujeto-persona”, en camino del perfeccionamiento humano, favorece su rol activo y constructor de aprendizajes, así como propicia la formación de valores humanos, como la obediencia, orden, sinceridad y respeto, aplicándolos en sus juegos y actividades cotidianas, para colaborar a las familias en la formación de hombres y mujeres de bien.

El “Manual de Procedimiento del Depto. De Educación Pre Básica”, en su proceso pedagógico se organiza de acuerdo a dos aspectos:

A) Evaluación

B) Metodología

El Manual está diseñado para conocer, guiar y aplicar las estrategias metodológicas y procedimientos evaluativos que se usan habitualmente en la enseñanza Pre Básica, y por lo tanto su propósito fundamental es facilitar y apoyar el trabajo de los docentes deben realizar y orientar más precisamente su trabajo pedagógico, de acuerdo a los Principios de la Educación Parvularia, los aprendizajes esperados que deben lograr los alumnos al final de cada año, de acuerdo a las Bases Curriculares, Mapas de Progreso y Programa Pedagógico para los niveles NT1 y NT2.

### EVALUACIÓN

#### Objetivo de la Evaluación:

La evaluación está estrechamente relacionada con la planificación. Se evalúan el proceso que el estudiante(a) recorre en la construcción de su aprendizaje. Se evalúan en situaciones auténticas y otras planificadas. Se evidencia su desempeño a través de fotografías, videos, registros, instrumentos, etc.

La evaluación se concibe como un proceso continuo, en el que la Educadora verifica a través de instrumentos, si el alumno adquiere nuevas habilidades, destrezas o capacidades, que le permitan tener un mejor desempeño. Lo anterior permite retroalimentar la planificación y por lo tanto, tomar decisiones sobre cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje que se está llevando.



### **Tipos de Evaluación:**

El departamento de Educación Pre básica, trabaja con tres tipos de evaluación:

#### **Evaluación Diagnóstica:**

La evaluación Diagnóstica se realiza al inicio del año escolar y se utiliza para que la Educadora identifique el nivel de competencias que muestran los alumnos al iniciar el programa educativo.

En los niveles Medios las educadoras diseñan un Plan Tentativo con actividades exploratorias que abarcan competencias de los diferentes ámbitos para poder determinar el nivel de dominio que tienen los alumnos.

En los niveles de Transición se les aplica una prueba que abarca los diversos ámbitos de aprendizaje.

En base a los resultados de estas evaluaciones, se les entrega un Informe en la segunda Reunión de Apoderados, con las principales habilidades o conductas a reforzar durante el semestre.

#### **Evaluación Formativa:**

Esta evaluación nos indica el nivel de logro y las dificultades que presentan los niños(as) en los diversos ámbitos, se utiliza principalmente la técnica de la observación directa de los alumnos y del trabajo que realizan, por lo que la principal fuente de información es la del trabajo escolar, la entrevista y el diálogo con ellos.

Se aplica de instrumento la Lista de Cotejo en cada Unidad de Enseñanza Aprendizaje, que nos orienta para tomar decisiones.

#### **Evaluación Sumativa:**

Se realiza al final de cada semestre en cada nivel educativo. La educadora es la responsable directa de la misma y se valoran los aprendizajes que han alcanzado los alumnos con respecto a los objetivos del programa pedagógico. En los niveles Medios, se evalúa a través de la observación directa de actividades planificadas para este fin. En los niveles de Transición se aplica prueba con actividades que abarcan los diversos contenidos trabajados. En 3° Reunión de Apoderados, se hace entrega de un Informe a los Padres con las habilidades o conductas alcanzadas y las que requieren seguir siendo reforzadas.

#### **Instrumentos Evaluativos:**

Las evaluaciones serán producto de la aplicación de instrumentos evaluativos estandarizados.

**Lista de Cotejo:** Consiste en un listado de indicadores a evaluar, al lado de los cuales se le adjunta un concepto.

**Pautas de Evaluación:** Se evalúan las Exposiciones Orales, y las Declamaciones (Anexo 8), de los Niveles NT1 y NT2. Esta Pauta es conocida por el Apoderado, a quién en reunión se le mencionan los indicadores a evaluar en su hijo, como la pronunciación, memorización, conocimiento del tema que expone, etc.

**Escala de Apreciación:** Al finalizar cada Unidad de Aprendizaje, sirve de apoyo para la elaboración de Informe al Hogar.

### **METODOLOGÍA:**

La estrategia metodológica constituye un aspecto central en las experiencias de aprendizaje, pues se refiere a la forma cómo la Educadora, desarrollará la experiencia pedagógica, para favorecer el aprendizaje de los niños. Nos basamos en los principios pedagógicos que se ofrecen, provienen tanto de los paradigmas fundamentales de la Educación Parvularia como de las construcciones teóricas que han surgido de la investigación del sector en la última década. La aplicación en el diseño curricular y en las prácticas pedagógicas es integrada y permanente.

Estos principios son 8 y una breve definición de ellos:

1. **Principio de Actividad:** Los niños aprenden actuando, sintiendo y pensando.
2. **Principio de Singularidad:** Cada niño es un ser único, con características, necesidades, intereses, etc.



3. **Principio de Bienestar:** Toda situación educativa debe propiciar que cada niña y niño se sienta plenamente considerado y acogido.
4. **Principio de Potencialidad:** El proceso de enseñanza-aprendizaje debe generar en las niñas y en los niños un sentimiento de confianza en sus propias capacidades. para enfrentar mayores y nuevos desafíos.
5. **Principio de Significado:** Un aprendizaje es importante para el niño cuando responde a sus necesidades e intereses y tiene relación con sus experiencias previas.
6. **Principio de Juego:** Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y del niño.
7. **Principio de Unidad:** Todo aprendizaje favorece el desarrollo integral, el niño trabaja con todo su ser en cada experiencia de aprendizaje.
8. **Principio de Relación:** Las situaciones de aprendizaje deben favorecer la interacción significativa con otros niños, niñas y adultos, como forma de integración, vinculación afectiva.

Métodos didácticos que emplea la Educadora para el aprendizaje de los niños:

- Presentar el material, permitir que los niños lo manipulen, para favorecer procesos de indagación, convenir el uso que se les dará, el lugar que se guardará, etc.
- Organización del grupo de niños, en forma flexible.
- Formular preguntas claves, que apunten a movilizar el pensamiento de los párvulos, se busca que los niños puedan expresar lo que conocen, reflexionen, se cuestionen y establezcan asociaciones, para construir su aprendizaje.
- Se trabaja como eje centralizador la Unidad de Enseñanza Aprendizaje
- Uso de Textos de Estudio y Guía de Trabajo.
- Uso de Laboratorio de Computación.
- Material concreto.
- Exposiciones orales.
- Disertaciones.
- Exposiciones orales de los niños (noticias relevantes, virtudes, chistes, etc).
- Exposición de trabajos de los niños a la comunidad educativa.(Mes del Mar)
- Talleres de cocina.
- Tics (Laboratorio de computación, sala audiovisual, internet, aula virtual proyecto sé).
- Sala letrada.
- Narración de cuentos con recursos de títeres, marionetas o teatro de sombras
- Cuento viajero.
- Guías de trabajo.
- Textos escolares.
- Actividades de experimentación e indagación.
- Visitas de estudio.
- Dictado de números y vocales.
- Interrogación de contenidos.
- Lluvia de ideas.
- Juegos dirigidos.
- Uso de instrumentos musicales.
  
