



## CONTENIDOS DIAGNÓSTICO DE ADMISIÓN AÑO 2025

### 5° BÁSICO.

#### 1.- Género narrativo:

- Estructura
- Tipos de personajes y sus características
- El mito y sus características.
- La fábula

#### 2.- Género lírico:

- Estructura: verso y estrofa.
- Objeto y hablante lírico
- Figuras literarias: comparación, metáfora, personificación y onomatopeya.

#### 3.- La noticia:

- Estructura.
- Propósito.

#### 4.- Comprensión lectora de textos no literarios.

### 6° BÁSICO.

#### 1.- Género narrativo.:

- Estructura.
- Tipos de narrador: omnisciente, testigo y protagonista.
- Tipos de personajes y sus características
- La leyenda y sus características
- La fábula

#### 2.- Género lírico:

- Estructura: verso y estrofa.
- Objeto y hablante lírico
- Temple de ánimo
- Actitudes líricas (carmínica, apostrofica y enunciativa).
- Figuras literarias (hipérbole, hipérbaton, aliteración, comparación, metáfora, personificación y onomatopeya).

#### 3.- El texto informativo:

- Estructura.
- Propósito.

#### 4.- Uso de conectores:

- Adversativos, causales y consecutivos.

#### 5.- Funciones del lenguaje.

#### 6.- Comprensión lectora.



## CONTENIDOS DIAGNÓSTICO DE ADMISIÓN AÑO 2025

### 7° BÁSICO.

#### 1. Textos literarios:

- Género narrativo: diferencia entre autor y narrador, acción narrativa, espacio físico.
- Género lírico: verso, estrofa, hablante lírico, objeto lírico, rima, figuras literarias: metáfora, personificación, anáfora, hipérbole, hipérbaton, comparación.
- Género dramático: estructura, acto, cuadro, escena. Hablante dramático.
- Comprensión lectora de textos literarios.

#### 2. Textos no literarios:

- Textos periodísticos informativos: características generales. Tipos de textos: noticia, reportaje y entrevista.
- Textos periodísticos de opinión: características generales. Tipos de textos: editorial, columna de opinión y cartas al director.
- Textos expositivos: estructura, características.
- Textos argumentativos: diferencia entre hechos y opiniones. Publicidad y propaganda.
- Comprensión lectora de textos no literarios

### 8° BÁSICO.

#### 1. Género literario:

- Género narrativo: diferencia entre autor y narrador, tipos de personajes, espacio físico y psicológico. Subgéneros: el microcuento.
- Género lírico: hablante lírico, motivo lírico, objeto lírico, actitudes líricas. Figuras literarias: metáfora, comparación, personificación, anáfora, hipérbole, hipérbaton, comparación, aliteración.
- Género dramático: estructura interna y externa, hablante dramático, el diálogo, la virtualidad teatral.
- Comprensión lectora de textos literarios.

#### 2. Textos no literarios:

- Textos expositivos: estructura, finalidad, relación emisor-receptor, coherencia y cohesión.
- Textos argumentativos: hechos y opiniones, situación de enunciación. Tesis y argumentos. Medios de comunicación masiva y estereotipos.
- Comprensión lectora de textos no literarios.



## CONTENIDOS DIAGNÓSTICO DE ADMISIÓN AÑO 2025

### 1° MEDIO.

#### 1.- Textos literarios:

- Elementos del texto narrativo: narradores, personajes, tiempo narrativo (tiempo de la historia, del relato y disposiciones narrativas) y tipos de espacio.
- Interpretación de textos poéticos: elementos de forma y fondo y uso de lenguaje figurado.
- Elementos del género dramático: aspectos formales, elementos específicos de la obra dramática y teatral. Aspectos generales de la tragedia y la comedia.

#### 2.- Textos no literarios:

- Textos de los medios de comunicación de masas: textos periodísticos de información y opinión y afiches publicitarios.
- Comprensión lectora y producción escrita de textos no literarios.

### 2° MEDIO.

#### 1.- Textos literarios:

- Elementos del género narrativo: narradores y focalizaciones; personajes tipo; tiempo narrativo (disposiciones y anacronías); espacio narrativo (físico, psicológico y social); influencia del contexto en la producción de una obra narrativa.
- Interpretación de textos poéticos: Elementos de forma y fondo y figuras retóricas.
- Elementos del género dramático: discurso dramático, virtualidad teatral.

#### 2.- Textos no literarios:

- Géneros periodísticos informativos y de opinión.
- Textos argumentativos: tesis, argumentos emotivos y lógicos
- Comprensión lectora y producción escrita de textos no literarios.



## CONTENIDOS DIAGNÓSTICO DE ADMISIÓN AÑO 2025

### 3° MEDIO.

#### 1.- Género narrativo:

- Estructura
- Tipos de narrador: omnisciente, testigo, objetivo, de conocimiento relativo y protagonista.
- Tipos de personajes y sus características - Recursos Temporales: Flash back y racconto.

#### 2.- Visión de mundo en la literatura:

- Periodos literarios. (Antigüedad clásica, edad media, renacimiento)
- Tópicos literarios. (tempus fugit, carpe diem, ubi sunt, memento mori, locus amoenus)
- Interpretación del sentido de distintos poemas.

#### 3.- Textos no literarios:

- Tipos: informativo, expositivo, argumentativo.
- Estructura.
- Propósito.
- Comprensión lectora de textos no literarios
- Redacción de un texto argumentativo según propósito utilizando argumentos válidos.

### 4° MEDIO.

#### 1.- Situación de enunciación de la literatura:

- Características particulares del emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto y referente.
- Figuras literarias y sentido del poema.
- Intertextualidad literaria. - Romanticismo, Realismo y naturalismo literario, características.

#### 2.- Discurso argumentativo:

- Validez argumentativa. Tipos de razonamiento.
- Falacias.
- Comprensión lectora de textos argumentativos reconociendo sus elementos principales.
- Redacción de textos argumentativos según estructura básica y utilizando diversos tipos de fundamentos.
- Textos argumentativos en comunidades digitales. Razonamiento lógico y uso de falacias.