- Laboratorio de Ciencias.
- Ejemplificación de los contenidos o demostraciones.
- Plan lector.



- Refuerzo positivo.
- Tablero de responsabilidades.
- Tablero del tiempo.
- Tablero de asistencia.
- Rincón Chileno.

#### **De las tareas:**

Desde el nivel Medio Mayor se envía una tarea dos días por semana enfatizando conceptos básicos y los Niveles Transición I y II envían tareas diariamente de lunes a jueves de apresto y nociones lógico matemáticas, a objeto de favorecer la formación de hábitos de estudio.

Las tareas deben ser un refuerzo de los contenidos vistos en clases y que el niño podrá resolver por sí mismo con guía del adulto.

Se envía en forma periódica un cuento sencillo con guía a desarrollar, para favorecer las habilidades de comprensión lectora, como; reconocer, recordar, inferir.

La realización de trabajos para concurso literario que se realiza en el colegio.

#### **De las evaluaciones:**

- Examen de admisión NT1 y NT2:
- Prueba de evaluación diagnóstica: con su respectivo informe evolutivo al hogar, para todos los niveles.
- Pruebas sumativas en los niveles NT1 y NT2: se aplicará una en cada semestre.
- Evaluación de proceso: con pauta conocida por los apoderados para declamaciones y exposiciones orales.
- Pauta de Evaluación del Plan Lector.

#### **Principales Logros de Aprendizaje finalizando el año escolar.**

### **ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL**

#### **MEDIO MENOR**

- Garabatea libremente.
- Arruga y rasga papel.
- Manipula masa con agrado.
- Se desplaza alternando velocidades.
- Se lava y seca las manos, con guía del adulto.
- Come solo su colación.
- Escoge prendas para disfrazarse.
- Dice algunas partes de su cuerpo.
- Expresa verbal y corporalmente distintas emociones y sentimientos.
- Interactúa espontáneamente con sus pares.
- Respeta pertenencias de otros.



## MEDIO MAYOR

- Utiliza el lápiz para hacer trazos intencionados.
- Realiza plegados simples con un doblez.
- Manipula plastilina: amasa, aplasta y realiza movimientos circulares.
- Se desplaza esquivando obstáculos.
- Se lava y seca manos solo, por sugerencia del adulto.
- Come solo, intentando no derramar.
- Elige a qué quiere jugar.
- Dice si es niño o niña.
- Distingue expresiones de alegría, enojo o pena.
- Comparte con agrado juegos y materiales.
- Guarda los materiales después de utilizarlos.

## TRANSICIÓN 1

- Traza líneas rectas, mixtas y curvas.
- Toma el lápiz y tijera en forma adecuada, por sugerencia del adulto.
- Colorear respetando margen.
- Pliega figura con dobleces.
- Lava y seca sus manos en el momento oportuno, por sugerencia del adulto.
- Come solo, sin derramar los alimentos y manteniendo una postura adecuada, por sugerencia del adulto.
- Solicita participar en situaciones o actividades nuevas que se le presentan.
- Invita a niños a jugar o hacer trabajos de su preferencia.
- Se identifica con personas de su mismo sexo.
- Expresa y reconoce emociones y sentimientos en sí mismo y en los otros.
- Expresa rabia sin causar molestia a otros, intentando autorregularse.
- Comparte sus materiales con otros compañeros y compañeras para realizar algunas actividades.
- Espera su turno en actividades y juegos.
- Reconoce valores y normas que tienen que ser respetadas, aún cuando no siempre las ponga en práctica.

## TRANSICIÓN 2

- Trazar guirnaldas.
- Toma el lápiz y tijera en forma adecuada.
- Respetar progresión de la escritura (izquierda a derecha- arriba- hacia abajo)
- Ajuste a límites espaciales (trabajo en cuadrado grande de 10 mm).
- Pliega figuras simples como: botes y abanicos.
- Realiza en forma autónoma su higiene corporal.
- Come solo, sin derramar alimentos manteniendo una postura adecuada.
- Propone ideas para organizar juegos y materiales en diferentes actividades.
- Propone a sus compañeros participar en algún juego de su interés.
- Menciona semejanzas y diferencias entre características corporales de hombres y mujeres.
- Aprecia positivamente su género.
- Comunica sus emociones y sentimientos a pares y tías.
- Reacciona controlando sus impulsos en diversas situaciones.
- Planifica con sus amigos o amigas el juego que realizarán, acordando espacios y materiales a utilizar.
- Respetar turnos al jugar con sus compañeros.
- Comprende ciertas virtudes, aplicándolas en su diario vivir.



## **ÁMBITO COMUNICACIÓN:**

### **MEDIO MENOR**

- Conversa espontáneamente.
- Comunica información sencilla.
- Responde algunas preguntas sencillas.
- Escucha con atención.
- Nombra objetos presentados en ilustraciones.
- Reproduce movimientos sencillos.
- Modela con greda y plasticina.
- Dibuja figura humana reconocible (renacuajo).
- Señala al menos un color.
- Disfruta de diversos sonidos de la naturaleza.

### **MEDIO MAYOR**

- Utiliza oraciones simples para comunicarse.
- Comprende mensajes simples.
- Usa adjetivos para describir objetos.
- Escucha en forma atenta la narración de cuentos y poesías.
- Nombra personas, animales y objetos en ilustraciones.
- Traza líneas rectas.
- Traza arabescos libres.
- Reproduce sencillas coreografías.
- Modela con greda y plasticina objetos de su interés.
- Dibuja figura humana reconocible (monigote).
- Identifica los colores primarios.
- Reconoce algunos sonidos de su entorno.

### **TRANSICIÓN 1**

- Conversa espontáneamente, incorporando palabras nuevas.
- Comprende mensajes simples, compuestos por varias oraciones que involucran preguntas claras y precisas. (¿Cómo, cuándo, dónde?)
- Utiliza oraciones completas respetando los tiempos verbales presente y pasado.
- Se expresa en forma clara y comprensible.
- Disfruta la audición de una variedad de textos literarios breves y sencillos como: cuentos, poemas, rimas manifestando sus preferencias.
- Explora libros y otros textos impresos buscando ilustraciones, símbolos palabras y letras conocidas.
- Identifica las vocales y su nombre.
- Marca mediante percusión de palmas las sílabas de una palabra.
- Reconoce que las palabras están conformadas por sílabas y distingue aquellas que terminan con la misma sílaba.
- Copia su nombre, intentando seguir la forma de las letras.
- Representa gráficamente, asociando fonemas con grafemas, vocales y consonante M.
- Reproduce trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, y algunas letras y palabras intentando seguir sus formas.
- Reproduce movimientos corporales sencillos.
- Entona canciones sencillas recordando su letra y siguiendo el pulso.



- Se expresa plásticamente a través de algunos recursos gráficos y pictóricos, indicando que representan.
- Dibuja figura humana reconocible. (cabeza, tronco, extremidades)
- Identifica colores primarios y secundarios.
- Nombra sonidos ambientales que escucha habitualmente asociándolos a su fuente sonora.

## TRANSICIÓN 2

- Participa en conversaciones espontáneas o formales: opinando, relatando en torno a temas de su interés.
- Comprende mensajes simples que involucran diversos tipos de preguntas y algunos conceptos abstractos.
- Usa estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.
- Se expresa en forma clara y comprensible utilizando un vocabulario adecuado y pertinente.
- Disfruta la audición de una variedad de textos literarios breves y sencillos, manifestando interés por conocer detalles del contenido.
- Explora libros y otros textos intentando seguir el orden básico de la lectura: izquierda a derecha y arriba hacia abajo.
- Identifica algunas palabras familiares.
- Reconoce que las algunas palabras están conformadas por la misma cantidad de sílabas y distingue aquellas que se inician con la misma sílaba.
- Cuenta con sus propias palabras un cuento e infiere un final diferente.
- Copia textos simples con modelo presente con letra cursiva ligada.
- Escribe su nombre.
- Representa gráficamente, asociando fonemas con grafemas, vocales y consonantes L y M.
- Reproduce trazos, letras y palabras, respetando características básicas de la escritura tales como: dirección, secuencias, organización y distancia.
- Reproduce corporalmente una canción a través de la mímica.
- Entona canciones sencillas recordando su letra y siguiendo el pulso, alternando intensidad y velocidad.
- Se expresa a través de diversas manifestaciones artísticas (pintura, modelado, gráfica).
- Representa en plano y volumen la figura humana y otros elementos de su entorno que son reconocibles por otros.
- Describe sus preferencias en relación al colorido, forma o diseño de algunas pinturas y/o fotografías.
- Comenta los sonidos que le agradan o desagradan planteando el porqué de su elección.

## ÁMBITO RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL:

### MEDIO MENOR

- Nombra algunos animales.
- Nombra algunos fenómenos de la naturaleza.
- Nombra a sus familiares más cercanos.
- Participa con agrado en celebraciones.
- Reconoce algunos objetos tecnológicos a través de imágenes.
- Señala noción espacial arriba-abajo
- Señala tamaño grande-pequeño.
- Agrupa objetos según un criterio: color.



- Reconoce al menos dos figuras geométricas: círculo, cuadrado.
- Señala cuantificadores simples muchos-pocos.
- Cuenta siguiendo la secuencia hasta el número dos

#### **MEDIO MAYOR:**

- Nombra animales y dice algunas características.
- Realiza preguntas ante fenómenos de la naturaleza.
- Nombra personaje importante de la historia.
- Responde con palabras sencillas sobre actividades realizadas con su familia.
- Dice para que sirven algunos objetos tecnológicos.
- Ubica objetos por sugerencia del adulto: dentro-fuera, encima-debajo
- Identifica posiciones espaciales en relación a la ubicación: cerca-lejos
- Ordena secuencia de objetos por tamaño.
- Clasifica según un criterio: forma-color o tamaño.
- Reconoce a lo menos tres figuras geométricas básicas.
- Señala cuantificadores simples más-menos.
- Cuenta siguiendo la secuencia hasta el número cinco.
- Asocia elementos de acuerdo a la relación con el número, hasta el número cinco.

#### **TRANSICIÓN 1:**

- Distingue características básicas de personas, animales, plantas y algunos cambios que ocurren en el proceso de crecimiento.
- Clasifica animales de acuerdo a su hábitat. (campo- selva- mar).
- Nombra algunas fuentes de contaminación y sus consecuencias.
- Identificar algunas de las actividades que desarrollan algunas personas de su familia y su comunidad.
- Responde a preguntas que puedan predecir un resultado.
- Dice la utilidad que prestan algunos objetos tecnológicos como: televisor, computador, etc.
- Expresa información sencilla sobre sucesos y personas relevantes para la historia del país.
- Se orienta temporalmente en hechos o situaciones cotidianas: Utilizando conceptos: antes – después y día- noche.
- Sigue patrón que combina dos elementos, que varía en una característica.
- Agrupa objetos con dos características comunes.
- Reconoce propiedades de 3 figuras geométricas y 2 cuerpos geométricos, asociándolos con objetos del entorno.
- Señala cual grupo tiene “más elementos que” o “menos elementos que” , dentro del ámbito numérico 10.
- Dibuja cantidad de elementos estableciendo relación con el número.
- Resuelve problemas simples de adición, en un ámbito numérico hasta 5.
- Ordena de mayor a menor colecciones de objetos.

#### **TRANSICIÓN 2:**

- Nombra y/o dibuja algunos cambios que ocurren en el ciclo vital de personas, animales y plantas.
- Describe algunas medidas para cuidar el medio ambiente.
- Comenta que es chileno(a) indicando que es su nacional y que forma parte de un país.
- Menciona artefactos tecnológicos que han sido creados para satisfacer necesidades.
- Respeta costumbres, tradiciones y acontecimientos de algunas regiones del país.
- Describe la importancia o el significado de algunas efemérides nacionales.



- Menciona conceptos de: día, semana, mes y año.
- Establece secuencia de patrones y sucesos cotidianos.
- Agrupa objetos con tres características comunes.
- Reconoce propiedades de algunas 4 figuras y 3 cuerpos geométricos.
- Muestra su mano izquierda o derecha según solicitud.
- Utiliza los números para comparar cantidades de hasta 20 elementos.
- Relaciona cantidad con su correspondiente símbolo gráfico.
- Resuelve problemas simples de adición y sustracción, en situaciones concretas, en un ámbito numérico hasta 10.
- Entiende los números ordinales de 1°, 2° y 3°.

### 15.11. ORIENTACIÓN.

La Orientación es un sector de aprendizaje que está constituido por un conjunto de experiencias que el colegio debe proveer al alumno, con el objetivo de contribuir al cumplimiento de lo fines educativos de la enseñanza básica y media. Estas experiencias y actividades procuran promover un desarrollo equilibrado y armónico de la personalidad del alumno, de su identidad, de su autoestima y de la confianza en sí mismo. Pretenden además estimular y encauzar las aptitudes y capacidades personales del educando para que adopte decisiones vocacionales, de estudio y en general relativas a su proyecto de vida.

También el sector fomenta la exploración y el desarrollo de aptitudes e intereses de tipo académico, vocacional y social. No debe perderse de vista, además, que las actividades de Orientación se encuentran animadas por la necesidad de promover la integración de aprendizajes y experiencias personales de toda índole y una adecuada y estimulante relación con su entorno familiar, escolar, social y cultural.

Mirado desde esta perspectiva, los alcances que pueden lograrse con la tarea orientadora son de gran relevancia, sobre todo en la actualidad en que todas concepciones curriculares tratan de integrar habilidades cognitivas, sociales y afectivas, siendo aquí donde esta labor alcanza su máxima expresión, pues dentro del ámbito educativo, ella intenta ayudar a los individuos a conocerse y comprenderse adecuadamente, a entender su propia realidad y la de la comunidad que lo rodea, a buscar soluciones a sus problemas, en fin, a desarrollarse armónicamente de acuerdo a sus particulares capacidades. Entonces, la Orientación no debe perder de vista su acción altamente sensibilizadora de las virtudes humanas e integrarlos al conocimiento cultural.

Las principales actividades están desarrolladas conforme a los Objetivos Fundamentales Transversales declarados por el Ministerio de Educación:

#### En relación a la formación ética

##### Objetivo General:

Desarrollar la capacidad y voluntad de los alumnos para autorregular su conducta en función de una convivencia éticamente formada en el sentido de su trascendencia, su vocación por la verdad, la justicia, la belleza, el espíritu de servicio y el respeto por el otro.

##### Objetivos específicos:

- Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal y realizar habitualmente actos de generosidad y solidaridad, dentro del marco del reconocimiento y respeto por la justicia, la verdad, los derechos humanos y el bien común.
- Respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias y reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a la verdad.



- Reconocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

### **En relación con el crecimiento y autoafirmación personal**

#### **Objetivo General:**

Estimular rasgos y cualidades potenciales de los estudiantes que conformen y afirmen su identidad personal, favorezcan su equilibrio emocional y estimulen su interés por la educación permanente.

#### **Objetivos específicos:**

- Desarrollar el pensamiento reflexivo y metódico y el sentido de crítica y autocrítica.
- Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante.
- Promover una adecuada autoestima, la confianza en sí mismo y un sentido positivo ante la vida.

### **En relación con la persona y su entorno**

#### **Objetivo General:**

Favorecer una calidad de interacción personal y familiar regida por el respeto mutuo, el ejercicio de una ciudadanía activa y la valoración de la identidad nacional y la convivencia democrática.

#### **Objetivos específicos:**

- Participar responsablemente en las actividades de la comunidad y prepararse para ejercer en plenitud los derechos y cumplir los deberes personales que reconoce y demanda la vida social de carácter democrático.
- Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectivas y espirituales y los principios y normas éticas y sociales para un sano y equilibrado desarrollo en el ámbito de la sexualidad.
- Reconocer y valorar las bases de la identidad nacional en un mundo cada vez más globalizado e interdependiente.

### **En relación con el Desarrollo del Pensamiento**

#### **Objetivo General:**

Desarrollar y profundizar las habilidades intelectuales de orden superior relacionadas con la clarificación, evaluación y generación de ideas.

#### **Objetivos específicos:**

- Identificar, procesar y sintetizar información de una diversidad de fuentes; organizar información relevante acerca de un tópico o problema.
- Desarrollar habilidades comunicativas, que se vinculan con la capacidad de exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.



## 15.12. PSICOPEDAGOGÍA.

### OBJETIVO GENERAL.

Atender a aquellos alumnos (as) que presentan problemas de aprendizaje de carácter transitorio o permanente y que no se derivan de una discapacidad. Contribuir al desarrollo y fortalecimiento de los aprendizajes mediante la atención de los alumnos en taller psicopedagógico y la aplicación de evaluaciones psicopedagógicas estandarizados colectivos.

### Objetivos Específicos:

- Apoyar a los profesores de todos los niveles en el desarrollo de estrategias pedagógicas y educativas que permitan atender a los alumnos con necesidades educativas especiales en el ámbito de su grupo natural de curso, sustituyendo enfoques más tradicionales centrados en individuos con "problemas de aprendizaje" por otras alternativas orientadas a mejorar las condiciones de enseñanza en el aula, que habrán de traducirse en una educación de calidad para todos los alumnos.
- Realizar un estudio individual de alumnos que requieran atención más especializada para orientar mejor la acción educativa en el aula y desarrollar otras iniciativas tendientes a atender sus particularidades, tales como completación de un diagnóstico multidisciplinario, tratamientos medicamentosos de apoyo, controles y/o rehabilitación externa, apoyos en aspectos afectivos emocionales, elaboración de guías de apoyo familiar, etc.
- Atender en forma prioritaria los primeros niveles escolares de enseñanza básica como una medida preventiva y por ser el nivel en que se ponen en evidencia en forma más temprana y con más frecuencia las dificultades escolares.
- Evaluar los niveles de logro de los alumnos mediante la aplicación de las pruebas estandarizadas de Funciones Básicas, Pre-Cálculo, Evaluación de conciencia Fonológica, Comprensión Lectora y producción de textos, Batería Psicopedagógica EVALÚA. Para establecer niveles de logro y desarrollo de los alumnos de Prekínder a 8º Básico.

### Dependencia

Psicopedagogía depende la Unidad de Gestión Académica.

### Responsable

El colegio cuenta con una Psicopedagoga que trabaja de Lunes a Viernes con 49 horas pedagógicas.

### TALLER PSICOPEDAGÓGICO.

Se realiza con los alumnos que son derivados por los profesores jefes de cada curso o que ingresan al establecimiento con antecedentes psicopedagógicos previos.

### Método de reconocimiento

Durante el horario de clases los profesores observan directamente a los niños en todos los cursos. Se toma en consideración el desempeño que tienen en las distintas asignaturas. Al detectar dificultades en un alumno, el profesor entrega la información a la Psicopedagoga para iniciar un diagnóstico y posterior tratamiento o derivación.

Dentro de las evaluaciones estandarizadas que se aplican desde Prekínder a 8º Básico existe un número de alumnos que obtienen rendimientos descendidos quienes son derivados a trabajo en taller psicopedagógico del colegio o atención psicopedagógica externa.



## Red de apoyo

Cuando se observan dificultades específicas se solicita la evaluación de especialistas externos como psicólogos, neurólogos, fonoaudiólogos, oftalmólogos y psiquiatras. Estableciendo intervenciones multidisciplinarias a fin de entregar a los alumnos(as) los apoyos específicos necesarios para enfrentar sus dificultades.

## Metodología

Cuando un niño presenta problemas se comienza con apoyo psicopedagógico en abril. Sin embargo, si un niño tiene dificultades en el transcurso del año, ingresa de inmediato al taller de psicopedagogía, donde se apoya en forma personalizada de acuerdo a las dificultades que presente.

Todos los niños que son derivados al taller de psicopedagogía son diagnosticados por la psicopedagoga a cargo, obteniendo un informe de diagnóstico que es reportado al Jefe de la Unidad de Gestión Académica, la profesora y el apoderado. Los test utilizados en el diagnóstico son: Prueba de Evaluación de conciencia Fonológica, Test de diagnóstico de Dislexia Específica (TEDE) el cual mide lectura Inicial y, Batería psicopedagógica Evalúa. Dependiendo el caso, se administran además los test para identificar hiperactividad y atención (CONNERS), Prueba de Funciones Básicas (PFB) entre otras.

Se comienza a trabajar desde la primera semana de abril hasta la última de octubre con grupos de alumnos después de terminada la jornada escolar. Cada grupo se compone de no más de cinco alumnos, los que no necesariamente comparten las mismas dificultades. Esta forma de trabajo permite que cada alumno revise contenidos distintos y que se puedan ayudar entre ellos. Para formar los grupos se considera el diagnóstico, la edad y el nivel del curso. Se trabaja con niños desde Kinder a 5º Básico.

Todos tienen una carpeta en el que la psicopedagoga prepara actividades para reforzar aquellos aspectos que se encuentran descendidos. Esta forma de trabajar demuestra una preocupación especial por el niño, lo que aumenta su motivación. Complementariamente se trabaja mucho mediante el juego con y sin material didáctico. Principalmente son juegos de mesa especiales para psicopedagogía, los que contienen bastante material gráfico.

En noviembre se reevalúa a todos los niños para conocer sus avances o retrocesos. A fin de año la psicopedagoga realiza un informe de estado de avance que luego se comunica a profesores y padres.

## Coordinación

### • En el colegio

Periódicamente se mantiene una comunicación informal con la profesora jefe o de asignatura, según corresponda, lo que permite rastrear el avance de los niños y detectar nuevas dificultades y casos. Además existe un trabajo entre la el Jefe de Unidad de Gestión Académica, Orientación, el profesor y la psicopedagoga que permite una continuidad adecuada en la entrega de información y seguimiento de los casos. La psicopedagoga, si lo considera necesario, observa el trabajo del alumno en la sala de clases.

### • En el hogar

Cuando un niño presenta dificultades, se incluye a los padres en el trabajo como parte importante de las estrategias de enfrentamiento. Se mantienen reuniones junto a apoderados y la profesora jefe donde se les explica la situación de su hijo. Se los involucra para comprometerlos como actores responsables del aprendizaje de sus hijos. Para esto, en las reuniones con la psicopedagoga, se abordan los siguientes temas:

- Fomento de la autonomía del niño.
- Inducción a la toma de decisiones propias y responsabilidad de sus actos.
- Fomento de la seguridad en los niños, de manera que se sientan competentes.
- Ayudar a que los niños se manejen en un ambiente con límites adecuados para su edad.
- Apoyo del lenguaje por medio de ejercicios cotidianos.
- Establecer una rutina diaria de hábitos de trabajo.
- Fijar patrones y expectativas elevadas para los niños.



Para dar a conocer estas estrategias, la psicopedagoga utiliza un lenguaje cercano, explicando lo que le sucede al niño y cómo lo pueden ayudar. En ocasiones se ayuda con metáforas simples para darse a entender. También hace especificaciones muy concretas, entregándoles material de apoyo, como instructivos con actividades y sus objetivos.

Al concluir la reunión, se establece un compromiso escrito con los padres y apoderados, el que firman otorgando su apoyo y consentimiento.

### **EVALUACIONES PSICOPEDAGÓGICAS.**

Psicopedagogía durante el inicio del año escolar y al término de éste aplica diferentes evaluaciones.

El objetivo de la aplicación de los instrumentos evaluativos es observar y analizar las habilidades que los alumnos tienen desarrolladas o deficitarias, ya sea a nivel cognitivo o instrumental.

La aplicación de los distintos Test son realizados de manera individual o colectivo, dependiendo del curso que se aplique.

#### **1. FICHA TÉCNICA DE PRUEBA CLPT**

Es una prueba de comprensión lectora y producción de texto diseñada para cada nivel, estandarizada el año 2009, se evalúa a partir de seis rangos: comprensión de estructuras y funciones de los textos, comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica, comprensión metacognitiva, reorganización de la organización y manejo del código.

Con respecto a su aplicación, el colegio realiza dicha prueba de manera colectiva en los cursos de 1º, 2º, 3º, 5º, 6º y 7º básico durante el mes de octubre. El cual arroja el nivel de desempeño que presenta cada alumno, pudiendo obtener un nivel;

- **Muy desarrollado;** Amplio predominio de las fortalezas sobre las necesidades de aprendizaje.
- **Desarrollo satisfactorio;** Predominio de las fortalezas sobre las necesidades de aprendizaje.
- **En desarrollo;** Necesidades de aprendizaje son semejantes a las fortalezas.
- **Emergente;** Aún predominan necesidades de aprendizaje por sobre fortalezas.
- **No desarrollado;** Amplio predominio de necesidades de aprendizaje por sobre fortalezas.

#### **2. FICHA TÉCNICA DE LA BATERÍA PSICOPEDAGÓGICA EVALÚA**

La Batería Psicopedagógica Evalúa tiene como objetivo aportar datos relevantes para la toma de decisiones respecto a los procesos educativos a seguir a nivel de curso, aula e informe de alumno.

Este material pretende evaluar las siguientes habilidades:

- Bases de Razonamiento: reflexividad - pensamiento analógico – organización perceptiva – clasificaciones- razonamiento deductivo, espacial y deductivo.
- Memoria – Atención.
- Lectura: comprensión lectora – velocidad lectora – exactitud lectora- eficacia lectora.
- Escritura: ortografía – expresión escrita – grafismo.
- Aprendizajes matemáticos: cálculo y numeración – resolución de problemas.
- Niveles de Adaptación.
- Estrategias de trabajo y estudio.

Con respecto a su aplicación, se realiza en los cursos de 4º y 8º básico, con una aplicación colectiva, utilizando los Evalúas 3 -4 -8, durante el mes de Marzo y Octubre.

#### **3. FICHA TÉCNICA DE PRUEBA DE PRE –CÁLCULO**

El objetivo de esta prueba es evaluar el desarrollo del razonamiento matemático en los niños de Kinder, con el fin de observar las habilidades básicas que se encuentran desarrolladas o deficitarias para el aprendizaje matemático.



Las funciones que se pretenden evaluar son:

- Conceptos básicos: cantidad, dimensión, relaciones, forma, orden, espacio, tamaño y tiempo.
- Percepción visual.
- Correspondencia término a término.
- Números ordinales.
- Reproducción de figuras y secuencias.
- Reconocimiento de figuras geométricas.
- Reconocimiento y reproducción de números.
- Cardinalidad.
- Solución de problemas aritméticos.
- Conservación.

Con respecto a su aplicación, se realiza en forma colectiva a los niños Kinder, durante el mes de Octubre.

#### **4. FICHA TÉCNICA DE PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS**

La prueba tiene como finalidad evaluar algunas funciones psicológicas básicas relacionadas con el aprendizaje escolar, específicamente en habilidades para la lectura y escritura, orientado para el desempeño de los niños en 1º básico.

Las funciones que se pretenden evaluar son:

- Coordinación vasomotora.
- Discriminación auditiva.
- Lenguaje.

Con respecto a su aplicación, se realiza en forma colectiva a los niños de Kinder, durante el mes de octubre.

#### **5. FICHA TÉCNICA DE PRUEBA DE EVALUACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA**

La Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica tiene como objetivo evaluar el desempeño de esta habilidad metalingüística en niños entre los 4 y los 7 años 11 meses de edad. Incluye dos secciones, una de ellas destinada a la conciencia silábica y la otra a la conciencia fonémica.

Está conformada por diez subpruebas y está dividida en dos secciones: la primera contiene seis subpruebas correspondientes a conciencia silábica y la segunda, cuatro subpruebas de conciencia fonémica. Cada una de ellas está compuesta por cinco ítems:

##### **Sección I: Conciencia Silábica**

- I. Segmentación silábica
- II. Identificación de la sílaba inicial
- III. Identificación de la sílaba final
- IV. Omisión de la sílaba inicial
- V. Omisión de la sílaba final
- VI. Inversión silábica

##### **Sección II: Conciencia Fonémica**

- I. Identificación de fonema inicial
- II. Identificación de fonema final
- III. Omisión de fonema inicial
- IV. Síntesis fonémica



Con respecto a su aplicación, se realiza en forma individual a los niños de prekínder y kínder, durante el primer semestre.

### **15.13. PASTORAL JUVENIL.**

La Pastoral Juvenil es la acción organizada que acompaña a los alumnos y alumnas a descubrir el amor de Jesucristo y a seguirlo como un discípulo que busca la plenitud de la vida y la construcción de la civilización del amor.

#### **Objetivo General:**

Orientar a los alumnos a descubrir el sentido de su vida y la mirada de Dios sobre él, para fortalecerlo como persona y como cristiano, estimulando a que el alumno a través de distintas experiencias lo lleven a la trascendencia de su vida.

#### **Objetivos Específicos:**

- 1.- Acompañar a los alumnos desde su experiencia cotidiana a descubrir a Jesucristo para que integren la fe en cada acto de sus vidas.
- 2.- Generar procesos de educación en la fe.
- 3.- Acompañar a los alumnos en su proceso de resolver los desafíos de su etapa de vida en una formación integral. Logrando una identidad positiva del Yo que les permita amar y trabajar libre, sana, creativa y alegremente, como vocación personal y social.

#### **Criterios que orientan la acción Pastoral:**

- 1.- Apoyar el trabajo de los objetivos transversales basados en el proyecto educativo del colegio "Formación en Virtudes Humanas".
- 2.- Encuentros semanales de los alumnos pertenecientes a la Pastoral fomentando el diálogo fe-cultura y compromiso social.
- 3.- Vivenciar el encuentro personal y comunitario que implica un acercamiento real en las diferentes realidades sociales que los lleven a un compromiso solidario con los más necesitados.
- 4.- Participación activa en actividades de orden espiritual (Misa, Liturgias,...)
- 5.- Realizar Catequesis para la recepción de los sacramentos de la Eucaristía y Confirmación.

#### **Materialización de los criterios fundamentales de la acción Pastoral:**

- 1.- Organización y ejecución de campañas solidarias: alimentos no perecibles, útiles de aseo, ropa, para ir en ayuda de sectores en riesgo social.
- 2.- Organización de visitas solidarias en las cuales participan representantes de cada curso de educación media a hogares de ancianos, jardines infantiles y poblaciones que necesiten de ayuda.
- 3.- Trabajo en conjunto con el Hogar de Cristo, para gestionar la entrega a lugares que realmente lo necesiten.
- 4.- Entrega de lo recolectado en campañas solidarias: canastas familiares, útiles de aseo y ropa.
- 5.- Ayuda en alimentos no perecibles a la fundación Blanca Estela.
- 6.- Apadrinan a los niños y niñas de jardín infantil de la Fundación Integra.
- 7.- Participación con grupo de adultos mayores de la población Centinela.



## 16. ACTIVIDAD DE PRIMERA COMUNIÓN Y CONFIRMACIÓN.

El Colegio Arturo Prat Chacón, atendiendo a su lema Educando para Dios, Patria y Familia, se preocupa de la formación integral de todos sus alumnos, promoviendo el desarrollo espiritual, a través de la participación activa en los sacramentos de la Eucaristía y Confirmación. Esto permite que los alumnos y alumnas vivan su fe, entendida como un regalo que se nos da el día de nuestro bautismo y, como una semilla plantada en el corazón que se desarrolla a lo largo de la vida. La catequesis nos ayudará a conocer y a practicar nuestra fe, que se hará más fuerte gracias al sacramento de la Confirmación y crecerá por el alimento de la Eucaristía.

**Para ello, se prepara durante un año a los alumnos y padres para que reciban estos Sacramentos.**

- **Catequesis.**

Alumnos: Cuarto año Básico

Fecha de inicio: Marzo

Fecha de término: Noviembre

### **Objetivo General:**

Se invita a los niños a vivir un verdadero encuentro personal con Jesús en calidad de amigos suyos, experiencia vivida y celebrada dentro del ciclo litúrgico.

### **Introducción a La Catequesis:**

- Invitar a los alumnos de cuarto año básico a vivir un verdadero encuentro personal con Jesús en calidad de amigos suyos.
- Acompañar a los niños hacia la madurez de su fe infantil.
- Realizar un camino de aprendizaje de la lectura de la palabra. (Textos Bíblicos)
- Incentivar la participación familiar en la vida de la iglesia.
- Acompañar a los niños a descubrir la alegría y la esperanza de creer en Dios que es Padre, hijo y Espíritu Santo, que nos acompaña cada día.

### **Actividades:**

- Completar ficha de inscripción.
- Encuentros semanales con los niños.
- Compromiso de los padres y apoderados a reforzar los contenidos, actitudes y virtudes tratadas en los encuentros con los niños.
- Encuentros del ACN con padres y apoderados, desarrollando temas acordes con los trabajados con los niños.
- Asistencia a misa todos los Domingos en la parroquia más cercana a su domicilio.
- Comentar el evangelio de cada domingo.
- Participación activa en las misas y liturgias celebradas en el colegio.
- Campaña de recolección de alimentos.
- Visitas solidarias.

### **Metodología:**

Activo - dirigida:

Los alumnos y alumnas trabajarán con guías de trabajo.

Lectura de textos Bíblicos, Magisteriales relacionados con los temas de los encuentros.

Análisis y comentarios de situaciones de la vida cotidiana.

Dinámicas de grupo.

Jornada de reflexión.

Salida a terreno.



**Recursos Materiales:**

- Guías de trabajo
- Biblia
- Videos
- Cancioneros
- Láminas

**Evaluación:**

- Observación directa
- Preguntas y respuestas
- Desarrollo de guías

• **Confirmación.**

Alumnos: II Año Enseñanza Media

Fecha de inicio: Marzo

Fecha de término: Noviembre

**Objetivo General:**

Durante este proceso lograremos que los jóvenes, a partir de su propia realidad, crezcan como personas y logren un encuentro íntimo y más profundo con Jesucristo y así completen su iniciación cristiana conociendo y viviendo su mensaje.

**Introducción a La Catequesis:**

- Convocar a los jóvenes de Segundo Medio, para la preparación al sacramento de la Confirmación
- Motivar la participación libre y espontánea en la Catequesis.
- Compromiso de los jóvenes a participar con entusiasmo y responsabilidad en la catequesis
- Preparar a los jóvenes, según lo establece la Iglesia, para ser verdaderos testigos de Cristo por el sacramento de la Confirmación.
- Formar a los jóvenes sobre la doctrina cristiana: Análisis de textos bíblicos, documentos eclesiales.
- Conducir a los jóvenes por el conocimiento de la persona de Jesús hacia una experiencia personal e íntima con Él.

**Actividades:**

- Completar la ficha de inscripción, adjuntando el certificado de Bautismo. Dicha ficha es entregada a la profesora.
- Participar de los encuentros semanales.
- Adquirir compromisos en el plano personal, eclesial y social (campañas y visitas solidarias).
- Participar en la misa dominical, en la parroquia más cercana a su domicilio, para que este sacramento esté ligado a la comunidad eclesial.

Participación activa en las misas y liturgias celebradas en el colegio.

**Metodología:**

Activo – dirigida:

Los alumnos y alumnas trabajarán con guías de trabajo.

Lectura de textos Bíblicos, Magisteriales relacionados con los temas de los encuentros.

Análisis y comentarios de situaciones de la vida cotidiana.

Dinámicas de grupo.

Jornada de reflexión.

Salida a terreno.



**Recursos Materiales:**

- Guías de trabajo
- Biblia
- Videos
- Cancioneros
- Láminas

**Evaluación:**

- Observación directa
- Preguntas y respuestas
- Desarrollo de guías



# **FORMACIÓN EN VIRTUDES HUMANAS**

**UN PROYECTO EDUCATIVO DEL  
COLEGIO ARTURO PRAT CHACÓN**

**2006**



## DEL PROYECTO DE FORMACIÓN EN VIRTUDES HUMANAS

Desde el año 2006 se ha venido desarrollando en el colegio el Proyecto de Formación en Virtudes Humanas, concebido para sistematizar y formalizar un trabajo esencial en el Colegio, el que se refiere al desarrollo de la persona humana y que está inserto en el concepto de excelencia académica declarado en nuestra misión.

Transcurridos diez años, se hizo necesaria la revisión y mejora de aspectos relacionados con su implementación en el aula, de manera que el trabajo sea más efectivo y relevante, tanto para profesores como para los estudiantes.

De esta manera, se conformó una comisión de trabajo con profesores de los distintos niveles que dio por resultado las siguientes medidas:

- a. Mantener el listado de Virtudes declaradas en el proyecto original.
- b. De este listado, determinar 4 Virtudes Cardinales o principales para la formación personal de nuestros estudiantes.
- c. De las 4 Virtudes Cardinales se desprende una lista de virtudes para trabajar en cada curso.
- d. La elección de las virtudes por curso, se hizo, al igual que en el proyecto original, considerando la edad y madurez emocional de los estudiantes.
- e. Se trabajarán 4 virtudes durante el año, una distinta por curso. Una virtud puede repetirse en cursos superiores.
- f. El trabajo de la virtud se debe proyectar o visualizar en la sala de clases y en el colegio.
- g. Los profesores de asignatura deben compenetrarse de este trabajo, realizando alguna mención en sus clases respecto de la virtud correspondiente.
- h. Los estudiantes pueden participar en la elección de los compañeros que sean distinguidos al término del trabajo de cada virtud, proponiendo un postulante. La decisión final siempre va ser responsabilidad del profesor jefe, en consulta con los profesores de asignatura del curso.

Entonces, validadas estas medidas en Consejo General del martes 14 de marzo, se presentan a continuación los aspectos más importantes del Proyecto, que todo profesor del colegio debe conocer, de manera de cumplir con el objetivo de mejorar su implementación en el aula.



## FORMACIÓN EN VIRTUDES HUMANAS. Un Proyecto Educativo del Colegio Arturo Prat Chacón.

*“Las virtudes no se producen ni por naturaleza ni contra naturaleza, sino por la aptitud natural para recibirlas y perfeccionarlas mediante la costumbre”*

Aristóteles

### 1.- Introducción.

#### La formación de los alumnos: una tarea de todos.

Como educadores debemos no sólo entregar conocimientos del área del saber, sino que también debemos preocuparnos de la FORMACIÓN de nuestros alumnos.

¿Qué significa e implica hablar de “formar” a nuestros alumnos?

Significa lograr de ellos un crecimiento global, integral, enfocado en un modelo de hombre ejemplar, aquel que es capaz de alcanzar en su actuar el bien, por medio de conductas rectas que le permitan guiar su camino para alcanzarlo.

Esta tarea nace en el seno de la familia, los padres son los primeros educadores de sus hijos, sin embargo nos hemos planteado como objetivo de Colegio, el apoyar a los padres en esta labor, creando dentro de nuestro Proyecto Educativo y como eje de los Objetivos Fundamentales Transversales, “**La formación en virtudes humanas**” el que incluye a todas las asignaturas y a cada uno de los que conformamos este colegio.

Esto implica nuestro esfuerzo personal, ya que uno de los medios más importantes en la Educación es el ejemplo.

### 2.- Objetivos del Proyecto.

#### 2.1.- OBJETIVO GENERAL:

- Contribuir al desarrollo integral de los alumnos, a través de un programa sistemático de trabajo enfocado a la formación en virtudes humanas, que permitirá que nuestros alumnos logren una vida plena y feliz.

#### 2.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Preparar a los alumnos para que manifiesten en su vida diaria actitudes que tengan como finalidad el bien de la persona humana y la sociedad.
- Reforzar conductas que manifiesten las virtudes trabajadas en cada ciclo.
- Ayudar a cada alumno al logro de metas personales y sociales que contribuyan a su felicidad.
- Transmitir a toda la comunidad escolar la alegría de trabajar la formación en virtudes humanas.



### 3.- Marco teórico.

#### Conceptualizaciones acerca de las Virtudes.

*¿Cómo podemos ayudar a que nuestros alumnos y alumnas sean capaces de enfrentar este nuevo tiempo con sabiduría e inteligencia? ¿Cómo ayudarles para que puedan descubrir la bondad, la belleza, la verdad, sobre sí mismos y sobre todo lo creado? ¿Cómo ayudarlos a “ampliarse” a sí mismos y a los/las demás criaturas?*

Vivimos tiempos nuevos. Son tiempos que recogen las grandes conquistas del ingenio humano, como también recogen sus grandes desaciertos.

Hay nuevas visiones del mundo, del hombre, de Dios. Son tiempos de incertidumbre. Todo esto acontece en el corazón y la conciencia del ser humano, como individuo y como comunidad humana.

Vivimos un cambio de paradigma<sup>1</sup>, cambio que produce una apertura a nuevas formas de ser y, en consecuencia, actuar.

*Sin duda necesitamos entregarles no sólo los conocimientos necesarios para que desarrollen su inteligencia. Necesitamos también entregarles una visión del ser humano que les permita desarrollar su voluntad, y así, desplieguen sus múltiples capacidades como personas.*

*Desde el punto de vista de la **Antropología Cristiana**, que forma parte de nuestros principios como Colegio, queremos ayudar a nuestros alumnos a ser personas “virtuosas”.*

#### Las Virtudes<sup>2</sup>

Entendemos las virtudes como “actitudes firmes, disposiciones estables, perfecciones habituales del entendimiento y de la voluntad que regulan nuestros actos, ordenan nuestras pasiones y guían nuestra conducta según la razón y la fe”

Ellas “proporcionan facilidad, dominio y gozo para llevar una vida moralmente buena. El hombre virtuoso es el que practica libremente el bien”.

*Dos son las grandes categorizaciones de las virtudes en la Antropología Creyente: Las Teologales y las Cardinales.*

#### Las virtudes teologales

Las virtudes teologales disponen a los cristianos a vivir en relación con la Santísima Trinidad. Tienen como origen, motivo y objeto, a Dios conocido por la fe, esperado y amado por El mismo.

\* Por la fe creemos en Dios y creemos todo lo que El nos ha revelado y que la Santa Iglesia nos propone como objeto de fe.

\* Por la esperanza deseamos y esperamos de Dios con una firme confianza la vida eterna y las gracias para merecerla.

---

<sup>1</sup> término tomado de las ciencias que se define como: “el conjunto de teorías generales, suposiciones, [leyes](#) o [técnicas](#) de que se vale una escuela de análisis o comunidad científica para evaluar todas las cosas. [Thomas Kuhn](#), historiador de ciencia, habla del “paradigma dominante” como el “conjunto de creencias compartidas o de sabiduría convencional acerca de las cosas”. Cambios, desde las ciencias sociales, que acontecen en el imaginario colectivo.

<sup>2</sup> [Para una profundización de cada una de las virtudes, ver: Catecismo de la Iglesia Católica, 1776 y siguientes.](#)



\* Por la caridad amamos a Dios sobre todas las cosas y a nuestro prójimo como a nosotros mismos por amor de Dios. Es el «vínculo de la perfección» (Col 3, 14) y la forma de todas las virtudes.

### Las virtudes cardinales

Las virtudes humanas (cardinales) se arraigan en las virtudes teologales que adaptan las facultades del hombre a la participación de la naturaleza divina (cf 2 P 1, 4).

Cuatro virtudes desempeñan un papel fundamental. Por eso se las llama ‘cardinales’; todas las demás se agrupan en torno a ellas. Estas son la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza.

\* La prudencia dispone la razón práctica para discernir, en toda circunstancia, nuestro verdadero bien y elegir los medios justos para realizarlo.

\* La justicia consiste en la constante y firme voluntad de dar a Dios y al prójimo lo que les es debido.

\* La fortaleza asegura, en las dificultades, la firmeza y la constancia en la práctica del bien.

\* La templanza modera la atracción hacia los placeres sensibles y procura la moderación en el uso de los bienes creados.

### Las virtudes y la gracia

Las virtudes humanas adquiridas mediante la educación, mediante actos deliberados, y una perseverancia, mantenida siempre en el esfuerzo, son purificadas y elevadas por la gracia divina. Con la ayuda de Dios forjan el carácter y dan soltura en la práctica del bien. El hombre virtuoso es feliz al practicarlas.

Para el hombre herido por el pecado no es fácil guardar el equilibrio moral. El don de la salvación por Cristo nos otorga la gracia necesaria para perseverar en la búsqueda de las virtudes. Cada cual debe pedir siempre esta gracia de luz y de fortaleza, recurrir a los sacramentos, cooperar con el Espíritu Santo, seguir sus invitaciones a amar el bien y guardarse del mal.

### Nuestro desafío.

Estas virtudes serán plenamente actualizadas al final del proceso formativo del ser humano, el cual será siempre permanente, y será visible cuando éste alcance su madurez plena, y a través de sus actos.

*Sin embargo, se nos ha entregado a nosotros una de las etapas más significativas en la formación de personas.*

Ante este desafío, y teniendo presente la meta de formar personas virtuosas, queremos, a la luz de las virtudes teologales y cardinales (virtudes que llamamos “Virtudes de Primer Orden”), proponerles una serie de virtudes (“Virtudes de Segundo Orden”) que, trabajadas por ciclos y cursos, nos permitirán de manera sistemática y progresiva ayudar a que nuestros alumnos y alumnas alcancen la meta de ser hombres y mujeres plenos y libres.



#### 4.- Virtudes a trabajar en el Colegio.

El proyecto contempla trabajar en un panel de virtudes humanas, las que serán estructuradas por cursos, a partir de la determinación de 4 virtudes cardinales o principales par la formación personal y social de nuestros estudiantes. Se considera para ello, una sugerencia de distribución de David Isaacs (3).

##### Virtudes Cardinales del colegio:

---

Respeto	Excelencia	Fortaleza	Prudencia
---------	------------	-----------	-----------

---

##### Panel de Virtudes del colegio:

Respeto	Excelencia	Fortaleza	Prudencia
<i>Obediencia</i>	<i>Responsabilidad</i>	<i>Templanza</i>	<i>Caridad</i>
<i>Patriotismo</i>	<i>Laboriosidad</i>	<i>Audacia</i>	<i>Amistad</i>
<i>Honradez</i>	<i>Perseverancia</i>	<i>Perseverancia</i>	<i>Generosidad</i>
<i>Flexibilidad</i>	<i>Orden</i>	<i>Paciencia</i>	<i>Humildad</i>
<i>Pudor</i>	<i>Sinceridad</i>	<i>Optimismo</i>	<i>Justicia</i>
<i>Paciencia</i>	<i>Flexibilidad</i>	<i>Lealtad</i>	<i>Paciencia</i>
<i>Comprensión</i>		<i>Sencillez</i>	<i>Sociabilidad</i>
<i>Lealtad</i>		<i>Esperanza</i>	<i>Sobriedad</i>

---

3.- La Educación de las Virtudes Humanas y su Evaluación. 2003.



## Virtudes por curso.

Curso	1ª Virtud	2ª Virtud	3ª Virtud	4ª Virtud
1° Básico	Obediencia	Orden	Perseverancia	Amistad
2° Básico	Honradez	Laboriosidad	Optimismo	Generosidad
3° Básico	Patriotismo	Responsabilidad	Paciencia	Sociabilidad
4° Básico	Pudor	Perseverancia	Lealtad	Humildad
5° Básico	Obediencia	Orden	Sencillez	Amistad
6° Básico	Pudor	Responsabilidad	Esperanza	Paciencia
7° Básico	Lealtad	Laboriosidad	Optimismo	Generosidad
8° Básico	Comprensión	Sinceridad	Templanza	Sobriedad
1° Medio	Patriotismo	Responsabilidad	Paciencia	Sociabilidad
2° Medio	Honradez	Flexibilidad	Audacia	Caridad
3° Medio	Lealtad	Sinceridad	Templanza	Justicia
<b>4° Medio</b>	<b>Respeto</b>	<b>Excelencia</b>	<b>Fortaleza</b>	<b>Prudencia</b>



## El trabajo en el aula.

El trabajo en el aula de cada virtud será llevado a cabo formalmente por el profesor jefe de cada curso, los profesores de asignatura reforzarán actitudes relacionadas con la virtud respectiva en lo que se refiere al tratamiento de sus contenidos.

El formato de planificación de cada virtud contiene su definición, tomada del Dr. David Isaacs, el objetivo de la unidad, actividades sugeridas con material anexo y sugerencias de evaluación.

Es importante que para el desarrollo de las actividades, el profesor tenga claro los conceptos e ideas importantes que se relacionan con la virtud correspondiente. Importante también asumir el rol que le compete al profesor en la formación de los alumnos desde el punto de vista de las virtudes humanas. La idea que subyace en este proyecto y tiene la utopía de trascender en cada alumno solo se quedará en el papel si el Profesor no asume como propio el proyecto del colegio y en la medida de lo posible sirva de modelo para los alumnos en este tema. En tal sentido, es bueno reflexionar con las palabras de Jorge Peña (4):

*“Son muchas las expectativas que están puestas en los profesores. Quizás se espera demasiado de nosotros y se nos exige en demasía. Los cantos y loas que se elevan a nuestra excelencia y dignidad no se corresponden con el reconocimiento social y retribución económica de que seríamos merecedores. No sólo se espera que seamos profesionalmente competentes, sino que se nos pide, y aun exige, que seamos ejemplares. Esto no acontece en las demás profesiones en que sólo se tiene en cuenta la competencia profesional y técnica; que simplemente se haga bien el trabajo de acuerdo a parámetros objetivos de rendimiento y nada más. Lo que sea ese trabajador, ese ingeniero, médico o arquitecto en su vida privada, no es un criterio relevante para lo “estrictamente profesional”. En cambio, de los profesores, no sólo se espera eficacia, competencia técnica, sino además ejemplaridad. Se nos exige eficacia y ejemplaridad. Esto obedece a una razón profunda y quizás es una de las notas distintivas de nuestra ocupación. Nuestra vocación es voraz y exclusivista, lo pide todo, tanto la vida pública como la privada, tanto competencia técnica como ejemplaridad, que no sólo seamos profesores sino maestros.*

*Son muchas las virtudes que vivimos. No necesariamente somos conscientes de ellas, pero pareciera que nuestra profesión de alguna manera nos las exigiera. Debemos ser justos: constantemente evaluamos, premiamos y castigamos, alabamos y exhortamos, juzgamos; un profesor debe ser prudente, debe medir los efectos de sus medidas y disposiciones, no sólo los fines directamente perseguidos sino también los efectos secundarios y perversos que puedan derivarse de su acción. A la par debe tener presente tanto los principios universales que guían la acción educativa como las circunstancias concretas y singulares en las que se desenvuelve. Debe ser sereno y paciente: estamos constantemente sometidos a pruebas y contradicciones, nos alteran e impacientan la desobediencia de los alumnos, las bromas y tallas inoportunas, la desatención, la apatía, el desinterés, la flojera y la falta de respeto. Todo ello exige de nosotros paciencia y serenidad, pues de otro modo la educación corre el riesgo de convertirse en una batalla y muchas veces el castigo esconde una venganza. La serenidad de nuestro talante manifiesta externamente que somos educadores y no afectados ni ofendidos. Así podríamos seguir con el resto de las virtudes que, si somos realmente maestros, casi inevitablemente se ponen en juego en nuestro trabajo bien hecho. El profesor debe ser ordenado, constante, optimista, leal (a la dirección del colegio, a los demás profesores, a los alumnos, a la propia conciencia). Y así, suma y sigue. Por eso no es una mera generalización decir que la clave de la autoridad y del ascendiente que el profesor tiene sobre sus alumnos radica en esas virtudes encarnadas que se irradian desde una presencia concreta, singular, viviente y cercana.”*

---

4.- Jorge Peña Vial. Revista Nº 93. Centro de Estudios Públicos.